

**НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО»,  
ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ**  
(внеклассное мероприятие)

**Самсонова Светлана Викторовна**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Основная общеобразовательная школа №21»**  
**учитель русского языка и литературы**

## НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ

Место проведения: актовый зал школы.

- Аудитория: учащиеся 8–11 классов и педагоги
- Технические средства: ноутбук, проектор
- Музыкальное сопровождение: Адажио Альбиниони, Шуберт «Перайя и Лупу», Бетховен «Лунная соната»
- Задачи:
  - **Образовательная:**
    - ✓ познакомить учащихся с материалами сайта центра Холокост по истории концлагеря «Освенцим», как одним из примеров бесчеловечной политики нацистов;
    - ✓ умение находить причинно-следственные связи, делать выводы и анализ исторических документов;
    - ✓ повысить информационную грамотность учащихся;
    - ✓ продолжить формирование аналитических умений старшеклассников при работе с историческими источниками.
  - **Развивающая:**
    - ✓ развитие навыков социальной восприимчивости и доверия;
    - ✓ развитие навыков монологической речи;
    - ✓ умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию;
    - ✓ развить коммуникативные навыки, укрепляющие социальные связи;
  - **Воспитательная:**
    - ✓ воспитать у школьников стремление противостоять насилию и жестокости в современном мире;
    - ✓ научить защищать идеи гуманизма;
    - ✓ обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению.

Эпиграф

*(звучат «Фортепианные миниатюры»)*

Всё в жизни тленно,

Всё в земле схоронят...

Для памяти не вырыто могил.

Здесь нет ни одной персональной судьбы –

Все судьбы в единую слиты.

Владимир Высоцкий

### План мероприятия

Слайд №1 – мемориал в Берлине Бетховен «Лунная соната»

На сцене пожилой человек возлагает цветы к мемориалу. За спиной раздаётся детский смех. Дети выбегают на сцену, играя в мяч, увидев скорбящего замирают на месте. Человек подходит к детям, обнимает их за плечи и подводит к мемориалу.

Человек: Молитвою начать должны мы этот день,  
чтоб память жертв нацистских мы почтили,  
пусть души их поднимутся все выше,  
чтоб они точно знали — мы их не забыли.  
Пусть каждый человек зажжет свечу в окошке,  
и тихо поминает загубленные души,  
пусть будет всем уроком то время Холокоста,  
покой всех жертв ушедших пусть будет не нарушен!

За сценой звучит голос ведущего: Сегодня мы хотим предложить вам серьезный разговор на очень важную тему: холокост. Мы могли бы выбрать другую тему для разговора, могли бы просто посмотреть какой-нибудь фильм, провести развлекательное мероприятие, но мы считаем, что если человечество не будет помнить о войне, о Холокосте, Освенциме, мы рискуем повторить ужас сороковых годов двадцатого столетия, мы рискуем повторить прошлое.

1 чтец. Кто из вас может рассказать о холокосте?

«Холокост» – греческое слово, оно имеет несколько значений: «всесожжение», «уничтожение огнем», «жертвоприношение». В Библии – это одна из форм жертвоприношения в храме.

2 чтец: Впервые термин «Холокост» появился в американской публицистике в 60 –х годах 20 ст. и символизировал крематории концлагеря Освенцима. **Холокóст**— систематическое преследование и истребление немецкими нацистами почти трети еврейского народа и многочисленных представителей других меньшинств, которые подвергались дискриминации, зверствам и жестоким убийствам. С 1933 по 1945 год было уничтожено 6 миллионов евреев

3 чтец: А кто знает, что такое геноцид?

Геноцид – действия, по полному или частичному уничтожению, какой-либо национальной, этнической, расовой или религиозной группы.

На этой фотографии вы видите Берлинский мемориал жертвам холокоста, построенный несколько лет назад. В непосредственной близости от Потсдамской площади и Бранденбургских ворот застыло море из 2700 черно-зеленых бетонных стел. В центре они достигают четырехметровой высоты.

4 чтец: В ходе холокоста было уничтожено примерно 35 % евреев всего мира, около трети цыган, четверть белорусов. Также подвергались уничтожению нетрудоспособные и душевнобольные. Из всех злодеяний нацистской Германии это самое страшное.

Слайд №2 Портрет Гитлера.

Ведущий: Адольф Гитлер - этот человек написал книгу «Майн кампф», в которой изложил свои взгляды на чистоту нации. Он доказывал превосходство немецкой нации над остальными народами. «Низшие расы» (евреи и цыгане) должны исчезнуть с лица земли. Бред одного психически

больного человека превратился в идею фикс целого народа и прошёлся по Восточным странам.

1чтец: В 1935 году были приняты Нюрнбергские законы, которые разделили население Германии на две части: Немцев и не немцев. Последние были лишены права голоса, политических и иных прав. Они стали не гражданами.

Многие евреи пожелали уехать из Германии, но почти все страны закрыли перед ними свои двери. Собственного государства у них не было. Все же с 1933 по 1939 году из Германии бежало 330 тысяч человек.

2чтец: Ночь с 9 на 10 ноября 1938 года в истории носит название Хрустальная. За одну ночь, в основном гитлеровской молодёжью, был убит 91 еврей, сотни ранены и покалечены, тысячи подверглись унижениям и оскорблениям, около 3,5 тыс. арестованы и отправлены в концентрационные лагеря Заксенхаузен, Бухенвальд и Дахау. Это была первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Германии.

3 чтец: В крупных городах создавались еврейские гетто, куда сгонялось всё еврейское население города и окрестностей.

Что такое гетто?

Это районы крупных городов, где проживают этнические меньшинства, добровольно либо принудительно, в более или менее жёстких условиях.

Выход из гетто без разрешения поначалу наказывался тюремным заключением, позже – смертной казнью.

4 чтец: По всей Прибалтике, Украине, Белоруссии, почти возле каждого небольшого города, возле многих деревень находятся т. н. «ямы» — естественные овраги, куда сгоняли и расстреливали мужчин, женщин, детей.

Слайд №3. Фото лагерей



Ведущий: Заключительным этапом стали лагеря смерти Освенцим, Майданек, Трешлинка, Хелмо, Белжеж

1 чтец: От жертв до последнего момента скрывали, что их ожидает смерть. Это позволяло в большинстве случаев предотвращать акты сопротивления. Многие евреи из Западной и Центральной Европы прибывали в лагерь на обычных пассажирских поездах (по купленным ими билетам), рассчитывая, что их везут на новое место жительства. Евреев из Восточной Европы привозили в забитых товарных вагонах, под охраной, не давая воды и пищи.

Слайд №4-6 фото газовых камер, крематориев, тел, забор с проволокой



2 чтец: При выходе из вагонов, без особых церемоний, производился сортировка прибывших. Одних немедленно отправляли для уничтожения в газовые камеры. В первую очередь это женщины, дети, старики и нетрудоспособные. С них снимали одежду, отрезали волосы, осматривали на предмет спрятанных ценностей. После наполнения людьми, в камеры, замаскированные под душевые, подавали выхлопные газы от двигателя тяжёлого танка (другим способом было выкачивание воздуха из камер). Смерть наступала от удушья в течение получаса.

5 чтец: Детская косичка в Освенциме  
Осень сменяет лето, пятый раз сменяет,  
а тонкая, словно ящерка, девочкина косичка  
лежит в Освенцимском музее – живет и не умирает.

Мамины пальцы сгорели, но все-таки ясно видно,  
как девочку в путь-дорогу пальцы те собирают,  
то они цепенеют, то беспомощно виснут  
и черную ленту предчувствий в тонкую косу вплетают.

Туго косичка закручена, не расплетется до вечера.  
Слезные змейки стелются – мама горько плачет.  
Девочка улыбается ласково и доверчиво,  
девочка не понимает, что эти слезы значат.

Вот палачи ледяные – банды их ясно вижу –  
косят людские волосы, мечут в стога большие.  
Легкие детские локоны ветер уносит выше,  
в грузные копны сложены женские косы густые.

Словно шерсть настриженную, словно руно овечьё,  
в кучи их кто-то сваливает и приминает ногами.  
Вижу – пылают яростью большие глаза человечьи,  
вижу старух испуганных рядом со стариками.

То, что словами не выскажешь, тоже вижу ясно:

пламя пышет из топки и палачей озаряет,  
длинные их лопаты – от детской крови красные,  
стылые детские трупы в топку они швыряют.

Вижу седины бедные, как в серебристом инее,  
и рядом – как ящерка – тонкую девочкину косичку,  
вижу глазенки детские – большие, синие-синие.

3 чтец: В живых временно оставляли лишь тех, кто помогал убирать из газовых камер и сжигать трупы, а также сортировать вещи убитых. Тех, кто заболел или просто ослабевал от голода, немедленно отправляли в газовые камеры.

Ведущий: из воспоминаний очевидца (Шуберт «Перайя и Лупу»):  
«Отворяют дверцы вагонов и нагайками выгоняют людей; через громкоговоритель даются приказания; всем надо сдать вещи и одежду, даже костыли и очки... Ценные вещи и деньги сдают в окошко с надписью: „Драгоценности“. Женщин и девушек направляют к цирюльнику, который двумя взмахами ножниц срезает им волосы, набиваемые в мешки из-под картофеля ...Потом начинается марш... Справа и слева проволочные ограждения, а сзади десятки украинцев с винтовками. Мужчины, женщины, девушки, дети, младенцы, безногие калеки, все голые, как мать родила, идут толпой. На повороте, у входа в здание, стоит, ухмыляясь, эсэсовец и объявляет ласково: „Ничего дурного вам не сделают.. Вы только должны дышать поглубже. Это укрепляет легкие. Правильное вдыхание необходимо для дезинфекции“. Его спрашивают, что будет с женщинами, и он отвечает, что мужчинам придется, конечно, работать на стройке дорог и домов, а женщины работать не будут, — они, если захотят, смогут помогать на кухне или по хозяйству... У некоторых в душе мелькает надежда, достаточная, чтобы без сопротивления продолжать брести к газовым камерам.

Большинство знает хорошо, какая судьба им уготована. Ужасная, все проникающая вонь обнаруживает истину. Они поднимаются по нескольким ступенькам—и уже видят неотвратимое... Эсэсовцы нагайками подгоняют толпу.

Многие молятся... Эсэсовцы вталкивают людей внутрь.

– Наполнить до отказа! – командует начальник. Двери замыкаются. Оставшиеся из транспорта ждут своей очереди. Ждут голыми и зимой... Но дизель не действует. Проходит 50 минут... 70 минут... А люди в камере стоят. Слышен их плач...

Наконец, через 2 часа и 49 минут, дизель начинает работать. Спустя 32 минуты все мертвы... С другой стороны еврейские рабочие отмыкают двери. Мертвецы стоят, как базальтовые столбы—им некуда упасть. И после смерти еще можно распознать семьи—они стоят, прижавшись друг к другу и держась крепко за руки».

6 чтец: Фашизма на земле не смыть пятно,  
И к памяти взывает нас оно.  
Набатом – Холокоста трупный смрад,  
И миллионный счет людских утрат.  
Все, кто ушел, к былому не вернуться,  
И их сердца в сей жизни, не забьются.  
Вы прокляты – на ком лежит вина,  
Что боль утрат испили мы до дна.

7 чтец: Мужчины мучали детей.  
Умно. Намеренно. Умело.  
Творили будничное дело,  
Трудились – мучали детей.  
И это каждый день опять,  
Кляня, ругаясь без причины.  
А детям было не понять,  
Чего хотят от них мужчины.  
За что обидные слова,  
Побои, голод, псов рычанье.  
И дети думали сперва,  
Что это за непослушанье.  
Они представить не могли  
Того, что могут быть убиты:  
По древней логике земли  
От взрослых дети ждут защиты.  
А дни все шли, как смерть страшны,  
И дети стали образцовы;  
Но их все били. Так же. Снова.  
И не снимали с них вины.  
Они хватались за людей.  
Они молили. И любили.  
Но у мужчин идеи были:  
Мужчины мучали детей.  
(И по приказу, точно в срок,  
вконец измучив, убивали,  
и подводя всему итог,  
на склады туфельки сдавали.)  
Я жив. Дышу. Люблю людей.  
Но жизнь бывает мне постыла,  
Как только вспомню: это было –  
Мужчины мучали детей.

Слайд №7 Медицинские эксперименты

Чтец 4: Эксперименты на людях проводились во многих больших концлагерях.

Основные исследования в концлагерях касались искусственного заражения различными инфекциями и попыток их последующего лечения. Влияние на организм различных лучей (например рентгеновских). Состояние организма при недостатке кислорода, переохлаждении и т.д. Таким бесчеловечным образом немецкие врачи создавали вакцины от опасных вирусов. Выжившие в результате этих опытов уничтожались как «отработанный материал». Часто немецкие «врачи» делали свои опыты без наркоза, не обращая внимания на крики и боль человека.

Слайд №8. Фиалки (Адажио Альбинони)

Чтец 1: Символом Холокоста стал простой цветок – фиалка. У греков фиалка считалась цветком печали и смерти. Ею убирали смертные ложе и могилы молодых, преждевременно умерших женщин. Фиалка была также эмблемой пробуждения природы и в то же время девизом Афин, которые поэт Пиндар воспевал в своих стихах, показывая, как украшен цветами фиалок город, а скульпторы и живописцы изображали в виде женщины с венком фиалок на голове.

Чтец 8: Фиалки нежные проклюнулись не сразу,  
и трудно, и непросто из земли.

Согрело солнце их не по приказу...

Как не хватает нам такой любви!

Никто цветы не положил от сердца

тут, в лагере, где погибал народ.

А можно светлой памятью согреться

в часы душевных болей и невзгод.

Приди сюда, мой современник милый,

и на фиалки посмотри весной.

Они взошли, где скорбные могилы,

где мученики обрели покой...

(Фридрих Золотковский. Сборник стихов «Холокост»)

Ведущий: И расцветали фиалки на братских могилах Бухенвальда,  
Освенцима, Бабьего Яра....

*Звучит фортепианная композиция «Светлая грусть»*

**9 чтец**

Как детям объяснить : шесть миллионов

исчезнувших в застенках навсегда.

Замученных, затравленных «Циклоном».

Расстрелянных, повешенных, сожженных?

Никто не видел слёз, никто не слышал стонов.

Весь мир был равнодушен, как всегда.

Шесть миллионов .нам представить страшно.

В какую бездну их толкнули ниц.

Шесть миллионов напрочь стёртых лиц.

Шесть миллионов – целый мир за каждым.



Шесть миллионов с будущим рассталось.  
Потухло взглядов. Закатилось лун.  
Сердце шесть миллионов разорвалось.  
Шесть миллионов отзвучало струн.  
А сколько не свершившихся открытий.  
Талантов ? Кто узнает их число?

### **10 чтец**

Шесть миллионов оборвалось нитей.  
Шесть миллионов всходов полегло.  
Как объяснить «Шесть миллионов» детям?  
По населению – целая страна.  
Шесть миллионов дней – тысячелетья.  
Шесть миллионов жизней – чья вина?  
Как вышло так : прошли десятилетия.  
И через реки крови, море слёз  
То тут, то на другом конце планеты  
Подонки отрицают Холокост?  
как детям объяснить шесть миллионов ?..  
На плиты всех, прошедших это пекло,  
Кто розу, кто настурцию кладет,  
А небо не очищено от пепла,  
И очищение это не придёт.  
Многоголосым криком : «Жить! » и «Жить! »  
Исходит молча каждая могила.  
И этот крик ничем не заглушить.

Ведущий: Михаил Гефтер в стихотворении «Эхо Холокоста» утверждал:  
Шесть миллионов – и каждый в отдельности.  
Это – память, противящаяся забвению.  
Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство.  
Это – убеждение: **НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД  
ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ.**

Вот что означает **ХОЛОКОСТ**

Ведущий: 27 января – день освобождения узников нацистского лагеря  
уничтожения Аушвиц (Освенцим) войсками 1-го Украинского фронта.  
Предлагаю почтить память погибших минутой молчания. (метроном)

## Литература:

1. Альтман М.М. Отрицание Холокоста: история и современные тенденции. - М. Фонд "Холокост"; Журналист, изд-во "ЖАТ - ВМ", 2001.-88 с.
2. Беркнер С. С. Жизнь и борьба Белостокского гетто (Записки участника Сопротивления)-М.: Фонд "Холокост", 2001.- 184с.: ил.
3. Визенталь С. Подсолнух. - М.: Фонд "Холокост", "Текст", 2001. -260с.
4. Гефтер М.Я. Эхо Холокоста и русский еврейский вопрос. - М.: НПЦ "Холокост", 1995. -294 с.
5. Документы обвиняют. Холокост: свидетельства Красной Армии / Сост. Ф.Д. Свердлов - М. НПЦ "Холокост", 1996. -130 с.
6. Евреи в Великой Отечественной войне: вклад в Победу: Каталог документ, выставки. -М.: НПЦ "Холокост", 1995. -20 с.
7. Клокова Г.В. История Холокоста на территории СССР в годы Великой Отечественной войны (1941 -1945): Пособие для учителя. - М.: НПЦ "Холокост", 1995. - 161 с. Левин Р. А. Мальчик из гетто / Ред. И. А. Альтман. - М.: "Холокост", 1996.-96 с.
8. Освенцим - трагедия XX века: Каталог документ, выставки. -М.: НПЦ"Холокост", 1995.-20с.
9. Петренко В. Я. До и после Освенцима / Ред. - сост. Илья Альтман. - М: Фонд "Холокост", 2000. -160 с.: 20 ил.
10. Плоткин А.С. Подвиг не совершал: (Записки партизана) / Ред. И.А. Альтман, Е.С. Розенблат.- М.: Фонд "Холокост", 2000. -100с.
11. Полторак Д.И. История Холокоста.1933-1945 гг.: Пакет-комплект документ, материалов. -М.: НПЦ "Холокост", 1995. -34 с. Преподавание темы Холокоста в XXI веке / Ред. - сост. Илья Альтман. - М.: Фонд "Холокост", 2000. - 224 с. Русская литература о Холокосте: Хрестоматия для учащихся / Сост. М.М. Альтман.-М.: Фонд "Холокост", 1997. - 110с.
12. Тень Холокоста: Материалы II Междунар. симпозиума "Уроки Холокоста и соврем. Россия" / Ред. - сост. Илья Альтман. - М.: Фонд "Холокост", 1998. - 304 с.
13. Уроки Холокоста и современная Россия: Материалы "круглого стола" междунар. симпозиума. Москва, 6-8 апреля 1994г. / Под ред. М. Я. Гефтера и С. С. Неретиной. - М.: НПЦ "Холокост", 1995.-136 с.

Заявка на участие в краевом этапе Конкурса  
«Память о Холокосте – путь к толерантности»

1. Название работы «НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ»
2. Автор Самсонова Светлана Викторовна
3. Образовательная организация: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №21»
4. Почтовый адрес учреждения, телефон с кодом района: 357377  
Ставропольский край, Предгорный район, п. Горный, пер. Северный, 8.  
Телефон: 8(879)61-44-332
5. Контактный телефон и e-mail: 8(918)792-25-84, 777oqonek@mail.ru