

Мастер-класс для педагогов МДОУ № 1 по конструированию из бумаги и дополнительных материалов «Изготовление кукол из пластиковых ложек к сказке «Руковичка»

Цель: создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного игрового взаимодействия, ретрансляция педагогического опыта по конструированию из бумаги.

Задачи:

1. Внедрение новых технологий конструирования из бумаги.
2. Повышение педагогического мастерства и квалификации участников.
3. Создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагога.

Оборудование: пластмассовые ложки по количеству персонажей сказки «рукавичка», цветная бумага, клей, ножницы, столы, стулья по количеству участников.

Время: 20-30 мин.

Структура мастер-класса

1. Вводная часть: 5 мин.
2. Основная часть: 20 мин.
3. Заключительная часть.

Ход мастер-класса

1. Вводная часть:

Педагог: Здравствуйте уважаемые коллеги. Сегодня мы с вами окунёмся в мир бумаги и дополнительных материалов, в котором наши дети сегодня живут. У каждого из вас в группе есть бумага: писчая, цветная, газетная, картон и другая. А дополнительных материалов – еще больше. Это - различные предметы из самых разных материалов. С этими материалами в процессе занятий идёт работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и

монологической речи, расширению словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического, пространственного и технического мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, у них формируется умение сотрудничать с партнёром, работать в коллективе. Знакомство с конструированием из бумаги и дополнительных материалов происходит постепенно от простых моделей к более сложным. Давайте остановимся на таком виде конструирования, как универсальной педагогической технологии, обеспечивающей деятельностное обучение, т. е. организацию максимально продуктивной деятельности.

Практическая часть.

Разминка. Начнём с небольшой разминки. Для этого я прошу вас разбиться на пары. Сначала поработаем только с бумагой.

Прежде чем мы приступим к разминке, я вам напомню, что во время конструирования из бумаги можно сделать очень много поделок.

Два участника получают одинаковые листы бумаги. Первый участник, отвернувшись, проговаривает порядок изготовления поделки – самой простой. Второй – по словесному объяснению должен ее изготовить.

Исход игры (одинаковые или нет получились модели) зависит от того, как сумеет первый участник объяснить изготовление поделки. Цель разминки – для первого участника – сконструировать что-либо, по ходу работы объясняя второму. Для второго – не видя, сконструировать то же самое. После разминки должны получиться две одинаковые модели.

Обсуждение с позиции педагога:

Я вам предлагаю высказать свои мысли о том, для чего нужна подобная разминка.

1. Разогреться, размяться, настроиться на работу
2. Выявить умение работать в паре
3. Что важно – смотреть, видеть, слышать?

А теперь я Вам предлагаю стать настоящими конструкторами, а что мы будем конструировать, предлагаю узнать, отгадав загадки:

Отгадайте загадки. (Загадывание загадок о персонажах сказки «Рукавичка»)

Педагог вносит декорации к сказке. Уважаемые коллеги, кто хочет попробовать сделать героев к сказке из бумаги и дополнительных материалов, одним из которых для изготовления всех персонажей сказки послужит простой предмет, очень часто используемый в обиходе – пластмассовая ложка?

Я предлагаю объединиться в 3 группы по симпатиям (карточки по цветам К -средняя, З – старшая, С – подготовительная к школе группа), именно в этом возрасте применяется такой вид конструирования. Этот вид конструирования усложняется, в зависимости от возраста ребенка, поэтому наши группы будут разных возрастов.

И сегодня из бумаги и дополнительного материала – ложки мы будем делать персонажей сказки – «Рукавичка» с усложнением от средней группы детей – к подготовительной.

При конструировании вы ничем не ограничены –можете фантазировать и сконструировать любых животных, каких захотите из предложенного материала, единственное ограничение, учитывать возрастные особенности детей своей группы)

Конструирование по условию (средняя группа)

Конструирование по выкройке (старшая группа)

Конструирование по заданной теме (подготовительная к школе группа)

Педагог, обращаясь к аудитории: Пока фокус-группа работает над изготовлением поделок, я расскажу вам историю ложки, которая стала на нашем мастер-классе главным героем (рассказывает с показом презентации)

А теперь мы подведём итоги, педагоги расскажут о своей поделке.

Средняя группа. 1 педагог: Детям дается образец, предлагается сконструировать максимально похожую модель. Ставятся конкретные условия: повторить все, как сделано на образце. Детей обучают некоторым

операциям с бумагой: сгибать лист пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, приклеивать мелкие части к основной форме. Усложнение от занятия к занятию состоит в способе использования сложенного листа бумаги.

2 педагог: Так, например, делая из ложки персонажа сказки, воспитатель показывает несколько персонажей, платья которых сделаны из бумаги. Затем раздает ребятам пластмассовые ложки, с готовыми мордашками героев сказки, и предлагает «одеть» героев в свои одежды, путем складывания прямоугольного листа бумаги пополам. Показывает и поясняет, как надо согнуть листы бумаги: пополам, так, чтобы уголок накладывался на уголок, а сторона на сторону (по диагонали), складывать от себя. После окончания работы, воспитатель вырезает в середине сгиба дырочку, для того, чтобы дети вставили в нее ручку ложки.

Старшая группа. 1 педагог: В этом возрасте у дошкольников формируются новые понятия: что такое выкройка. Дети учатся находить на выкройке основную и дополнительную части, на основе анализа готовой игрушки, раскладывать и наклеивать детали игрушек на выкройке, а затем делать надрезы и склеивать по ним выкройку. Воспитатель подводит детей к тому, что игрушки можно сделать не только по образцу, но и самостоятельно, используя знакомые способы конструирования. Использовать для изготовления поделок дополнительный материал – различные коробки, катушки и др. предметы- в нашем случае пластмассовые ложки и коробки из-под соков и др.

2 педагог: Цель нашей работы по изготовлению персонажа сказки из той же пластмассовой ложки и бумаги - научить разрезать круг по диаметру, научить делать новую игрушку, основная часть которого – коробочка и пластмассовая ложка. Коробочку можно изготовить самостоятельно, дети в старшем дошкольном возрасте уже могут изготавливать коробочки из квадрата или прямоугольника, разделив их соответственно на 9 или 12 частей, можно использовать готовую форму – коробку из-под сока. Рассматривая образец игрушки в объемном платье, воспитатель просит детей

объяснить, почему у платья нижняя часть полукруглая, почему она так называется. Затем показывает, как разрезать круг, предварительно согнув его пополам. Можно полукруг сделать и другим способом – свернуть прямоугольник пополам, взять лист за линию сгиба, а нижние углы закруглить, и только после этого развернуть и разрезать по сгибу. После этого выясняет вместе с детьми, в какой последовательности делать игрушку: сначала на ручку ложки надеть готовую коробочку, затем обклеить ее с каждой стороны получившимся полукругом.

Подготовительная к школе группа. 1 педагог: Озвучивается тема занятия: «Животные из сказки «Теремок». При конструировании дети ничем не ограничены – они могут фантазировать и сконструировать любых животных, каких захотят из сказки.

Воспитатель может показать детям, как сделать платьице зверушке с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Показывает круг, разрезанный по радиусу, и объясняет, сворачивая его (но не склеивая), что из такого круга легко можно сделать платья всем персонажам из сказки: надо круг разрезать в одном месте до точки (до середины). Дети рассматривают образец, сами определяют последовательность в работе.

2 педагог: Чтобы прикрепить платьице к основанию ложки, необходимо срезать немножко узкую часть конуса и продеть в нее ручку ложки. Украшают платье самостоятельно. Придают мордочке персонажа выразительность, дополняя ее мелкими деталями, пользуясь стекой (косички, глазки, ушки)

Рефлексия.

-Трудно или легко вам было работать?

- В чём возникли трудности?

-Что даёт детям данный опыт работы? (Развивает мелкую моторику, социально-коммуникативные навыки и умение составлять творческий рассказ).

Заключение.

Спасибо за внимание! Желаю вам удачи!