

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА РОДНОГО КРАЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ВЫПУСКНИКА

В.Л. Гаазов,

*учитель географии МБОУ гимназии №25 г. Ставрополя,
руководитель городского экологического центра им. В.Г. Гниловского,
член Русского географического общества;*

М.Н. Лец,

*учитель географии МБОУ гимназии №25 г. Ставрополя,
руководитель городского экологического центра им. В.Г. Гниловского,
член Русского географического общества*

...Наше восприятие таково, что мы скорее увидим привычное, малоинтересное, даже неприятное, чем посмотрим на мир иначе.

«Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться», – сказал поэт. Обязательно нужно, иначе жизнь становится бесконечно серой. Учитель географии в идеале должен быть именно таким человеком, который, подобно Жюльо Верну, уводит учеников в путешествие по нашей прекрасной Земле.

...Изменения в политической жизни страны, ориентирование на циничный прагматизм, рикошетом ударили по подрастающему поколению. Мировоззренческие ценности у людей меняются, а это привело к тому, что работа учителя, как это ни странно, не стала приоритетной в государственной политике. Сдача ЕГЭ снизила живой интерес к изучению учебных предметов, в том числе, и к географии.

Значение слов «Учитель» и «Ученик» начинают обесцениваться. Под учителем в большей степени мы понимаем просто «урокодателя». А под учеником – в основном пассивного слушателя, запоминающего ответы на вопросы.

В нашем понимании, настоящий учитель географии подобен факелу, от которого могут воспламениться юные сердца. Это и есть эстафета вечного познания окружающего мира и себя в нём. Такой учитель всегда в душе

остается Учеником с пытливым умом ребёнка, оставляя шанс на поиск своим ученикам, даже уже в известных открытиях.

Вот почему один из путей выхода из создавшейся ситуации – это изменение старого стереотипа мышления человека на новый уровень педагогического сотрудничества. Учитель и ученик в процессе обучения и воспитания должны напоминать кубик Рубика, где оба «собирают» друг друга.

В настоящее время необходим эколого-краеведческий подход в географии. Это связано с тем, что теперь географическое краеведение должно учитывать и экологические аспекты.

Именно нарушение экологического равновесия, являющегося следствием отсутствия любви к своей малой родине, стало большой проблемой. Самое сложное сегодня на уроках – это «достучаться» до сердца ученика. Вот тут все формы экологической культуры общения хороши, будь то стихотворение, фотография, рассказ и т.д. Главное – зацепить за живое, вызвать в душе ребёнка сопереживание.

География является наукой, которая способствует формированию целостного представления об окружающей среде. Основная цель современного школьного курса географии – дать не только элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе. Одним словом, сформировать географический образ изучаемого объекта.

Общеизвестно, что преподавание географии невозможно без наглядных средств обучения, так как большинство объектов и природных явлений, изучаемых в школьном курсе, в силу их разнообразия, удаленности, больших или малых размеров, редкости не может наблюдаться обучающимися в своей местности в естественных условиях. Понятно, что

одни учителя это делают, используя для яркости и образности объясняемого материала прозу, другие – фотографии и видеоматериалы.

Для целостного восприятия во время изучения нового материала необходимо формирование как зрительного образа ранее воспринятого географического объекта или явления, так и образа, созданного воображением.

Зрительный образ на уроках географии формируется в результате непосредственного наблюдения объекта или явления, или восприятия его с помощью различных средств наглядности (карт, настенных картин, фотографий, электронных дидактических средств обучения). Но если ученики не были на тех территориях, о которых идёт речь на уроке, или не наблюдали явления природы? Тогда учителю приходится создавать образы географических объектов или явлений с помощью продуктивного воображения без непосредственного их наблюдения и восприятия. Представления в таком случае формируются в процессе яркого образного рассказа учителя, чтения обучающимися дополнительного текста о географических открытиях, путешествиях, исследованиях.

Одной из форм образного восприятия учащимися учебного материала на уроках географии является геопоэтика. В таких стихах может быть отображена вся географическая информация о том или ином географическом объекте или явлении. Многие поэты обращались в своём творчестве к описанию природы. Вспомним, хотя бы, таких классиков литературы, как Пушкин и Лермонтов, которые в прозе и стихах воспевали Кавказ. Немало «географических» стихов есть у известных советских и русских поэтов. Географические образы создали в своих стихах М. Пляцковский, В. Берестов, Н. Рубцов, В. Богданов, И. Белоусов и многие другие поэты. В 2005 г. вышла в свет «Весёлая география на уроках и праздниках» поэтессы Инессы Агеевой, в 2009 г. – сборник стихов Людмилы Громовой «География для малышей» и в 2012 г. – «Занимательная география. Россия. Европа» Андрея Усачёва. Написать географические стихи намного сложнее, чем обычные.

Ведь в них необходимо не только образно описать природу, явление или географический объект, но и важно соблюсти научность в преподнесении материала.

Сама география, как учебный предмет, связанный с изучением природы Земли, подталкивает творческих учителей к яркому, образному описанию географических объектов и явлений. Как писал старейший географ страны профессор и поэт Исаак Ильич Ландо

Географии основы

Заставляют стать поэтом!

Не опишешь тусклым словом

Нашу яркую планету...

Вот и мы позволим представить в данной статье некоторые авторские стихи, которые используем на уроках географии.

Одними из сложных для восприятия учащимися тем являются вопросы геологии и горообразования, изучаемые в теме «Литосфера» в 6 классе, поэтому так важно для лучшего запоминания образно представить эти процессы.

Лист бумаги на столе – чистый он и гладкий,

Но сомни его рукой и получишь складки.

И поверхность у Земли плоской не бывает,

Все неровности её рельефом называют.

А внутреннее строение Земли можно легко запомнить, если сравнить его со строением куриного яйца:

Посмотрим на куриное яйцо:

Строение Земли подскажет нам оно.

Что снаружи – всем известно.

А внутри что? Интересно?

В центре видим мы желток.

Он - как круглый островок.

Есть белок и скорлупа,

*Ведь хранит яйцо она.
А внутри Земли – ядро,
Очень плотное оно.
Мантия вокруг ядра,
Сверху у Земли - кора.
Мантия – яйца белок,
А ядро – тот же желток.
Вся поверхность у Земли,
Как частички скорлупы.*

Первоначальное изучение горных пород начинается ещё в начальной школе на уроках окружающего мира и продолжается в 5–6 классах. Это одна из трудных для восприятия учащихся тем, и перед учителями стоит сложная задача, как «сухой» текст изложенного материала переложить на доступный язык, чтобы обучающимся легче было понять процессы образования горных пород и минералов и запомнить их названия. И здесь опять на помощь приходит поэтическая география.

*...Есть песчаник, где песок
Цементировать смог
Вместе с глиной или илом,
Образуя пласт единый.
Ветер, воздух и вода
Из него творят года
Те игрушки, что природа
Нам в подарок всем дала.*

Очень часто ребята, собирая коллекции горных пород, обращаются с вопросом о том, что это такое на поверхности камней, похожее на отпечатки морских водорослей. Возникновение красивых, завораживающих рисунков в виде звёздочек, дихотомически разветвлённых линий или узоров (дендритов) на поверхности гальки, булыжниках, известняке можно образно объяснить обучающимся:

*Дендриты в переводе – «деревца»,
Миниатюры на поверхности шершавой
Пород различных, иногда известняка,
Но выглядят довольно величаво.
По трещинам на камне, меж пластами
Идёт таинственный процесс порой.
Его обычным глазом не увидишь,
Но поражает он забавною игрой.
Используя для красок минералы,
Растворы марганца, железа иногда,
Творит волшебница-природа –
Шедевры получаютя всегда.*

Знакомясь с рельефом Северного Кавказа в 8 классе, мы начинаем рассказ с его самой высокой вершины – г. Эльбрус (5642 м):

*Эльбрус – величавый красавец, один
Стоит в стороне от заснеженных гор.
На время угасший вулкан-исполин
Спокойно смотрит на кавказский простор.
Над морем тумана виднеется он
Своею двуглавою снежной вершиной,
А ясным деньком, когда чист неба свод,
Как призрак, парит над широкой долиной.
Грузин «гривой снега» его называет,
«Высокой горою» зовёт осетин,
И трудно найти нам того, кто не знает,
Что нет на Кавказе выше вершин.*

А вот как при изучении темы «Северный Кавказ» в 8 классе можно поэтически представить формирование территории Кавказских Минеральных Вод:

Здесь долгие годы плескались моря.

*Была, словно чаша, земная кора.
На дне водоёма осадки скопились
И в толстый слоёный пирог превратились.
Но время идёт. Неоген настаёт.
Кавказ из морских поднимается вод.
Сминается в складки земная кора,
И вот появились уже острова.
А недра Земли дышат пышущим жаром.
И магма пронзает пласты под ударом.
Дрожит от толчков этот каменный свод,
А горы растут над поверхностью вод.
Чернеет остов «островов» тех кавказских –
Семнадцать творений природы прекрасных.
Все семнадцать земных останцов,
Магматических гор в ореоле венцов,
Составляют огромный единый макет
Кавминводской земли, что живёт много лет.*

Рассматривая деятельность текучих вод в курсе географии 6 класса, обучающиеся знакомятся с карстовым процессом, приводящим к образованию пещер. На уроке рассказывается не только о великих пещерах мира, но и о тех, которые есть в нашей стране, в том числе и на Кавказе. Пещера «Южный Слон» расположена на территории Карачаево-Черкесской республики в 13 км к западу от посёлка Рожжао. Вход в эту полость находится на северо-восточном склоне хребта Дженту по правому борту долины р. Левый Рожок на абсолютной высоте 1770 м. Вход в пещеру был открыт случайно бригадой рабочих местного лесхоза под руководством В.Ф. Щербакова в 1969 г., когда они, расчищая лесовозный волок, обнаружили вертикальный колодец, ведущий в пещеру. Первыми исследователями пещеры были юные спелеологи из г. Черкесска, которым руководил Лев Богумилович Долечек. Экспедиция Ставропольского государственного

педагогического института под руководством доцента П.А. Костина в своем заключении рекомендовала из-за уникальности не использовать пещеру в туристских целях. Рекомендации эти, к сожалению, не были услышаны, и люди не смогли сохранить подаренный им природой уникальный по красоте памятник подземного мира. В 1982 г., делая повторное описание пещеры, экспедиция спелеологов Ставропольского государственного педагогического института в Зале скелетов обнаружила сталагнат «Слон». Пещерная полость – четырёхъярусная. Разность отметок дна галерей пещеры – около 80 м. В пещере насчитывается 12 залов и 2 грота, а общая протяжённость галерей составляет 1040 м. Вот что можно поведать об одной из красивейших карстовых пещер Карачаево-Черкесии «Южный Слон»:

*В верховьях Лабы есть пещера одна –
Красотой своею Кавказу известна.
«Южный Слон» называется просто она
За размеры большие и южное место.
В прошлом веке здесь волок лесной проходил.
Чтобы сделать дорогу, взорвали скалу.
Этот взрыв вход в подземное царство открыл –
Колодцем глубоким у всех на виду.
Вскоре Долечек Лев описал всю пещеру,
Сделав план глазомерный её галерей.
Зал Скелетов исследовал он и, к примеру,
Здесь нашёл на полу кости древних зверей.
«Южный Слон» - это просто кавказское чудо,
Что природа творила под землёй много лет.
Я её красоты никогда не забуду,
И пусть будет хранима пещера от бед.*

В курсе географии 8 класса, изучая тему «Внутренние воды», обучающиеся знакомятся с крупными водными артериями России. Одной из

таких рек, протекающей по территории трёх субъектов федерации на Северном Кавказе, является р. Кубань.

Как мать кормит грудью своего ребёнка, так и ледники г. Эльбруса рождают Кубань – полицу Северного Кавказа. На этой территории она самая длинная река. Родается Кубань на склонах г. Эльбрус на высоте 2900 м над уровнем моря, а образуется при слиянии горных речек Уллукам и Учкулан. От этого места длина реки составляет 870 км. Неистовая и стремительная, преодолев на пути горные пороги, Кубань успокаивается лишь на Предкавказской равнине, неся свои воды в Азовское море. Сведения о Кубани уходят корнями в глубокую старину. В «Географии» Страбона упоминается и о р. Кубани. Правда, в то время эта река называлась Гипанис, что в переводе с древнегреческого языка означает «лошадиная». В былые времена на берегу реки паслось много диких лошадей. Это и отметили греки-путешественники, проникшие на Кавказ. Адыги называли р. Кубань Псыжь, что означает «река». У ногайцев она получила название Куман («поток»), у абазинцев — Кубина (буйная, взбешённая). У русских в конце XVI века именуется как Куба («Книга Большому Чертежу»).

В верхнем течении Кубань – типично горная река. Зажатая в тисках каньонов и ущелий, она бурлит, пенится, пытаясь вырваться на свободу. Ниже впадения в Кубань реки Теберды её долина расширяется и у г. Черкесска достигает 9 км. Далее эта транзитная река течёт по территории Ставропольского края. У г. Невинномысска долина реки достигает уже 15 км. Водный поток устремляется по равнинной территории на северо-запад. От станции Барсуковской Кочубеевского района р. Кубань, закладывая меандру (петлю), резко поворачивает на запад в сторону Краснодарского края. Это направление в целом река сохраняет до города Темрюка, впадая в конечном итоге в Азовское море.

Давая характеристику любой реки, необходимо знать её исток и устье, особенности рельефа территории, по которой она протекает, режим и

топонимику названия. Для более лёгкого запоминания данных о р. Кубань, обучающимся было предложено её образная характеристика:

*Кавказа дочь, рождённая в горах,
На склонах Эльбруса твоё начало.
Через простор степей, текущая в веках,
Ты людям жизнь водой своей давала.
Неудержим, как лошади, твой бег,
В былое время греки отмечали.
«Взбешённой», когда тает снег,
Народы гор за мощь тебя назвали.
В Азовском море, находя покой,
За сотни километров от истока,
Ты стала для Кавказа главной рекой,
С живой водой от горного потока.*

В курсе географии 9 класса, давая экономико-географическую характеристику Северному Кавказу, мы использовали следующие стихи:

*Кавказ! России южная граница,
Где сто народов, как семья живут.
Эльбрус заснеженный на солнышке искрится,
А реки с гор стремительно текут.
Ковёр твоих цветных просторов,
Шлейф ковыля степного на ветру,
И тень лесов с мозаикой узоров
Откроют мне твою невинную красу.
Блестит гора... За ней – другая
В трагедии Эсхила Прометея воспевая.
Кавказ! Ты близкий и родной
Европу с Азией соединил собой.
Татары и монголы, гунны и сарматы,
А также скифы были здесь когда-то...*

Семьёй большой единой и сейчас

Живёт под солнцем мой Кавказ!

К сожалению, приходится признать, что если учебников и даже хрестоматий для преподавания уроков географии всё-таки достаточно, то материал по региональному компоненту в основном приходится использовать из краеведческих источников. Хорошо, если учитель географии интересуется краеведческой работой и может помочь своим ученикам в изучении природы своего родного края. И здесь ему на помощь вновь приходит поэтическая география. Ставрополье – край удивительной природы. Контраст степей, лесов и гор завораживает своей красотой. В 6 и 8 классах школьники изучают природу Ставропольского края, и тогда на помощь учителю приходит ставропольеведение в стихах.

На юге России, в степях Предкавказских

Наш край Ставропольский лежит.

И тайны морей, что плескались когда-то,

В сарматских породах хранит.

Высшая точка Кавказских Минеральных Вод – это гора Бештау. Не обошли вниманием Бештау поэты, писатели, художники и фотографы. А.С. Пушкин в 1820 г. в поэме «Кавказский пленник» написал:

И пасмурный Бештау, пустынный величавый,

Аулов и полей властитель пятиглавый,

Был новый для меня Парнас.

Или в бессмертном романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина можно обнаружить и такие строки:

Стеснённый холмами вокруг,

Стоит Бешту остроконечный

И зеленеющий Машук.

Не менее поэтичны и прозаические его строки: «...Скоро настала ночь. Чистое небо усеялось миллионами звёзд. Я ехал берегом Подкумка. Здесь бывало, сиживал со мною А. Раевский, прислушиваясь к мелодии вод.

Величавый Бешту чернее и чернее рисовался в отдалении, окружённый горами, своими вассалами, и, наконец, исчез во мраке...» (Отрывок из произведения Пушкина «Путешествие в Арзрум». Полн. собр. соч. Т. 6, М., 1957, с. 645).

...А разве не прекрасно сказал о «царе» этого архипелага М.Ю. Лермонтов в поэме «Измаил-бей»:

*Кругом, налево и направо,
Как бы остатки пирамид,
Подъемлясь к небу величаво,
Гора из-за горы глядит;
А дале царь их пятиглавый,
Туманный, сизо-голубой,
Пугает чудной вышиной.*

Когда смотришь на исполина, застывшего среди степей в хороводе собратьев, то невольно хочется писать о нём стихи.

*Есть ореол великой славы
Кавказских Минеральных Вод –
Бештау, царь их пятиглавый,
Вонзился прямо в небосвод.*

«Предводитель» гор магматического происхождения Пятигорья занимает центральное место в степном «архипелаге». В переводе с тюркского языка Бештау означает «беш» – «пять», «тау» – «гора», то есть «гора с пятью вершинами». ...С высоты птичьего полёта г. Бештау с главными своими отрогами напоминает гигантскую пирамиду, рождённую из подземного царства Плутона. Нам только остаётся восхищаться, как мог возникнуть такой исполин из недр планеты. Какая силища, смяв в складки осадочные горные породы Земли, родила на поверхности гору-символ!

*Гора, рождённая на свет,
Как пирамида великана,
Ты появлялась много лет*

*Из лавы, взрывов и тумана.
Застыв навеки в шрамах скал,
С пятью поднятыми главами,
Забыв страстей и бурь накал,
Она взметнулась перед нами.*

Наверное, нет ни одного человека, который, видя «царя» Пятигорья, не восхитился бы его величием. Богатому человеческому воображению гора может показаться раненным, но не сломленным воином.

*Как нарт, поверженный в бою,
Упал Бештау, головы не пряча.
И за судьбу свою не плача,
Окаменев, остался он в строю.*

Кто-то может сказать, что видит в г. Бештау большую сильную птицу, тяжело отрывающуюся от земли.

*Он, как большая царственная птица,
Расправив в складках два крыла,
В агонии всё в небо хочет взвиться,
Но ноша, видно, слишком тяжела.*

Нет, он похож на якорь, брошенный Землёй в небо, – скажет третий и будет тоже прав.

*Как якорь в океане неба,
Земной он страстью брошен в облака.
Зимой – в седой папахе снега,
Его увидишь ты издалика.*

Можно было бы ещё долго сравнивать г. Бештау с другими образами. Но одно точно, что он, как некий символ, навсегда западает в душу.

*Бештау сердце мне встревожил,
Его я снова буду вспоминать,
И сколько на земле бы я не прожил,
Он для меня — великий символ «пять».*

Г. Бештау, как человек, постоянно разный. Так, например, зимой:

*В снегу гора подобна птице белой,
Что распластала в складках два крыла,
Меня в мечте уносит смелой,
Цепляя под собою облака.*

В пору цветения г. Бештау трогает нас своим зелёным нарядом и картина совершенно иная.

*Зелёный он и нежный перед нами,
Когда пришла весны молодой пора,
Увенчана корона та цветами,
Что трудно отыскать слова.*

В палящий летний зной его лесистые склоны укрывают путника от изнывающей жары. Хочется сидеть под тенистыми кронами деревьев, наслаждаясь пением птиц. Красива г. Бештау и осенью, раскрашивающей склоны разноцветной палитрой, чтобы сбросить потом эти краски на сырую землю и «погасить» их. Трудно, наверное, назвать другой природный объект Пятигорья, который бы на протяжении длительного времени привлекал к себе столько внимания. Каждый раз, когда путешественник приближается к исполину, где-то в глубине души он ощущает неподдельный восторг. Его можно сравнить с состоянием, когда ребёнок радуется увиденному предмету или объекту.

У подножия этого степного гиганта Пятигорья расположились: на севере — город Железноводск, на юге — г. Пятигорск, на западе — г. Лермонтов и на востоке — пос. Иноземцево.

Главная вершина, как ковром покрытая степью, издали напоминает камчатский вулкан. Подняться на Большой Тау, так ещё называют гору, можно со стороны всех четырёх вышеперечисленных населённых пунктов. Но лучше восхождение делать рано утром, чтобы успеть полюбоваться восходом солнца.

*А утром ещё сонный, нежный,
Что только что проснулся на заре,
В лучах он золотой, волшебный,
Вдруг улыбнётся молча мне.*

Интересно смотреть на г. Бештау в темное время суток. Кто ночевал на его вершинах или склонах, видел следующую картину:

*В неистовых объятьях ночи
Встаёт пред вами исполин,
До звёзд он дотянуться хочет,
Своей короной из пяти вершин.
Бештау необычный принимает вид,
Представ пред путником стеной.
Массив горы из сочлененья пирамид
Вонзился в облака своею головой.*

Вторая по протяжённости река Ставропольского края – Кума. Её длина 802 километра. Название происходит от тюркского слова «кум» – «песок». Об этой кавказской реке было известно древним римлянам и грекам, которые её называли Идон. В то время река была полноводнее, и по ней плавали на судах. Даже в более позднее время беглые донские казаки-раскольники добирались на них до Каспийского моря. По берегам реки в то время росли большие пойменные леса. По краеведческим источникам можно утверждать, что вплоть до конца XVIII века они тянулись до нынешнего г. Будённовска.

Кума берёт своё начало на северных склонах Скалистого хребта, на горе Кумбаши (2100 метров над уровнем моря). В верхнем течении Кума и её правые притоки Подкумок и Золка имеют своенравный характер горных речек, беснующихся во время половодья и после дождей. Стремительно сбегав по склонам предгорий, Кума успокаивается на равнине в районе Минеральных Вод, принимая характер степной реки. Медленно, несколько лениво, она несёт свои воды по извилистому руслу в Каспийское море.

Кроме дождевого, река получает немало подземного питания в предгорьях Северного Кавказа. Если в верхнем течении у Кумы в основном правые притоки – Подкумок, Золка, то в среднем только левые, стекающие с Прикалаусских высот: р. Томузловка, Мокрая Буйвола и т. д. Они пополняют Куму только весной и летом во время дождей. Вдоль их русел довольно много прудов, вода которых используется для хозяйственных нужд жителей окрестных мест.

Чтобы регулировать сток воды Кумы, было создано Отказненское водохранилище – прекрасное место отдыха и рыбной ловли.

Воды Кумы с того момента, как человек заселил эти места, постоянно им использовались. В настоящее время они необходимы для орошения садов и виноградников на востоке края. Ещё ниже по течению река Кума разделяется на ряд рукавов и сильно мелеет. Однако до Каспийского моря воду река не доносит. Её мутные воды принимают чаще всего плавни вокруг села Урожайного Левокумского района. Лишь в отдельные годы (1886, 1896 и 1921) р. Кума впадала в Кизлярский залив Каспийского моря.

Вдоль берегов Кумы в былое время возникли города: Минеральные Воды, Зеленокумск и Будённовск, многие станицы и сёла. И всю эту информацию можно отразить в следующих строках:

*Стекает со склона горы Кум-Баши
Журчащая струйка средь горной тиши.
Невзрачный ручей и Скалистый хребет
Истоки Кумы порождают на свет.
Стремится река с гор больших на поля,
Как дань, собирая притоки в себя.
Несёт в своих водах ил и песок,
За это «Кумою» назвали поток.
Греки прежде её нарекали «Идон».
За водою ходили к реке на поклон.
Осетины «Удоном» эту реку назвали,*

*А черкесы «Гумисом» ещё величали.
Лишь Кубани в длину уступает Кума.
Правда, мутность воды в ней, увы, высока.
На один кубометр кумской воды
Почти два килограмма песка и земли.
Очень резвою змейкой, сбегаящей с гор,
На кавказский она вытекает простор,
Чтоб, как мать, орошать поля Ставрополя,
Потерявшись в песках у Каспийского моря.*

Мы, жители краевого центра, естественно, являясь патриотами своей «малой родины», и своим ученикам стараемся привить любовь к родному городу с помощью поэтической географии, чтобы они смогли увидеть красоту родных мест через слово и одновременно получить информацию о них.

*Между экватором и полюсом Земли
На Ставропольских он застыл высотах.
С него увидишь Эльбрус ты вдали,
Простор степей на бреющих полётах.
Между морями Чёрным и Каспийским
Фортост Российский создан неспроста.
Он стал для нас таким родным и близким –
Врата Кавказа – Град Креста.*

В Ставрополе насчитывается семь лесов. На их территориях расположены различные памятники природы и заказники – гидрологические, ботанические, комплексные. В самом большом Русском лесу находятся несколько из них. Так, например, ботанический заказник «Бучинская поляна» расположен на горе-останце Бучинка, высота которой 587,7 м. Площадь поляны 103,2 га. Склоны горы и опушки покрыты лесом и кустарником, а на 100 м² приходится 72 вида сосудистых растений. При знакомстве

обучающихся с этим объектом, используются следующее стихотворное описание:

*В Русском лесу буков много росло,
Но время такое давно уж прошло.
А слово «бучина» всё ж сохранилось
И в название горы оно отразилось.
На Бучинской поляне на вершине горы
Есть деревья, кустарники, много травы.
Разнотравная степь красотой пленяет
И тайны земли нам с тобой открывает.*

Ставрополь и близлежащие населённые пункты снабжает пресной водой Сенгилеевское водохранилище – уникальный водоём площадью 48 км², расположенный в Сенгилеевской котловине в 18 км западнее города. Нижняя часть водоёма – слой солёной воды, над ним располагается слой пресной воды. Водоохранилище создано в 1958 г. на основе солёного озера, которое в прошлом называли Рыбным.

*В котловине большой у горы Ставропольской
Голубым своим оком манишь путника ты.
Как огромный мираж средь степного простора,
Тихо плещется море пресной чистой воды.
Прежде озеро было солёное это,
Когда город поили одни родники.
И мелело оно без воды часто летом,
И ходили к нему лишь одни рыбаки.
Время шло. Город рос. Родников не хватало.
И кубанские воды влились в Сенгилей.
Стал полней он и краше в этой глиняной чаше
Водоём ставропольский отчизны моей.*

Отведённое на уроке время для изучения новой темы часто ограничивает объём материала, который учитель хотел бы донести до своих

учеников. И в этом также могут помочь географические стихи, которые образно, но ёмко доносят до учеников нужную информацию. Учитель XXI века, вооружённый новейшими компьютерными технологиями, не должен забывать, что красоту природы можно не только познать через проецируемые на экране слайды или видеоролики, но и через «живое» поэтическое слово, которое создаёт образ географического объекта и надолго остаётся в памяти ученика.