

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Королева Елена Вячеславовна
учитель начальных классов МБОУ СОШ №32,
г. Ставрополь

Каждый, кто знаком с проблемами изучения русского языка в начальных классах, знает, какое большое значение придает школа развитию речи учащихся.

Не все программы начальной школы уделяют такое внимание развитию речи, как УМК «Перспективная начальная школа», по которому работают наши учителя. Он создаёт все условия для успешного общения. Мне хочется познакомить вас с УМК «Перспективная начальная школа» и с учебниками филологического цикла.

Требования к образованию на сегодняшний день существенно изменились.

Характеристика изменившихся требований к образованию

➤ Необходимость обучения общению (со сверстниками и взрослыми, предметному и деловому общению; с окружающим миром природы и культуры) и формированию позитивного отношения к людям и окружающему миру, к семье и школе, к малой родине и общему нам всем Отечеству.

➤ Необходимость формировать универсальные учебные действия (общеучебные умения и навыки) и добиваться не только предметных, но и метапредметных результатов (когда ребенок не просто усваивает определенный объем информации, но осваивает определенные способы деятельности и может применить их в новом контексте и на практике – в окружающей его жизни).

Решение этих задач требует организации комплексной и системной работы: перестройки всей системы подачи знания: переход с учительского монолога на диалогическое общение с детьми; проблематизации всего

учебного материала; организации условий для самостоятельной работы и проявления инициативы самих детей по решению поставленных проблем.

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает развитие универсальных учебных действий младших школьников.

К коммуникативным УУД относятся: умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, умение высказывать свою точку зрения на события и поступки, умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом жизненных ситуаций, умение выполнять различные роли в группе, умение сотрудничать в паре.

Учителям хорошо известно, что многие дети испытывают существенные затруднения при выражении своих мыслей и чувств в связной форме. Письменные и устные высказывания младших школьников нередко отличаются бедностью мысли и языка, имеют композиционные недостатки, изобилуют многочисленными речевыми ошибками и погрешностями. Богатство речи в большой степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, а хорошее владение языком, речью способствует успешному познанию связей и в природе, и в жизни вообще. Однако есть несколько условий, без которых речевая деятельность невозможна, а следовательно невозможно и успешное развитие речи учащихся.

Первое условие – потребность детей высказываться, второе – о чём нужно сказать, т. е. наличие содержания; третье – создание хорошей речевой среды.

Язык усваивается ребёнком в общении, в процессе речевой деятельности. Но этого недостаточно. Должны быть учебники, которые несут в себе интересное содержание и создают хорошую речевую среду.

Учебно-методический комплект «Перспективная начальная школа» создавался не только для городских школ, но и для сельских. У учащихся сельских школ нет возможности посещать театры, музеи, картинные галереи.

Поэтому «Музейный Дом» приходит в класс вместе с учебником «Литературное чтение». Посредством работы с картинами, формируются коммуникативные УУД.

В УМК «Перспективная начальная школа» есть учебник русского языка ч. 2, под редакцией Чураковой Н.А. Здесь достаточно много материала для развития речи учащихся. Начиная от простого и переходя к более сложным видам деятельности, дети обучаются составлять предложения, определять тему текста и его главную мысль, находить смысловые части текста, составлять тексты-миниатюры по определенным темам, знакомятся с художественными и научными текстами. Так же здесь имеются различного вида словари, которыми дети смогут воспользоваться при письменном оформлении своих мыслей. Таким образом, в УМК «Перспективная начальная школа» созданы все условия для успешного общения, как устного, так и письменного.

Создание условий общения:

1. Единая система пиктограмм: чтение по цепочке, чтение по ролям, работа в парах, в малой группе, индивидуальная работа, эксперимент, наблюдение.

2. Активные формы и приемы организации урока: заседания предметных клубов, «Походы в Музейный Дом», динамические паузы в рамках темы урока, выставки работ детей, взаимопроверка.

Основные этапы работы по формированию коммуникативных УУД в начальной школе:

- 1 класс – работа со словом, предложением;
- 2 класс – тема, основная мысль, план текста + членение текста на абзацы + устное и письменное изложение текста + оформление письма + владение нормами речевого этикета;
- 3 класс – выборочное и краткое изложение + сочинение – описание, сочинение – повествование + сочинение по наблюдениям + сочинение по картине+ речевой этикет;

- 4 класс – изложение с творческим дополнением + сочинение по картине + сочинение – рассуждение + аннотация и рецензия + речевой этикет.

Работа над сочинением начинается задолго до написания самого сочинения. В качестве тренировки я провожу различные игры:

- Кто больше придумает слов? (подбор синонимов).
- «Наоборотки» (подбор антонимов).
- Диктант – игра «Запомянай-ка».
- «Букву заменишь – смысл слова изменишь».

В качестве тренировочного упражнения я так же предлагаю детям задание: «Придумайте для игры «Узнай по описанию» небольшие тексты по теме «Природа зимой». Работа выполняется в парах. Очень ярко и чётко проявляются индивидуальные особенности детей, работая по этой теме. Активны те дети, которые придумали тексты, но ещё более активны дети, которым трудно было выполнить это задание, но зато как легко и интересно отгадать, о чём же это придумал описания его сосед по парте? В следующий раз выполнение такого задания окажется по силам и ему. Дети с особым интересом выполняют такие задания. Здесь и загадка, и творчество, и дополнительный материал для написания сочинения, и исследование природных явлений, и самоутверждение – «А я тоже так смогу!». Такой вид деятельности хорош для раскрытия творческих способностей детей, для развития речи, а так же для развития ребёнка, как личности. Выполняя такие задания в парах, дети получают дополнительную информацию от соседа по парте; работая в группе - учатся формулировать свои мысли в совместной деятельности.

Так же прекрасным тренировочным упражнением является задания на распространение простого предложения. Такие задания можно предлагать на каждом уроке. Работать можно как в группе, так и индивидуально. Например: распространить простые предложения, используя как можно больше слов.

Ударил мороз.

Дети, сами того не зная, раскрывают свои возможности, иногда с неожиданной стороны даже для них самих. Некоторым достаточно составить предложение вида «Пришла долгожданная зима», а другим - целое море фантазии, творчества раскрывает этот вид деятельности.

Ночью ударил сильный трескучий мороз и сковал тихую речку ледяным прочным мостом.

Дети с ограниченными творческими возможностями используют этот материал для написания сочинения, не испытывая при этом неуверенности в своих силах. При этом учителю предоставляется возможность использовать личные качества каждого обучаемого, его творческую направленность, его уникальность. Для других детей это отличный пример для подражания.

В настоящее время уже ни у кого не возникает сомнения в том, что молодое поколение должно быть готово к творческой деятельности, обладать поисковым мышлением, иметь высокий уровень интеллектуального развития.

В методической литературе всё чаще появляются статьи учителей, рассказывающие об опыте проведения различных видов работы по развитию речи учащихся. И это понятно: однообразие видов работы создаёт скуку на уроках, не оставляет живого следа в сознании детей, не прививает им любви к родному языку. Чтобы избежать этого, учитель должен шире использовать различные виды творческих работ. Проведение их на уроках русского языка является эффективнейшим приёмом закрепления знаний учащихся.

Задачу, добиться творческого подъёма и тем самым способствовать прочному усвоению родного языка, можно решить с помощью разнообразных видов письменных работ. К ним относятся: творческое списывание, творческий диктант, творческое изложение, творческое сочинение.

Все эти виды работ проводятся в определённой системе, начиная с таких, которые требуют от учащихся меньшей самостоятельности. Первой ступенькой в этой работе является творческое списывание.

Творческое списывание, прежде всего, должно быть сознательным. Сознательным же оно может быть только в том случае, если учащиеся понимают содержание текста, умеют пересказать его, объяснить правописание слов с уже изученными орфограммами.

Творческое списывание обычно усложняется заданиями, связанными с развитием речи. Прежде чем проводить списывание, хорошо отрабатывается правописание орфограмм, над которыми учащиеся будут работать. Задание должно быть чётко сформулировано и разъяснено учащимся.

Свободный диктант подготавливает учащихся к более сложному виду работы – изложению. Если в данном диктанте учащиеся запоминают 2 – 3 предложения и тут же их записывают, то при изложении текста ученик должен целиком запомнить его и изложить в логической последовательности.

Творческие изложения вырабатывают у учащихся умение самостоятельно излагать свои мысли, являются первыми ступеньками к сочинению.

Сочинение является наиболее трудным видом творческих работ. Творческие сочинения разнообразны по видам и характеру заданий: сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование.

Сочинение, как вид творческой работы, занимает в педагогической практике особое место. Сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его социального отношения к жизни.

Школьное сочинение представляет собой результат продуктивной речевой деятельности и является, с одной стороны, предметом обучения, с другой – средством достижения конечной цели: формирования

коммуникативно-речевых умений учащихся. Оно позволяет одновременно решать задачи обучения, развития и воспитания школьников.

В своей работе по развитию речи использую памятки при работе над изложениями, сочинениями и др. и дополнительный материал.

Хотелось бы поподробнее остановиться на работе с картинами.

1. Учебник «Литературное чтение» 2 часть с.40

«Музейный дом» Никифор Крылов «Зимний пейзаж» Мы продолжаем работать над проблемами «точка зрения» и «тема и основная мысль произведения». Тему предъявляет сама картина, а разные точки зрения выражены в её фрагментах и их названиях: меняем точку зрения на картину (фокусируем взгляд на каком-то её фрагменте, на одном из сюжетов, которые она содержит)- меняется (конкретизируется её смысл).

Как можно работать над этой не очень простой проблемой с младшими школьниками? Сначала практически – с помощью рамочки. Мы сами выделили для них несколько фрагментов, которые они рассмотрят, а потом - с помощью рамочки – найдут на картине. Этот этап очень важен –его нельзя упразднить. Дети должны сами, ползая по картине с рамочкой, найти и выделить эти фрагменты. Второй этап работы – «примерка» названий к фрагментам. Два названия применимы не к одному, а к двум фрагментам.

1) Некогда с вами разговаривать!

2) Подружки.

3) Вот так встреча!

4) По воду.

2. Учебник «Литературное чтение» 2 часть с.108

Альбрехт Дюрер «Заяц»

Музей в твоём классе

«Музей в твоём классе» В. Поленов «Московский дворик»

- Двор большой или маленький? Здесь есть где поиграть детям?

- Где можно спрятаться в этом дворе, если играть в прятки?

- Покажите с помощью круглой рамки детей, играющих с котёнком или щенком? Покажите плачущую девочку. Как вы думаете, почему она плачет?

- Какой цветок рассматривает девочка? Уточните с помощью лупы.

- Кто покажет заросли лопуха круглой рамкой?

- Каких животных вы видите?

Таким образом, только целенаправленная систематическая работа по развитию речи школьников может обеспечить высокие результаты: развитие мышления детей, формирование правильности, образности и выразительности их речи.

Литература:

1. Романовская З.И. Развитие речи и мышления в системе обучения академика Л. В. Занкова. «Начальная школа», 1994, №8, с. 55.

2. Король Л.Ф. Творческие работы на уроках русского языка. «Начальная школа», 1998, №4, с. 40-46.

3. Нуруллина Н.Н. Как я учу детей писать сочинения. «Начальная школа», 1998, №3, с. 80.

4. Чуракова Н.А. Русский язык. Учебник.. 2 кл, ч 2., М,: Академкнига, 2011