

## МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Строй Светлана Николаевна*  
учитель начальных классов МКОУ СОШ №8,  
с. Благодатное, Петровский городской округ

Чтение занимает особое место в системе формирования уровня универсальных учебных действий, определяющих содержание ФГОС НОО. Читательская компетентность – одно из основных универсальных умений, способствующих личностному, общественному и профессиональному развитию обучающихся, их адекватной адаптации в сложной и динамичной информационной среде. Ведущая педагогическая идея заключается в формировании читательской компетенции младших школьников через использование модульного обучения на уроках литературного чтения.

Соотношение понятие «литературное развитие» с целями компетентностно-ориентированного образования повлекло необходимость оперировать термином «**читательская компетентность**».

В нашем понимании **читательская компетентность** – интегративная характеристика личности, складывающаяся из деятельного проявления способности к чтению (умения в измененных условиях оперировать полученными знаниями, умениями, навыками, способами деятельности для получения нового результата), а также из личностного отношения к деятельности, связанной с литературой. Структура данной компетентности ученика начальной школы складывается из трёх компонентов: **когнитивный** (знания, умения, навыки); **операционный, или деятельностный** (наличие опыта проявления компетентности в стандартной и нестандартной ситуации); **мотивационный** (отношение к деятельности, связанной с литературой).

Таким образом, понятие «читательская компетентность» шире таких понятий, как «литературное развитие», «формирование квалифицированного читателя». Это связано с особой ролью деятельностной составляющей в структуре читательской компетентности и роль учителя состоит в том, чтобы

целенаправленно формировать у детей самостоятельную деятельность.

Конечно, в начальных классах модульную технологию «в чистом виде» использовать нельзя, т.к. дети еще не владеют приемами самообучения, у них не сформированы навыки самоконтроля, они не умеют работать с книгой самостоятельно. Но можно применять адаптированные к данному возрасту варианты. В чём это заключается? В разработке алгоритма урока чтения; системы упражнений для каждого модуля. После того, как дети приобретут некоторое умение пользоваться алгоритмическими предписаниями, можно переходить к самостоятельной работе на одном уровне; когда навыки будут устойчивыми, целесообразно переходить к организации самостоятельной деятельности на разных уровнях.

**Рассмотрим алгоритм урока чтения (для учителя):**

**Модуль №1:** учит четко произносить звуки, читать целыми словами, развивает зрительную память, внимание, речь, расширяет словарный запас.

**Модуль №2:** учит воспринимать и перерабатывать содержание нового материала, работать в паре.

**Модуль №3:** учит читать бегло, быстро, читать книги, журналы, титры в кино, по телевизору.

**Модуль №4:** помогает научить читать правильно и выразительно.

**Модуль №5:** учит выделять основные мысли, пересказывать прочитанное, вести диалог; способствует развитию речи, памяти.

**Модуль №6:** помогает подвести итог, оценить свою работу, осмыслить домашнее задание.

**Алгоритм урока чтения (для ученика):**

**Станция «Разминка».** Учимся четко произносить звуки, читать целыми словами. Развиваем память, внимание, речь. Расширяем словарный запас.

**Станция «Узнавай-ка».** Узнай, о чем говорится в новом произведении.

**Станция «Тренировочная».** Учимся читать бегло.

**Станция «Артистичная».** Учимся читать правильно и выразительно.

**Станция «Пересказово».** Учимся пересказывать прочитанное.

**Станция «Итоговая».** Подведи итоги работы на уроке. Что нового узнал? Чему научился? Оцени свою работу на уроке. Оцени работу своего товарища.

Начинаем работу по модульному чтению уже с первого класса, вводим элементы работы по некоторым модулям, затем, во 2 классе, продолжаем эту работу шире. В 3 и в 4 классах дети готовы более самостоятельно выполнять каждый этап урока. Моя роль – целенаправленно формировать самостоятельную деятельность обучающихся.

Модули 1, 2, 3, 6 – присутствуют на каждом уроке. Приведем пример системы упражнений для каждого модуля.

**Модуль №1. «Разминка»** – предлагаем комплекс упражнений по отработке техники речи – артикуляции, дыханию, голосу, дикции.

Проверка домашнего задания осуществляется в парах, по вариантам, с использованием вопросов для самостоятельного ответа. Дети оценивают сами себя и своих товарищей. Коллективное подведение итогов домашней подготовки, самооценка, озвучивание недочётов проговаривается самими детьми.

#### **Артикуляционные упражнения.**

1. «Улыбка». Вытяните губы трубочкой, а затем широко улыбнитесь во весь рот, растягивая губы и обнажая зубы. «Раз!» – губы вытянуты трубочкой, «два!» – переведены в широкую улыбку. Повторить 10 раз.

2. «Хоботок». Вытяните губы вперёд, зафиксируйте «хоботок», поднимите его вверх и опустите вниз на счёт «раз, два». Подбородок и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Повторить 10 раз.

3. «Конфетка». Кончиком языка упритесь в правую щёку и растяните её, затем – в левую: раз – два, раз – два. Постепенно усиливайте давление на щёки. Повторить 10 раз. Для снятия напряжения сделать несколько жевательных движений.

## **Пение звуков.**

1. Несколько раз плавно, а затем отрывисто пропой: а-о-у-ы-э.
2. В специально подобранных имитационных упражнениях на выдохе произнесите односложные слова, включающие определённые гласные или согласные:

«О-о-о!» - с восторгом, удивлённо, жалостливо;

«Э-э-э!» - растерянно;

«У- у- у!» - с удивлением;

«А-а-а!» - нежно.

Гудение паровоза – «у- ууу»,

звук трубы – «ту-у-у» (играем на трубе),

лягушка – «ква-а-ква-а»,

жук летит – «ж-ж-ж»,

устали – «фу-у» и другие.

**Упражнения на дыхание.** Правильное дыхание – это не только здоровье детей. Для устной речи оно имеет огромное значение. Поэтому необходимо учить детей этому искусству на элементарной основе, на личном примере. Большое внимание мы уделяем темпу и ритму дыхания. С этой целью выполняем специальные упражнения: «вдыхают аромат цветка», «сдувают пух с одуванчика», «дуют на снежинку» и так далее.

Затем проводим работу по таблице «Слоги для скоростного чтения». Читаем их построчно или по столбикам: с увеличением и уменьшением скорости; с увеличением и уменьшением громкости; с понижением и повышением голоса.

Используем упражнения: «мячики-качельки» (отрывисто – протяжно); «ступеньки» (по диагонали); «пение» (на знакомую мелодию поются слоги на выдохе, а вдох берётся на каждую музыкальную фразу).

Используя скороговорку, вырабатываем чистоту звука, а затем и интонацию с помощью заданий, например:

1. Прочитай скороговорку, чётко проговаривая все звуки.
2. Прочитай скороговорку как заклинание.

3. Прочитай скороговорку, перенося логическое ударение поочерёдно на каждое слово.

4. Упражнение «Поезд». Чтение на выдохе 3 раза подряд с увеличением скорости.

5. Упражнение «Самолёт». Чтение на выдохе 1 раз с большой скоростью.

Работу с *долгоговорками* проводим следующим образом: Глубоко вздохнуть, задержать дыхание, и на выдохе медленно произносить: Как у горки, на пригорке жили 22 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка, ... или «Считаем этажи» со сменой тона голоса от низкого до высокого: Это подвал, это первый этаж, это второй этаж, это третий этаж. ...

**Упражнение «Релаксация».** Сидя за партами, опустить плечи, расслабить все мышцы, руки на колени, стараться отчётливо произносить звуки с закрытым ртом; звук идёт на выдохе, через нос.

На-ша Та-ня гром-ко пла-чет, У-ро-ни-ла в реч-ку мя-чик. Ти-ше, Та-неч-ка, не плачь, Не у-то-нет в реч-ке мяч.	Кра-со-та! Кра-со-та! Мы ве-зем с со-бой ко-та, Чи-жи-ка, со-ба-ку, Петь-ку - за-би-я-ку, О-безь-я-ну, по-пу-га-я Вот ком-па-ни-я ка-ка-я! Вот ком-па-ни-я ка-ка-я!	Ве-тер по мо-рю гу-ля-ет И ко-раб-лик под-го-ня-ет. Он бе-жит се-бе в вол-нах На раз-ду-тых па-ру-сах.
---	---	---

**Упражнения на интонирование.** Все средства речевой выразительности находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга. Главное средство речевой выразительности – интонация. Поэтому упражнения на интонирование мы проводим, используя специальные таблицы «Чтение блоков» или *чистоговорки*, где передаём: спокойствие и доброжелательность, удивление, раздражение, радость, испуг, плач, возмущение, печаль, гордость, восхищение и так далее.

**Дикционный тренинг.** Хорошая дикция одинаково важна как для читающего, так и для слушающего. Дикция облегчает дыхание, работу голосовых связок. Дети с удовольствием выполняют эти упражнения.

1. Вдох. Пауза. С энергичной артикуляцией произносим гласные звуки сначала беззвучно, затем, убыстряя темп, шепотом, тихо, громче и громко.

2. «Выстрел». На выдохе посылаем звук в темя, стремясь, чтобы гласная звучала коротко и резко, как выстрел, а согласная – длинно:

пу-по-па-пэ-пи-пы

бу-бо-ба-бэ-би-бы и так далее.

**Упражнение «Фотоглаз».** Использование этого приёма помогает детям научиться читать целыми словами. Цель этого вида работы: развитие поля чтения, зрительного восприятия слов. Влияет приём и на совершенствование устойчивости внимания, оперативной памяти.

1. За отведённое время (3 секунды) ученик должен «сфотографировать» столбик слов, записанный пирамидой.

2. Найти лишнее слово.

3. Что общего в словах и чем они отличаются?

4. Из какого произведения слова?

**Слова из «корзинки».** В «корзинку» в течение учебного года опускаются карточки со словами, значение которых дети узнавали на уроках чтения, русского языка, математики, изо и других. Туда же попадают слова, принесённые детьми из дома.

**Модуль №2. «Узнавай-ка».** Игры, упражнения на развитие воображения, памяти, мышления. Освоение данного модуля помогает осознать прочитанное.

Это знакомство с новым произведением, его автором. Проводится работа над новыми словами, по развитию речи с включением во 2 классе разнообразных видов чтения:

1. Чтение цепочкой по предложению, по абзацу.

2. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено.

3. Чтение по ролям, исключая слова автора.

4. Чтение за «диктором».

5. Чтение про себя за учителем и исправление его «ошибок».

**Модуль №3. «Тренировочная».** Ставит своей целью развитие беглого правильного чтения. Его используем на небольших произведениях или

весёлых стихотворениях, на отрывках в несколько абзацев. Задания отбираются с учётом выбранных отрывков и в сочетании с различными видами работы над текстом, способствуют целостному анализу произведения. Замер скорости чтения, которым заканчивается модуль, обычно стимулирует ребят. Рекомендуем продолжать работу по модулю дома, у телевизора, стараясь читать титры.

Необходимо всячески разнообразить повторное чтение, чтобы научить правильному, осознанному чтению, применяя следующие приемы и упражнения: жужжащее чтение; чтение по цепочке; «гонка за лидером»; «наступи на пятку», «кенгуру»; «очередь»; «ловушка»; «голова и хвост»; «прятки»; «фотоглаз»; бинарное чтение; «убегающая точка»; чтение с линейкой; чтение текста с пометами (+ знаю, - не знаю, \* мое мнение расходится); составление маркировочной таблицы (знал, узнал новое, хочу узнать).

**Модуль №4. «Артистичная».** Умение читать выразительно формируется на протяжении всей начальной школы. Под выразительностью следует понимать умение читателя использовать паузу, ставить логическое ударение, находить нужную интонацию, подсказываемую знаками препинания, читать достаточно громко и внятно. Подготовку к выразительному чтению условно представим в три этапа:

- 1) выяснение конкретного содержания произведения, анализа мотивов поведения действующих лиц;
- 2) разметка текста: проставление пауз, логических ударений, определение темпа, тона, громкости чтения;
- 3) упражнение в чтении (повторное чтение, пока не удастся голосом передать отношение автора к изображаемым событиям, действующим лицам).

Обучение выразительному чтению начинаем на первых уроках обучения грамоте и помогают нам в этом пиктограммы, инсценирование небольших произведений, написанных в форме диалога (с использованием

кукол, масок), прием «живая картинка».

**Модуль №5. «Пересказово».** Цель – способствовать развитию монологической и диалогической речи учащихся. Приемы и виды работ: деление текста на части, составление плана (в виде вопросов, тезисно, цитатно); сжатое чтение; составление сценария; составление диафильма (групповая работа); восстанови текст; распространи предложения; в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие: герой, время года, место действия и др.; ученики фантазируют, как изменится содержание; придумай продолжение рассказа; придумай конец рассказа.

**Модуль №6. «Итоговая».** Помогает подвести итог, оценить свою работу, осмыслить домашнее задание. Выполняется работа в творческих тетрадях (задания по выбору).

Постепенно усложняются модули для каждого этапа урока и оцениваются как самостоятельный блок, поэтому модульный урок в отличие от традиционного всем ученикам дает возможность получить несколько отметок, которые выставляются в карты успеха.

Мы предлагаем два варианта фиксации учебных достижений: по основным навыкам, по конкретному результату (см. табл. 1 и 2).

**Таблица 1**

Учебные навыки	Моя оценка	Оценка соседа по парте
Выразительное чтение	5	4
Пересказ	5	5
Чтение наизусть	5	5
Оценка за урок	5	5

**Таблица 2**

Учебный модуль	Моя оценка	Оценка соседа по парте
Модуль 1	5	4
Модуль 2	5	5
Модуль 3	5	5
Модуль 4 ( итоговый)	5	5

Карты успеха имеют важное значение для проведения индивидуальной дифференцированной работы на последующих уроках. Ребята



самостоятельно оценивают правильное, выразительное чтение, чтение наизусть по памяткам.

Приоритетной задачей начальной ступени является сохранение индивидуальности ребёнка, создание условий для его самовыражения. Эту задачу решаем посредством **дифференцированного обучения**, которое учитывает темп деятельности школьника, уровень его обученности, сформированность умений и навыков. Большую роль в этом играет организация **групповых форм обучения**, потому что они, во-первых, основаны на учебном сотрудничестве младших школьников, а во-вторых, – обучающиеся работают без пошагового учительского руководства и контроля.

По разработанному нами алгоритму работа ведётся как индивидуально, так и в группах с опорой на зону ближайшего развития по трём уровням: низкий, средний, высокий. Зона ближайшего развития определяется после каждого модуля. При организации данной работы практикуем смену численности и состава групп.

Модульное обучение предполагает следующие формы работы: индивидуальная работа по алгоритму, коллективные виды работ, парная работа, работа в группе, дифференцированная работа, причём, дифференциацию классифицирую по объёму, по характеру мыслительной деятельности, предлагая памятки каждому ученику. Дифференциация по характеру мыслительной деятельности предусматривает задания различного уровня с точки зрения продуктивности.

**Для обучающихся низкого уровня обучаемости** подбираем задания репродуктивного характера, которые направлены на овладение и совершенствование навыка чтения учащихся, создание ситуации успеха для слабочитающих детей: прочитай текст; подчеркни непонятные слова; отметь трудные для чтения слова; прочитай и расставь ударения; выдели все гласные в слове и прочитай без ошибок; выполни задание после текста; отметь главное слово ...(в предложении, абзаце); прочитай выразительно

прямую речь; какие синонимы использует автор к слову...; прочитай выразительно по смысловым отрезкам первый абзац.

**Для обучающихся среднего уровня обучаемости** предлагаем задания конструктивного характера, направленные на формирование познавательного интереса и осознание читаемого, совершенствование речевых умений. Это: подбери однокоренные слова к заголовку произведения; впиши по памяти недостающие слова; распространяй предложение прилагательными; на карточке предложена часть текста – измени время повествования, прочитай текст со своими изменениями; замени прямую речь так, чтобы смысл не нарушился; дополни каждое предложение однородными членами и прочитай новый текст; и т.д.

**Для обучающихся высокого уровня обучаемости** подбираю задания исследовательского характера, например: почему это произведение можно отнести к ...(сказке, стихотворению, рассказу и т.д.); какое настроение передает автор в первой части, во второй, в третьей? Какими средствами?; прочитай рассказ в лицах; какими средствами автор передает свое отношение к герою?; прочитай отрывок, который помещен на карточке; определи, к какой части композиции он относится, почему?; выполни партитуру текста, отметь ритмические особенности чтения, прочитай именно так; выбери группу исполнителей и создай по отрывку живую картинку; докажи, почему именно так она должна выглядеть и т.д. Эти задания способствуют осознанию идеи произведения и развитию творческих способностей ребят.

Таким образом, модульное обучение на уроках литературного чтения развивает у детей полноценное, эмоциональное восприятие художественного произведения, помогает открыть секрет художественного слова, способствует формированию читательской компетенции, на что и нацеливают учителя новые образовательные стандарты. Модульное обучение с использованием игровых технологий, разноуровневого обучения, традиционных методов и приёмов дает положительные результаты.

Модульные уроки чтения способствуют формированию умений описывать объект наблюдения, сравнивать объекты для того, чтобы найти их специфические и общие свойства, высказывать суждения по результатам сравнения, видеть границу между известным и неизвестным, соотносить результат своей деятельности с образцом, анализировать. А главное, формирует склонность искать способы и средства решения задач, а не получать их в готовом виде.

Для учителей начальных классов ценность модульной системы обучения заключается в том, что она, воспитывая умение самостоятельно учиться, развивает рефлексивные способности. Существенно, что при системном использовании модульной системы, когда учебная деятельность структурируется на учебные ситуации, контроль и оценку, у младших школьников актуализируются аналитические, исследовательские умения. Данная технология делает школу для ребёнка комфортным местом, а учебную деятельность средством реализации личностных способностей обучающихся.

#### **Литература:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа/. Примерная программа по литературному чтению. – Москва «Просвещение», 2010.
2. Калашникова Т.В. Как воспитать у детей интерес к чтению.//Начальная школа. – 2005. – №7.
3. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. – М.:1994.
4. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников. М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/под редакцией М.С.Васильевой, Н. Н. Светловской. – М.:1997.