



Технология группового сбора

1

Задачи группового сбора



1. Создать положительный эмоциональный настрой на весь день- «задать тон»
2. Обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых
3. Активизировать у детей навыки планирования и организации собственной деятельности
4. Выбрать совместно с детьми тему нового проекта
5. Разработать план реализации проекта
6. Прививать навыки культуры общения

Задачи группового сбора



1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, общего положительного эмоционального фона , ощущения психологического комфорта;
2. обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, детских интересах;
3. решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и др.);
4. формирование мотивации к предстоящей деятельности;
5. предоставление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
6. осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Организация группового сбора



- - Установленное время проведения группового сбора в режиме дня
- - Наличие структуры группового сбора
- - Наличие специально оборудованного места для сбора (доска выбора, распорядок дня, правила и т.д.)
- - Вовлечение в сбор всех присутствующих в группе взрослых
- - Продолжительность во времени- 10- 20 минут в зависимости от возраста
- - Содержание группового сбора учитывает интересы детей на данный момент, текущую тему недели, непосредственный жизненный опыт детей

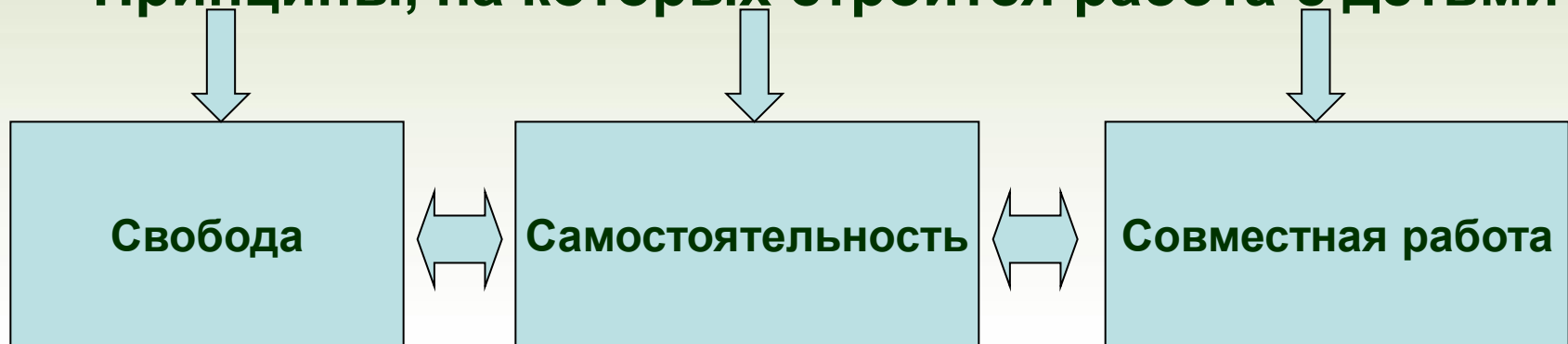
2

Права и возможности ребенка в групповом сборе



Групповой сбор- это не занятие, поэтому ребенок сам решает принять ему участие в групповом сборе или заняться другим видом деятельности

Принципы, на которых строится работа с детьми





Организация развивающей среды



Основа технологии группового сбора-
дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они увлечены процессом обучения.

Тщательно продуманная среда сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

Среда служит для реализации самостоятельных замыслов ребенка, саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

4

Центры активности



- ✓ Центр книги
- ✓ Центр изобразительного творчества
- ✓ Центр науки и природы
- ✓ Центр настольных игр и математики
- ✓ Центр строительства
- ✓ Спортивный центр
- ✓ Центр песка и воды
- ✓ другие: центр кулинарии, центр рукоделия, садоводства, «мастерские» и др.

5

Специфика организации центров



- Центры активности открыты ежедневно
- Центры интегративны по своей сути
- Среда изменяется от темы к теме
- Каждый центр активности - маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами

6

Структура группового сбора



1. Начало группового сбора.
2. Организация круга
3. Приветствие
4. Обмен новостями
5. Динамическая пауза
6. Проблемная ситуация
7. Совместное планирование деятельности на текущий день.
Информационный лист
8. Игра
9. Презентация воспитателем центров активности
10. Определение темы работы
11. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме -
если тема новая, работа в центрах - если тема продолжается
12. Работа в центрах, правила общения, «Хитрости» реагирования на
новости детей
13. Результаты работы на утреннем сборе

22.09.2017

7

Приветствия



- **типичные виды приветствий**
- **приветствия с действиями**
- **приветствия с передачей предмета**
- **с именными карточками**
- **стихотворные приветствия**
- **официальные приветствия**
- **пожелания**
- **комплименты**
- **подарки**



Обмен новостями



Варианты компонентов ежедневных новостей :

- календарные события
- информационные сообщения о программной теме
- планы деятельности на день
- особые объявления (день рождения, посещение гостей, достижения детей и др.)

8

Игра



- пальчиковые
- словесные
- элементы тренинга
- психогимнастика
- игры-шутки
- игры-цепочки
- игры-фантазии
- пение
- загадки
- скороговорки и т.д.

10

Правила общения



- ❖ **Запретных тем не существует**
- ❖ **Новости не регламентируются, у одного ребенка их может быть несколько**
- ❖ **Не подвергаются селекции**
- ❖ **Не вытягиваются насильно**
- ❖ **Не запрещаются**
- ❖ **Новости принимаются как факт**
- ❖ **С детьми обговариваются правила и их формулировки.**
- ❖ **Правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков и символов.**
- ❖ **Правила всегда формулируются позитивно.**

11

«Хитрости»

реагирования на новости детей



- ✓ Не игнорируйте, но и не останавливайтесь на новостях, связанных с покупкой вещей
- ✓ Не морализируйте
- ✓ Реагируйте на чувства детей
- ✓ Не оценивайте
- ✓ Универсальный прием для прекращения обсуждения чего-либо нежелательного спокойно, уверенно сказав «так бывает»
- ✓ Учитесь управлять своим взглядом.

Совместное планирование проекта и деятельности на текущий день



Правила ведения записей

- Идеи записываются на большом листе бумаги
- Они выполняются печатными буквами
- Обязательно подписывается имя автора идей
- Предложения детей не подвергаются литературной обработке
- Идеи детей и взрослых записываются разными единожды выбранными цветами (напр, зеленый цв.- идеи детей, синий цв.-взрослые идеи)
- Вариант оформления- «Паутинка»

12

Подготовка к проведению группового сбора



1. Выбор удобного места
2. Согласование сигнала
3. Подготовка «информационного поля» или «паутинки»
4. Продумывание вопросов для начала группового сбора- подбор «ритуальных» вопросов
5. Размещение участников группового сбора (круг)

13

Работа в центрах активности



- ❖ Работа в центрах заменяет традиционные занятия и осуществляется в соответствии с выбором ребенка
- ❖ **Выбор центра- обязательная процедура** с использованием технологии выбора, которой заканчивается утренний сбор
- ❖ На доске выбора ребенок фиксирует (обозначает) свой выбор с помощью условных обозначений, фото и т.д.
- ❖ Дети свободно перемещаются между центрами
- ❖ **Время**, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка

14

Работа в центрах активности



- ❖ По мере продвижения работы в центрах к получению результата воспитатель ориентирует детей во времени
- ❖ Воспитатель работает с детьми в одном из центров, основание для выбора воспитателем центра служит:
 - сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты)
 - необходимость решения учебных задач;
 - необходимость ведения коррекционно-развивающей работы с конкретным ребенком.В этом случае воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

15

Работа в центрах активности



- ❖ В непопулярном для детей центре воспитатель сам может организовать работу
- ❖ Некоторые центры могут быть временно закрыты
- ❖ Если в непопулярных центрах предлагаются значимые для развития материалы, но дети их игнорируют, можно **на 1 день закрыть тот центр**, который отвлекает детей.
- ❖ **Нецелесообразно закрывать центр игры и центр песка и воды** из-за их высочайшей значимости для развития детей



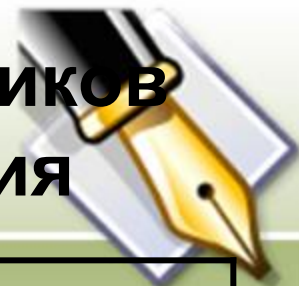
- ❖ Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание
- ❖ Ощущение общности и внимания к каждому ребенку
- ❖ Тренинг коммуникативных умений детей
- ❖ Общий план работы по теме на несколько дней – «Паутинка»
- ❖ Индивидуальные планы детей на день

Особенности организации занятия в форме партнерской деятельности



- **Партнер = равноправный участник дела, а Учитель = руководитель**
- **Девиз: «Мы все включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием -мы все хотим делать это»**
- **Приглашение к деятельности -необязательной, непринужденной** («Давайте сегодня...», «Я буду-....Кто хочет -присоединяйтесь»)
- **Заключительный этап деятельности -открытый конец**
- **Оценка взрослыми действий детей -косвенная, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать - что получилось**

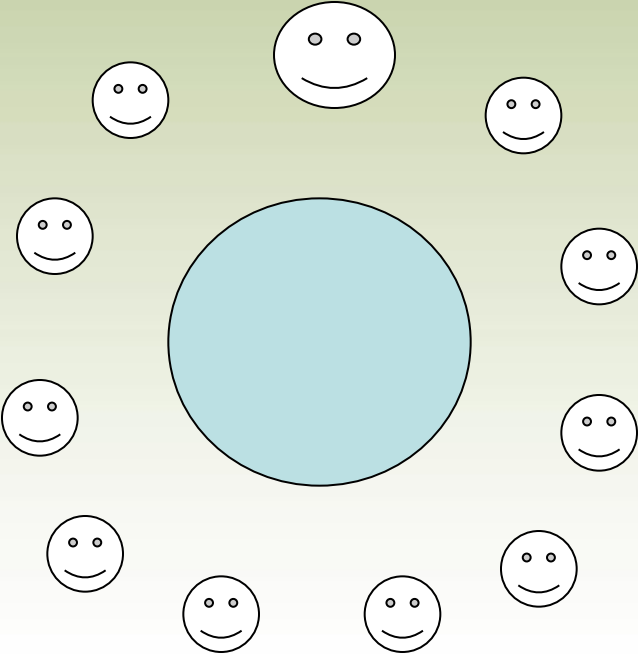
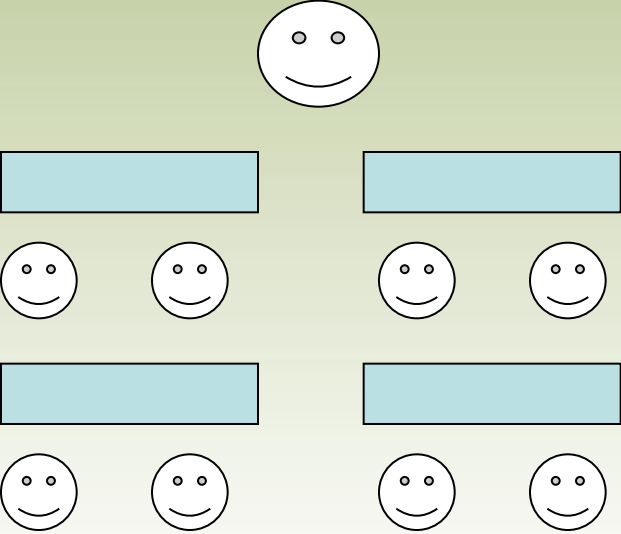
Рабочее пространство и позиция участников при разной форме организации занятия



Партнерская форма занятия	Школьно-урочная форма занятия
Взрослый — партнер, рядом с детьми (вместе), в круге	Взрослый — учитель, отделен от детей (над/против)
Разрешено свободное размещение детей	За детьми жестко закреплены рабочие места
Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности	Запрещено перемещение детей
Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т. п.	Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски, сидит за письменным столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает, нависая «над» ребенком

Позиция участников при разной форме организации занятия



Партнерская форма занятия	Школьно-урочная форма занятия
	

Совместное планирование проекта и деятельности на текущий день



Правила ведения записей

- Идеи записываются на большом листе бумаги
- Они выполняются печатными буквами
- Обязательно подписывается имя автора идей
- Предложения детей не подвергаются литературной обработке
- Идеи детей и взрослых записываются разными единожды выбранными цветами (напр, зеленый цв.- идеи детей, синий цв.-взрослые идеи)
- Вариант оформления- «Паутинка»

Вариант оформления- «Паутинка»



- «модель трех вопросов» что мы знаем, что мы хотим узнать, что сделать, чтоб узнать. Для того, чтобы сделать такие записи, не нужно опрашивать всех детей. Достаточно, если во время группового сбора вы выслушаете нескольких ребят и кратко запишите их идеи. Заполненная воспитателем «модель трех вопросов» на информационном листе вывешивается в приемной, там, где ее хорошо видят родители. В этом случае родители будут привлечены к проектной деятельности, невольно продолжат разговоры с детьми дома. Вместе посмотрят книги или телепередачи на данную тему. Так естественно и просто взрослые будут включены в образовательную работу группы. У детей появится новый стимул, новая информация и ресурсы по теме. В информационных листах можно не только писать, но и рисовать или изображать символы, знаки, модели, схемы.