

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГБОУ ДПО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра дошкольного образования

ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

**«Использование народной игрушки как социально-
культурного и познавательного объекта при
обучении и воспитании дошкольника»**

Выполнила:
Линник Елена Михайловна



**«То, что упущено в
детстве, никогда не
возместить в годы
юности.»**

В. А. Сухомлинский

Цель исследования

теоретически обосновать и практически доказать роль народной игрушки в социокультурном и познавательном развитии детей дошкольного возраста

Объект исследования – процесс развития социокультурного и познавательного развития личности дошкольника в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – народная игрушка как средство обучения и воспитания личности дошкольника

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую и искусствоведческую литературу по теме исследования.
2. Выявить психолого-педагогические особенности народной игрушки в развитии личности ребенка-дошкольника.
3. Провести экспериментальную проверку занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народной игрушкой по программе «Радость творчества» (О.А. Соломенниковой).

Гипотеза исследования

В основу эксперимента положена гипотеза, согласно которой русские народные игрушки отражают в интегральном виде особенности этнической и традиционной педагогической культуры. Благодаря этому они обладают уникальным воспитательно-развивающим потенциалом. Реализовать этот потенциал в системе дошкольного образования возможно, если обеспечить:

ориентацию его на формирование у детей этнической идентичности и национального самосознания;

создание образовательной предметно-игровой среды с использованием народных игрушек и учетом этнорегиональных характеристик;

включение народных игрушек в повседневный быт и разнообразные виды детской деятельности;

разработку и обогащение игровых форм взаимодействия с игрушками;

моделирование игрушек по народным мотивам;

формирование профессиональной готовности педагогов к включению самобытной народной игрушки в образовательный процесс.

Методы исследования:

изучение педагогической,
психологической, искусствоведческой
литературы по проблеме;
анализ опыта общественного
дошкольного воспитания;
педагогический эксперимент

Этапы исследования

Первый этап - изучение философской, психолого-педагогической и искусствоведческой литературы по проблеме исследования с целью определения его методологии.

Второй этап: поисковый - отработка понятийного аппарата, рабочей гипотезы и методики организации исследования, выявление тенденций и основных направлений работы дошкольных учреждений по включению народных игрушек в педагогический процесс.

Третий этап: опытно-экспериментальной проверка гипотезы исследования, выявление особенностей использования русских народных игрушек и динамики развития личности ребенка в процессе взаимодействия с русскими народными игрушками, реализация программы проведения занятий по знакомству с народной игрушкой.

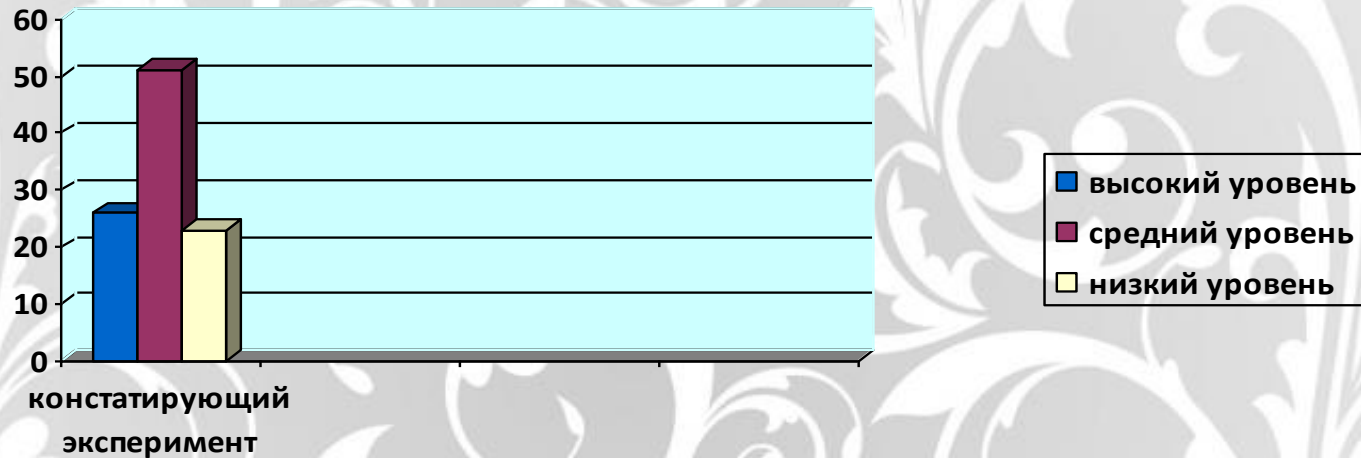
Четвертый этап: заключительно-обобщающий - анализ и обобщение результатов исследования.

Констатирующий этап

Цель констатирующего этапа эксперимента:

выявить исходный уровень интереса у детей старшего дошкольного возраста к народным игрушкам как носителям традиций русского народа

Результаты констатирующего эксперимента



Этап работы (срок)	Уровни развития					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Констатирующий	8	26%	16	51%	7	23%

Формирующий этап

разработка модели системы ознакомления детей с народной игрушкой с использованием совместной и самостоятельной игровой деятельности

Модель системы работы с детьми по знакомству с народной игрушкой

Познавательный

- Поликультурная среда развития ребенка в ДОО
- Развитие ребенка через знакомство с народной игрушкой
- Методики ознакомления с народной игрушкой

Деятельный

- Проектная деятельность по знакомству с народной игрушкой
- Изготовление народных игрушек на циклах занятий и в свободной деятельности
- Чтение совместно с родителями литературы
- Игры детей с народной игрушкой
- Внедрение программы «Гора самоцветов»

Ценностный

- Народная игрушка как универсальная ценность для человека
- Значение народной игрушки в жизни человека
- Народная игрушка в игровой деятельности ребенка
- Формирование мотивации к деятельности с народной игрушкой

Социокультурный

- Авторский проект «Влияние народных игрушек в игровой деятельности в воспитании интереса к этнокультуре»
- Этнокультурный центр в групповой комнате «Куклы из прошлого»
- Мини- музей народной игрушки

Этапы реализации программы «Гора самоцветов»

Этап	задача	Формы и методы	средства
Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> вовлечение родителей как участников образовательного процесса по приобщению к национальной культуре детей 	<ul style="list-style-type: none"> родительское собрание «Кукла как средство воспитания ребёнка»; мастер-класс для детей и родителей «Наряди куклу в национальный костюм» (изучение особенностей национальных костюмов разных народов); знакомство с национальным и играми; выставка кукол в национальных костюмах 	<ul style="list-style-type: none"> куклы в национальных костюмах
Первый шаг основного этапа	<ul style="list-style-type: none"> знакомство детей с этимологией слова «кукла» и с историей их 	<ul style="list-style-type: none"> опрос детей и на тему: «С какими куклами вы любите 	<ul style="list-style-type: none"> книга В.С. Горичева «Куклы»; цикл мультфильм

Педагогических условиях воспитания у детей интереса к народной игрушке

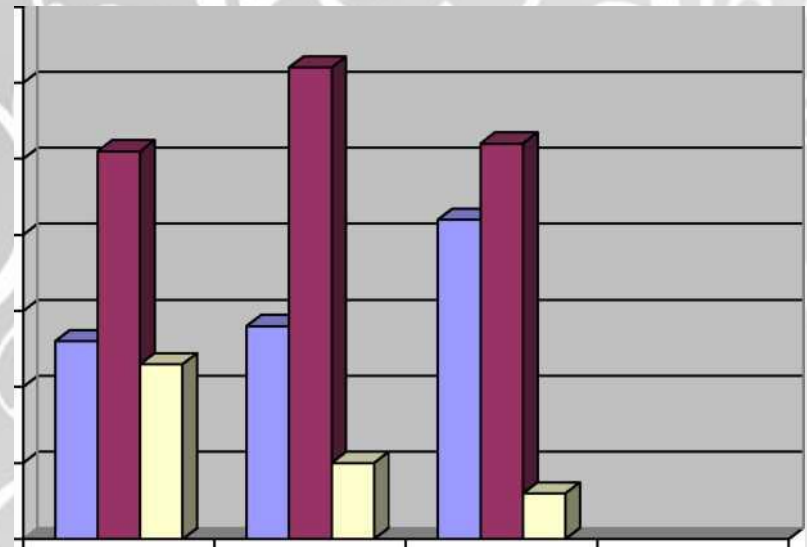
- сообщение знаний о народной игрушке и ее мастерах отличающейся новизной, занимательностью, содержанием элементов проблематизации;
- направленное на развитие характерных для интереса операций мышления (сравнение, анализ, классификация);
- многофункциональность использования народной игрушки;
 - использование методов и средств, направленных на создание положительного, эмоционального фона, обеспечивающего практическую деятельность детей (с включением вариативных, проблемных, творческих заданий) и освоение общих способов деятельности; стимулирует активность и самостоятельность детей;
- создание предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, соответствующей региональным и национальным характеристикам

Контрольный этап

Анализ результативности работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста интереса к традициям русского народа через ознакомление с народной игрушкой

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Констатирующий эксперимент: высокий уровень - 26 %, средний уровень - 51 %, низкий уровень - 23%;
Формирующий эксперимент: высокий уровень - 28 %, средний уровень - 62%, низкий уровень - 10 %;
Заключительный эксперимент: высокий уровень - 42 %, средний уровень - 52 %, низкий уровень - 6 %



ПРОЕКТ

для старшего дошкольного возраста

«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»



Актуальность.

- . Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию» малыша: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Позднее это привело к созданию целых игрушечных промыслов.
- Исходя из идеи развития у ребенка творческих способностей посредством народной культуры, в нашем дошкольном учреждении с детьми старшей подготовительной группы был разработан долгосрочный проект «Народная игрушка».

- **Проблема**

- Развитие интереса у детей к народным игрушкам в наши дни.

- **Цель**

- Привитие любви к творчеству через народную игрушку; побуждение ребенка к исследованию, фантазированию.

- **Задачи**

- познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами, закрепить в их сознании связь между игрушкой, жизнью и бытом своего народа;
- выработать правильную методику общения ребенка с народной игрушкой;
- внедрить в работу с детьми различные способы использования игрушек в воспитании детей;
- активизировать речь, расширить словарь;
- содействовать развитию комбинаторных навыков и мелкой моторики;
- развивать коммуникативные навыки (работа в группах, парах);
- учить поиску материала в разных источниках;
- активно привлекать родителей

- Вид проекта – инновационный (творческий).
- Проект предусматривает:
 - приобщение детей к народной игрушке с помощью игровых приемов, народных игр;
 - создание особой микросферы, в которой наиболее полно раскрываются индивидуальные возможности и особенности развития каждого ребенка;
 - представление мини-музея, где народная игрушка является символом добра и домашнего уюта.

Этапы работы над проектом

- **Поисковый**

1. Формирует проблему, цель.

Вопрос: Что нужно сделать, чтобы «сказочные куколки» из «бабушкиного сундучка» появились в нашем детском саду?

При постановке цели определяется продукт: выставка народной игрушки.

2. Вводит в игровую ситуацию: с помощью «куклы Обереги» начинаем путешествие в прошлое игрушек.

3. Формируем задачи: познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами.

1. Входят в проблему с вопросов: что мы знаем о народных игрушках? Что хотим узнать? Что для этого надо сделать? Для чего нужны народные игрушки?

2. Вживаются в игровую ситуацию.

3. Принимают и уточняют задачи проекта.

- **Аналитический**

Подводит к решению задач.

1. Воспитатель и родители помогают детям спланировать деятельность (найти решения путем экспериментирования, воплотить найденное решение продуктивной деятельности).
2. Педагоги решают задачу организации деятельности.
3. Проводят совместный поиск информации с родителями в литературе, интернете.
4. Планируют деятельность.
5. Объединяются в рабочие группы.
6. Распределяют амплуа, задают вопросы взрослым и самостоятельно ищут ответы.

- **Практический**

1. Педагоги организуют работу над проектом поэтапно: поиск решений, экспериментирование, продуктивная деятельность.
2. Оказывают практическую помощь, привлекают детей к достижению намеченного плана.
3. Ищут решения задач.
4. Выбирают необходимые материалы для экспериментирования и продуктивной деятельности.
5. Совместно составляют схему этапа. По ходу работы совещаются, вносят изменения и делают вывод о завершении работы.
6. Участвуют в экскурсии, походы в библиотеку, школу, в беседах, обсуждениях, чтении литературы.

- **Презентационный**

1. Принимает участие в защите проекта.
2. Участвует в представлении продукта проектной деятельности с родителями и детьми.
3. Договариваются о защите проекта.
4. Представляют продукт деятельности: спектакль для малышей, вернисаж «Красиво своими руками».

- **Контрольный**

1. Выдвигает новую проблему: как использовать своеобразие народных кукол в театральных играх, спектаклях.
2. Дети отвечают на вопросы и задают их. Выявляют причины успеха неудач.
3. Определяют цели нового проекта: создать поделку «Хоровод кукол»

Проектная карта

Основные виды деятельности детей, организация которых обеспечивается воспитателями	Дни недели «Матрёшки»				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
НОД	«Веселые матрёшки» Цель: познакомить детей с историей матрёшки, её внешним обликом, особенностями росписи	«Семеновские матрёшки» Цель: познакомить с особенностями росписи	«Кич-Городецкие матрёшки» Цель: познакомить с элементами Кич-Городецких традиционных узоров	«Загорская матрёшка» Цель: учить рисовать растительный узор (по своему замыслу)	Развлечение «День рождения матрёшки»
Художественная литература	«Матрёшкины потешки»	«Сказка о матрёшке»	Стихи и частушки о матрёшках, загадки	Т.Шпикалова – «Русская матрёшка»	Стихи к празднику
Русские народные игры	«Колечко»	«Аюшки»	«Ай, тари»	«Кострома»	«Лапти»
Продуктивная деятельность	«Рисование матрёшек на камушках (морских)»	«Нарисуй узор на сарафане матрёшки»	«Роспись матрёшек на деревянной болванке»	Аппликация – «Укрась одежду матрёшек нарядными узорами»	Танец ванек-ванек, «Матрёшки»
Рассказывание	Составление рассказов о матрёшках	Составление сказок, действующими лицами которых являются матрёшки	Заучивание частушек - потешек	Загадки о матрёшках	Небылицы Петрушки
Дидактические игры	«Составь матрёшку»	«Найди матрёшку в группе» (работа со схемой)	«Чья матрёшка громче поёт»	«Приклучение матрёшки в русской избе»	«Посчитай матрёшек»
Наблюдения (экскурсии, прогулки)	Экскурсия в школу в музей народных кукол	Рассматривание альбома «Матрёшки»	Экскурсия в библиотеку-клуб «Матрёшки»	Рассматривание альбома «Искусство русского севера»	Посещение мини-музея матрёшки
Театрализованные игры	«Дружная семья матрёшек»	Инсценировка «Матрёшки» на песню «Русская матрёшка»	Сказка про матрёшку авторская (сочиняем и ставим сказку)	Кукольный театр «Веселые матрёшки»	Театрализованная игра «Колобок»

Предполагаемые результаты

- привитие дошкольникам культуры речевого поведения;
- обогащение их словарного запаса средствами народных игр, изобразительной и музыкальной деятельности, театра;
- создание центра народной игрушки мини-музея;
- использование народной игрушки в игротекке;
- воспитание у детей культуры взаимоотношений;
- обучение элементам цветовой рефлексии (оценка детьми мероприятий с помощью цветных предметов).



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**