

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» В ШКОЛЕ

*Марьенко Елена Николаевна
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ №4 г.Светлограда
Петровского муниципального округа*

XXI век — век высоких компьютерных технологий. В условиях становления новой системы образования, особую актуальность приобретают вопросы освоения и применения современных образовательных технологий. Важнейшим направлением реализации концепции модернизации образования являются информатизация и компьютеризация, использование цифровых образовательных технологий.

Цифровые технологии внедряются практически во все сферы жизни современных людей и влияют не только на развитие отдельной страны, но и всего мира. Чтобы быть конкурентоспособным на глобальном уровне, государству необходимы специалисты, умеющие работать с современными информационными технологиями. Именно поэтому начинать цифровое обучение целесообразно уже со школы.

Зачастую в обществе высказываются опасения, что с введением «Цифровой образовательной среды» живое общение учителей и учеников заменят онлайн-уроками. Однако на самом деле речь идет не об отказе от традиционных школьных занятий, а о расширении возможностей обучения.

Сегодня, долг педагога, неравнодушного к будущему нашего общества,- использовать любые возможности воздействие на мировоззрение и духовное развитие детей. Хорошо продуманные уроки и неформально организованные мероприятия, проведенные даже в масштабе одного класса, одной школы, могут хотя бы частично восполнить пробел в историческом образовании обучающихся.

Изучение истории Великой Отечественной войны вызывает значительные трудности у учителей истории. Это обусловлено не только тем,

что эта тема является одной из важнейших в истории нашей страны, но и с тем, что она включает в себя множество дискуссионных вопросов. Поэтому практикующему учителю важно определить для себя круг информационных ресурсов и технологии их использования в образовательном процессе.

В ходе изучения военного прошлого страны, у школьников формируются патриотические чувства. Проблема изучения документов и методика их изучения востребована учителями, каждый учитель постоянно сталкивается с этой проблемой. С педагогической точки зрения, более расширенный, детальный разбор столь значимой темы, ведущего события XX века в отечественной и мировой истории, поможет развить компетентность педагога истории.

Важной составляющей понимания любого исторического события является полная и достоверная информации о нем. Основным источником получения таковой информации следует считать архивный документ, хранящийся в фондах архива, но доступ к ним строго ограничен. И поэтому на помощь педагогу приходят цифровые технологии, с помощью которых педагог имеет возможность наглядно продемонстрировать учащимся архивные фото и видео материалы.

Мультимедийная интерактивная презентация — средство развития познавательной активности учащихся при изучении курса. Это наглядность, дающая возможность учителю выстроить объяснение на занятии логично, научно с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти учеников: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса учащихся к изучаемой теме.

Программа Power Point дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы. Кроме мультимедийных презентаций на своих занятиях я использую флеш-

фильмы. Они позволяют нам наглядно увидеть то или иное событие, почувствовать свою сопричастность, окунуться в эпоху, наглядно представить происходящее событие. Особенно полезны флеш-фильмы на занятиях курса «истории ВОВ» при изучении военных сражений, битв, так как они наглядно позволяют учащимся увидеть расположение сил противников перед битвой, ход сражение и итоги сражения. Просто на словах или схематично мелом на доске это представить намного сложнее и не даст полного понимания происходящих событий.

Следующий вид использование информационных технологий на моих занятиях— это мультимедийные карты. Исторические карты прошлых лет, на мой взгляд, отжили свой век. Они создают постоянные проблемы: хранение, перемещение, размещение и т.п.. Им на смену пришли интерактивные карты, которые более ярче, образнее и в наш век информационных технологий незаменимы. Такие карты удобны в использовании и в сочетании с интерактивной доской расширяют возможности работы с ними. Ребята получают возможность рисовать на карте; размещать и передвигать надписи, заранее подготовленные учителем, делать пометки, показывать стрелочками пути перемещения войск и т.д.

Мультимедийную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, усиливающегося при подключении зрительной памяти. Одновременное использование аудио и видеоинформации повышает запоминаемость до 30–50 %. Мультимедиа-программы представляют информацию в различных формах и тем самым повышают эффективность процесса обучения.

С методических позиций мультимедиа имеют следующие демонстрационные преимущества:

- представляют в трехмерном пространстве информацию, которая может быть дозирована в соответствии с особенностями процесса обучения;

- с помощью слайдов можно применять разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную;
- можно использовать различные видеофрагменты, картинки, схемы, диаграммы.

Одним из наиболее актуальных средств обучения являются видеоуроки, позволяющие сделать учебные занятия более интересными, динамичными и убедительными, а огромный поток изучаемой информации легко доступным. Такой методический прием, как видео- обучение позволяет сделать материал более наглядным.

Актуальность внедрения видеоуроков в обучение обуславливается следующим причинами:

- при изучении учебного материала в формате видео обучающийся может регулировать процесс обучения, именно, пересматривать видеоматериал с необходимого места, приостанавливать просмотр, тем самым детально изучить непонятные (сложные) или особенно важные ему моменты;

- эффективность видеоуроков возрастает благодаря тому, что обучающийся воспринимает данный ему материал двумя органами чувств – зрение и слух, поэтому такой материал содержит большее количество информации, чем отдельно взятые текстовое изложение или аудио сопровождение (комментарии);

Видеоуроки все больше и больше применяются в учебных целях, тем более что современные мультимедийные технологии позволяют создавать материал высокого качества.

Для создания видеоуроков используются технические и программные средства. К техническим средствам создания уроков относятся:

- видеоаппаратура (видеокамеры, фотокамеры);
- аудиоаппаратура (микрофоны, микшеры);
- компьютеры.

К программным средствам можно отнести: ПО записи видео- и аудиоматериалов с периферийных устройств; ПО создания видео- и аудиоматериалов; ПО обработки видео- и аудиоматериалов (Киностудии Windows Live, Video Editor, Vegas Pro).

Можно выделить два метода для создания видеоуроков:

- запись видео при помощи видеокамеры;
- запись сигнала с аппаратуры, которая выдает изображение, как правило, это монитор компьютера.

Первый способ использует видеокамеру для записи. Особенностью данного способа является: выбор характера изображения и кадра, определение правильных фокусировок, композиции, светоосвещения, что очень затруднительно не профессиональному.

Во втором случае используется скринкаст. Скринкаст (англ. screencast) – цифровая видеозапись информации, выводимой на экран компьютера, также известная как videoscreencaptur (досл. «видеозахват экрана»). Часто сопровождается голосовыми комментариями. Для создания скринкастов используют не web или видеокамеры, а специальное ПО.

При создании видеоурока целесообразно применять смешанный метод, который можно назвать словесно-иллюстративным, так как основным инструментом преподавателя является слово в сочетании с наглядностью, которая представляется техническими возможностями видеоурока.

Особое внимание стоит уделить четкому, дикторскому изложению материала, т.к. применение словесно-иллюстративного метода изложения материала видеоурока требует: точного и чёткого формулирования сути изучаемого вопроса; использования сравнения, сопоставления, аналогии; привлечения ярких примеров; логики изложения. Чтобы привлечь внимание слушателей и не допускать ошибок в произношении терминов и определений, необходимо несколько раз прорепетировать учебный материал вслух. При разработке видеоуроков помимо требований к содержанию учебного материала следует руководствоваться и рекомендациями к

созданию видеоуроков, что позволит сделать их привлекательнее для обучающихся, а учебный материал доступнее для восприятия. Поскольку человеку сложно сконцентрировать внимание на одном предмете более чем на 12-15 минут продолжительность видеоурока должна укладываться в эти временные рамки.

Создание видеоуроков поможет организовать учебный процесс, наладить связь с обучающимися. Применение на своих занятиях нестандартных форм обучения резко повысит интерес обучающихся к предмету, снизит рутинность восприятия и обработки учебной информации. Тщательно разработанный и реализованный видеоурок позволяет нагляднее предоставить архивный материал, акцентировав внимание обучающихся на наиболее важных моментах, и повысить мотивацию к его изучению.

В современных условиях возрастает роль исторического образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина, не знающего основ истории, в первую очередь, своей страны. В то же время преподавание истории не может находиться в стороне от глобального явления – информатизации общества, создания единого информационного пространства.

Я думаю, что ни один учитель истории не может обходиться без использования Интернет ресурсов при подготовке к уроку, на самом уроке, при повышении квалификации и т.д. Важно грамотно и умело их применять, не загромождая учебный процесс, а помогая сделать его интересным, творческим для учителя и учащихся.

Используемые источники

1. Вольнова С., Медников Н. Творчество на экране// История. – 2008. - №5. С.36-39.
2. Господарик Ю. П. Интернет на уроках истории.// ПИШ 2002 № 5.
- 3.Драхлер А. Б. Ресурсы Интернета и уроки истории в средней школе.//Настольная книга учителя истории. – М.,2006. 5. Субботина В. В. Интеграция и компьютеризация на уроках истории./Журнал «Преподавание истории в школе». 2006.
4. Торой В. В. Проблема использования информационных технологий и преподавании предметов социально-гуманитарного никла //Журнал «Преподавание истории о школе». 2007. № 2. 7. Ушакова О. А. Использование электронных пособий на уроках истории./ Журнал «Преподавание истории и обществознания в школе», 2007.
- 5.Ширяева Г. И. Использование ЭОР на уроках истории: дань моде или необходимость? // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 431-432. — URL <https://moluch.ru/archive/56/7740/>
- 6.Ширяева Г. И. Использование ЭОР на уроках истории: дань моде или необходимость? // Молодой ученый. — 2013. — №9. — С. 431-432. — URL <https://moluch.ru/archive/56/7740/>
7. <https://ru.essays.club/upgrade.html?clk=download.docx>
8. <http://cde.osu.ru/ori/info/>
- 9.<https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-primeneniya-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v-prosesse-prepodavaniya-istorii-rossii-v-universitete>