

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

М.Г. Дьяченко

*Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат
№ 36 города Ставрополя»*

Вряд ли кто-нибудь станет спорить, что современное общество стремительно меняется. Настолько стремительно, что мы подчас оказываемся совершенно беспомощными перед необходимостью дать совет взрослому ребёнку. Мы оказались перед лицом совершенно новой для истории ситуации – опыт предшествующего поколения передаётся последующему, а тому он не нужен. То есть, может быть, и нужен, но одновременно нужно что – то ещё, другое, нам не известное.

Любой учитель, любая школа всегда стоят перед выбором:

- Чему отдать предпочтение и что будет доминировать: целенаправленное предметное поурочное преподавание и следование логике учителя или разнообразная самостоятельная деятельность школьника и развитие его собственной логики?
- Как обучать?
- Как создать соответствующую новому способу обучения образовательную среду?
- С помощью чего учить?
- Как проверить достижение новых образовательных результатов?
- Как подготовить учителя к реализации целей, поставленных министерством образования?
- Как организовать его методическое сопровождение? Какие ресурсы для этого есть у школы, округа, города, авторских центров?

– Как разработать рабочие программы для школы и учителя, чтобы они стали не формальной очередной бумажкой, а «дорожной картой», помощником в повседневной работе?

Наряду с основными дидактическими требованиями традиционной школы (принципы наглядности, доступности, преемственности, активности, сознательного усвоения знаний, научности и др.) есть и другие дидактические принципы, обеспечивающие передачу детям культурных ценностей общества:

- 1) Принцип *деятельности*.
- 2) Принцип *непрерывности*.
- 3) Принцип *целостности*.
- 4) Принцип *минимакса*.
- 5) Принцип *психологической комфортности*.
- 6) Принцип *вариативности*.
- 7) Принцип *творчества*.

Эти принципы не отвергают традиционную дидактику, а продолжают и развивают ее в направлении реализации современных целей образования. Одновременно в них отражены идеи об организации развивающего обучения ведущих российских педагогов и психологов – Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принципы минимакса, психологической комфортности, вариативности), Ш.А. Амонашвили.

По-видимому, социальная потребность в проектных методах образования всё же существует, так как цивилизованные изменения с неизбежностью привели к появлению двух наиболее существенных признаков новой социальной практики:

- в любой деятельности стало необходимо учитывать фактор времени;
- любая деятельность стала включать в себя признаки управления изменениями.

Таким образом, проект – это целенаправленное управляемое изменение, фиксированное во времени.

Что приносит метод проектов в образование?

Под методом проектов понимается способ организации познавательной трудовой деятельности школьников для решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта труда. Такая продуктивная и осознанная деятельность состоит из нескольких этапов:

- выбор цели (что и почему надо сделать);
- разработка и выбор рациональной технологии;
- изготовление и реализация изделия ;
- оценка выполненной работы.

Результаты оформляются в виде отчёта, в который включаются: обоснование выбора темы, описание хода работы, необходимые расчёты, эскизы и рисунки.

Проект оценивается по следующим критериям:

- социальное значение проблемы;
- актуальность и важность поставленных проблем;
- самостоятельность разработки проекта;
- реалистичность;
- экономичность;
- перспективность;
- результаты.

Практическая связь между учебной и внеучебной деятельностью в корне меняет содержание учебного процесса и позицию учителя, который перестаёт быть предметником, а становится разносторонним консультантом. Школы перестраивают организацию учёбы, и учебный план предстаёт как система выбора проектов учащимися, а не как последовательность прохождения тем. Проект всегда имеет сложный, вариативный, комплексный характер, он учит школьника мобилизовать, обобщать и интегрировать свои знания и умения и «втягивать» в проект значительно больший объём знаний, чем те, что даёт школа.

Выполнение проекта требует инициативного, самостоятельного, творческого решения школьником выбранной Проблемы, а сама его проектная

деятельность имеет в основном продуктивный характер. В этом коренное отличие проектной деятельности ученика от его учебной (в основном репродуктивной) деятельности на уроке.

Как обеспечить эффективность проектной деятельности учащихся?

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

1. Провести подготовительную работу.
2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.
3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию.
4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта.
5. Создавать группу не более 5 человек.
6. Учитывать возможность учебных предметов для реализации проектной деятельности.
7. Учесть и избежать «подводных камней».

Первая опасность – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить родителям. __

Вторая опасность – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат.

Третья опасность – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Как подготовить детей к проектно-исследовательской деятельности?

Приступая к созданию проекта, обучающийся должен владеть:

- необходимыми знаниями, умениями и навыками в содержательной области проекта;
- специфическими умениями и навыками проектирования для самостоятельной работы.

В связи с этим метод проектов надо начинать реализовывать со 2 класса. В 1-ом классе основное внимание необходимо уделять развитию умений и навыков проектирования и исследовательской деятельности.

В рамках традиционных учебных занятий необходимо использовать:

- проблемное введение в тему урока;

- постановку цели и задач урока совместно с учащимися;
- совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания;
- групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе;
- выдвижение идеи (мозговой штурм);
- постановку вопроса (поиск гипотезы);
- формулировку предположения (гипотезы);
- обоснованный выбор способа выполнения задания;
- составление аннотации к прочитанной книге, картотек;
- поиск дополнительной литературы;
- подготовку доклада (сообщения);
- самоанализ и самооценку, рефлексию;
- поиск альтернативных способов решения проблемы и т.п.

Используя материал уроков, особое внимание уделяется развитию приемов логического мышления, навыков устной и письменной речи. Развитие приемов логического мышления осуществляется поэтапно в следующей последовательности:

- оперирование признаками предметов (выделение признаков предметов, сравнение двух и более предметов, узнавание предметов по данным, выделение общих и отличительных признаков, выделение существенных и несущественных признаков, выделение главного);
- классификация (словесная характеристика классов в готовой классификации, отнесение объекта к классу, выбор основания для классификации, деление объектов на классы, систематизация);
- определение понятия через род и видовое отличие (отнесение объектов к роду, учет соразмерности определений, формулировка определений и объяснение понятий);
 - доказательство и рассуждение (использование логических связок и слов, простейшие умозаключения).

В условиях проектной работы в системе индивидуального образования школьник учится разрешать образовательные ситуации - формулировать прикладную проблему, расширять интуицию, личностное знание, искать и анализировать информацию, добиваясь нужного ему (а не учителю) результата (продукта).

Формы проектного продукта должны быть подтверждены документально (в образовательном отчёте, фотографиях, чертежах, реферате, патенте и т.п.), что найдёт отражение в портфолио и резюме учащегося. Степень (уровень) сложности и глубину содержания определяет сам школьник.

Продуктивное образование - попытка выйти на уровень его творческой организации, базирующейся на интересах самостоятельно обучающегося ученика во взаимодействии с консультирующими его психологами и педагогами. Одновременно это означает иную организацию работы педагогов, психологов и мастеров, потребность выйти за пределы обычной школьной практики.

Ученики, организуя и конструируя собственный образовательный процесс, фактически самостоятельно овладевают такими общими способностями, как инициативность, гибкость, мобильность, что особенно важно для развития их готовности принимать решения в различных жизненных ситуациях.

И в заключение можно сказать: образование излишне академично, а проектирование позволяет научить школьников решать практические задачи. Образование унифицировано, а проектная деятельность строится в индивидуально – групповой форме, поэтому даёт возможность диверсифицировать обучение. Обучение превалирует над учением, а проект всегда даёт возможность ученику учиться самому. В проектировании новая позиция педагога обеспечивает органичную связь обучения и воспитания

Список использованной литературы

1. Журнал «Завуч» № 6, 2003 г.
2. Журнал «Народное образование» №7, 2005г.
3. Новикова Т.Д. Проектные технологии на уроках и во вне учебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с.151-157.
4. К. Н. Поливанова. Проектная деятельность школьников – М.: Просвещение, 2011.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 1996.
6. Слободчиков В.В. Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 1996.