

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА.
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
(ЗАДАНИЕ № 7 КИМ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)**

Составитель: Кириченко О.В.
учитель русского языка и литературы
МБОУ гимназии №25 г. Ставрополя,
руководитель профессионального объединения
учителей русского языка и литературы
образовательных организаций, участвующих в проекте
по повышению качества общего образования
в школах с низкими результатами обучения
и школах, функционирующих
в неблагоприятных социальных условиях

Задание № 7 ЕГЭ по русскому языку, проверяющее степень владения учащимися грамматическими (синтаксическими) нормами языка, относится к заданиям повышенного уровня сложности и вызывает традиционные затруднения при выполнении. Сложность заключается в том, что вариантов предложений с возможным нарушением грамматической нормы 9, а наименований ошибок всего 5. Это означает, что оставшиеся 4 предложения могут содержать другие ошибки или быть построены абсолютно верно.

Для успешного выполнения задания важно понимать значение всех терминов, встречающихся в формулировках (например, знать, что такое несогласованное приложение), а также видеть структуру самого предложения.

В приведенной ниже таблице на конкретных примерах подробно описаны все типы грамматических ошибок, которые могут встречаться в предложениях задания №7 КИМ ЕГЭ по русскому языку.

Вид грамматической ошибки	Варианты ошибок и их объяснение	Исправления
Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	<ul style="list-style-type: none">• <i>Вопреки предсказаний старожил</i> было тепло и	<ul style="list-style-type: none">• <i>Вопреки предсказаниям старожил</i> было тепло и

	<p><i>солнечно.</i></p> <p>Производные <i>предлоги</i> <i>благодаря, согласно, вопреки, наперекор, наперерез</i> – употребляются только с существительным в дательном падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>По возвращению из поездки ребята занялись подготовкой фотоотчета о проведенной экскурсии.</i> <p>Предлог ПО употребляется с существительным в предложном падеже, если предложно-падежное сочетание имеет значение завершения действия.</p>	<p><i>солнечно.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>По возвращении из поездки ребята занялись подготовкой фотоотчета о проведенной экскурсии.</i>
Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.</i> <p>Однородные сказуемые должны быть употреблены в форме одного времени (настоящего, прошедшего или будущего) и вида (совершенного или несовершенного)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Замрет на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.</i>
Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	<ul style="list-style-type: none"> • <i>По телеканалу «Культуре» показывают как старые, так и совершенно новые театральные постановки.</i> <p>При построении предложения с несогласованным приложением в косвенном падеже должно стоять родовое слово-понятие (нарицательное существительное, являющееся названием книги, журнала...), а заключенное в кавычки имя собственное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>По телеканалу «Культура» показывают как старые, так и совершенно новые театральные постановки.</i>

	<p>остаётся в начальной форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В «Эрмитаж» наряду с классическими произведениями представлены образцы современного искусства. <p>Само приложение склоняется, если родового слова-понятия в предложении нет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В «Эрмитаже» наряду с классическими произведениями представлены образцы современного искусства.
<p>Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Расположившись на земляной насыпи, зрителям был виден весь стадион.</i> <p>Деепричастие обозначает добавочное действие при основном, выраженном глаголом-сказуемым. Деепричастие и глагол-сказуемое должны относиться к одному действующему лицу!</p> <p>При верном употреблении деепричастного оборота структуру предложения можно изменить и обособленное обстоятельство заменить однородным глаголом-сказуемым. У вас получится предложение с однородными членами.</p> <p><i>Зрители <u>расположились</u> на земляной насыпи и <u>видели</u> весь стадион.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Расположившись на земляной насыпи, зрители видели весь стадион.</i>
<p>Нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Основным источником энергии для всех живых существ, населяющих нашу планету, служит энергия солнца.</i> <p>Причастие зависит от имени существительного или части речи, его</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Основным источником энергии для всех живых существ, населяющих нашу планету, служит энергия солнца.</i>

	<p>заменяющей, и должно быть согласовано с ним в роде, числе, падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Осенью отяжелевшие колосья пшеницы от созревших зерен ждут того часа, когда появятся в поле комбайны.</i> <p>В предложении причастный оборот должен занимать позицию перед или после главного слова. Ошибочным является употребление, при котором определяемое слово находится внутри причастного оборота.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ф.И. Тютчев написал первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.</i> <p>Причастный оборот не может быть оторван от определяемого слова другими членами предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Осенью колосья пшеницы, отяжелевшие от созревших зерен, ждут того часа, когда появятся в поле комбайны.</i> • <i>Ф.И. Тютчев, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики, написал первое стихотворение в одиннадцать лет.</i>
<p>Нарушение в построении предложения с прямой речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Задержавшись у дверей, сестра еще раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у себя на даче».</i> <p>Предложение с косвенной речью представляет собой сложноподчиненное предложение, где в главном предложении передаются слова автора, а в придаточном — само высказывание, в котором не должно быть местоимения первого лица.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Задержавшись у дверей, сестра еще раз помахала рукой и сказала, что она будет рада всех нас видеть в воскресенье у себя на даче.</i>
<p>Нарушение в построении предложения с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Приходя на концерт</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Приходя на концерт</i>

<p>однородными членами</p>	<p><i>симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.</i></p> <p>При построении предложения с однородными сказуемыми, имеющими общее зависимое дополнение, следует учитывать, что оно должно быть согласовано с каждым из однородных. Чтобы не допустить ошибки, первый глагол следует согласовывать с существительным, а ко второму добавить местоимение в нужном падеже.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Объектом наблюдения героя стала девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела.</i> • <i>Я люблю пение и кататься на коньках.</i> <p>Однородными членами предложения могут являться только однотипные синтаксические конструкции, а также слова одной и той же части речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты, квартета.</i> <p>При построении предложения с однородными членами предложения, связанными двойным союзом, следует учитывать, что его части должны стоять непосредственно перед однородными</p>	<p><i>симфонического оркестра, я слушаю классическую музыку и наслаждаюсь ею.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Объектом наблюдения героя стала девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая.</i> • <i>Я люблю петь и кататься на коньках.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Людвиг ван Бетховен продолжил общую линию развития жанров как симфонии, так и сонаты, квартета.</i>
----------------------------	---	--

	<p>членами предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Это плавание, завершившее эпоху знаменитых пиратских набегов в испанские воды, не только по числу штормов, а также по количеству погибших кораблей не имело себе равных.</i> <p>А также недопустимым является и сочетание частей разных союзов в одном однородном ряду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Это плавание, завершившее эпоху знаменитых пиратских набегов в испанские воды, не только по числу штормов, но и по количеству погибших кораблей не имело себе равных.</i>
<p>Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Те, кто увлеченно работают в какой бы то ни было области знаний, часто становятся новаторами.</i> <p>При построении сложноподчиненного предложения по модели «Те (Все), кто...» при подлежащем Те(Все) глагол-сказуемое ставится во множественном числе, а при подлежащем КТО – в единственном.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Большинство пришли на выборы.</i> <p>При подлежащем, выраженном существительным с собирательным и количественным значением сказуемое должно стоять в единственном числе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>МГУ праздновало юбилей.</i> <p>Если подлежащее является несклоняемым существительным или аббревиатурой, то сказуемое согласуется с главным словом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Те, кто увлеченно работает в какой бы то ни было области знаний, часто становятся новаторами.</i> • <i>Большинство пришло на выборы</i> • <i>МГУ (университет) праздновал юбилей.</i>
<p>Нарушения в построении сложного предложения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Михаил спросил, что не возникают ли у меня сложности в</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Михаил спросил, не возникают ли у меня сложности в работе.</i>

работе.

Употребление лишнего союза. В СПП с придаточным изъяснительным в качестве средства связи может выступать частица *ЛИ*. Другой союз при этом не требуется.

- *Каждого, кто интересуется историей, волнует вопрос, что неужели можно забыть о событиях, сформировавших нас как народ, как нацию.*

Не могут повторяться близкие по значению подчинительные и сочинительные союзы

- *Текст принадлежит перу Д.С. Лихачёва, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия.*

При построении СПП с придаточным определительным следует учитывать, что придаточное предложение этого вида согласуется с последним существительным в главном.

- *Я понял глубокий замысел автора. Когда я закончил читать эту книгу.*

Ошибкой также является и неоправданное деление сложного предложения на самостоятельные простые.

- *Каждого, кто интересуется историей, волнует вопрос, неужели можно забыть о событиях, сформировавших нас как народ, как нацию.*

- *Текст, в котором поднимается проблема сохранения культурного наследия, принадлежит перу Д.С. Лихачёва.*

- *Я понял глубокий замысел автора, когда я закончил читать эту книгу.*

Использованная литература:

1. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2016.
2. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2018.