



Поём с В.В.Емельяновым

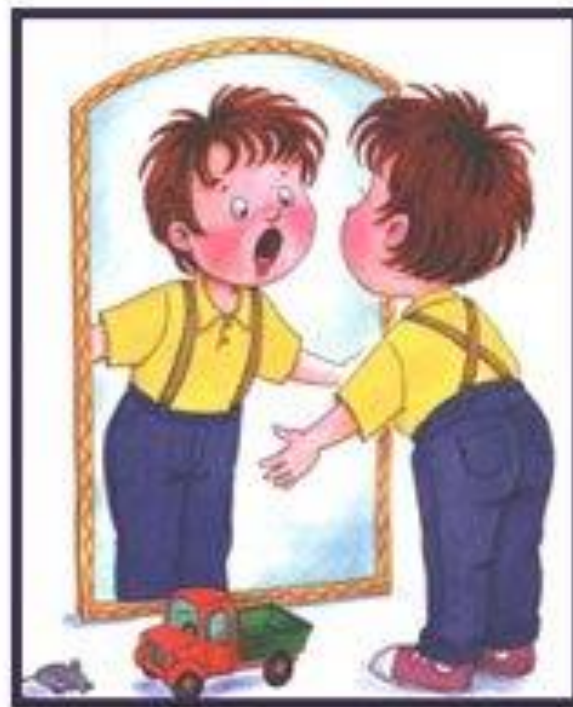
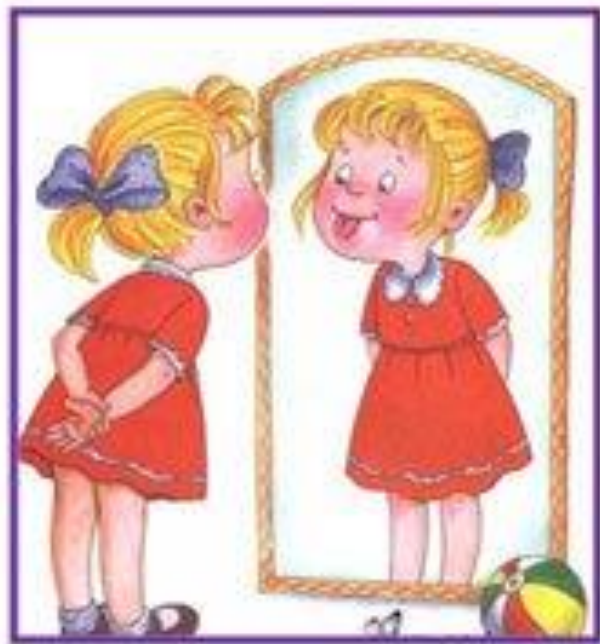
Фонопедический метод развития голоса по методу Виктора Вадимовича Емельянова основан на критериях физиологической целесообразности, энергетической экономичности и акустической эффективности голосового аппарата в пении. Целью фонопедических упражнений является решение координационных и тренажных задач работы над голосом. Эти упражнения являются подготовительными и вспомогательными по отношению к вокальной работе.

Что дают фонопедические упражнения при обучении вокалу?

это:

- Расширение диапазона
- Значительное увеличение силы звучания голоса у каждого ребенка
- Усиление насыщенности звука
- Полетность
- Большая певучесть звука
- Свобода
- Раскрепощённость певческого звучания и певческого процесса в целом.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



- МАССАЖ («Большие, маленькие ножки..»)
- Укрепляющие, развивающие упражнения языка
- Мимические упражнения на эмоциональную отзывчивость
- Работа на укрепление , развитие и расслабление амбушюра

2.ИНТОНАЦИОННО-ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Сказка про лошадку





Жила-была маленькая Лошадка.
Она очень любила бегать.
Вот так.

Дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).



Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью.

Ходила она так. *Дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).*

И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки.
Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком.

Решила лошадка пойти погулять, она спросила у лошади мамы и та ей ответила: «Можно».

медленно “щелкают” языком, вытянув губы и качают головой ответ «да».

И лошадка побежала *быстро “щелкают” языком*



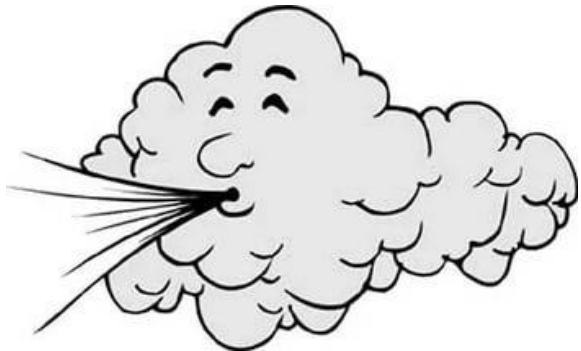
Вдруг она увидела на полянке красивый цветок.
“Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка,
подбежала к цветку и стала его нюхать.

*Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох –
через рот со звуком “а”, медленно 4 раза*



А рядом рос одуванчик

Руками изображаем шарик и дуем резко



Но тут подул сильный ветер.

Активный долгий выдох через рот 4 раза.



Вдруг Лошадка услышала странный звук.

Долгий звук “ш-ш-ш”

“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка

“Щелкать” высоко

Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку

Звук “ш” короткий по 4 раза



Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков.

Вот пробежал ежик.

Звук “ф” по 4 раза



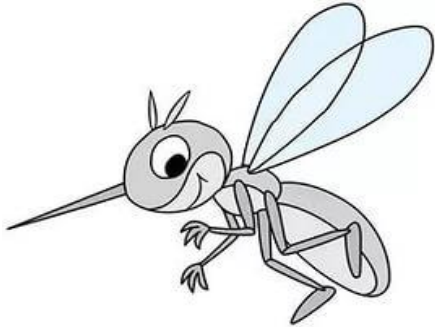
Застрекотал кузнечик.

Звук “ц” по 4 раза



Пролетел жук

Звук “ж” продолжительный



За ним – комар

Звук “з” продолжительный

Лошадка поскакала дальше.

“Щелкать” высоко.

И добежала до дороги.



По которой ехал грузовик

Низкий звук, губы – «вареники»

Грузовик ехал то в гору, то с горы



А ветер дул все сильнее и сильнее
Продолжительный выдох

Лошадка замерзла
Звук “брр” 4 раза

И побежала домой
“Щелкать” высоко

Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама
“Щелкать” низко медленно

Она стала согревать Лошадку
*Бесшумный выдох на ладоши через
открытый рот 4 раза*

Упражнения фиксированной интонации и метро - ритмики

ПОЮЩАЯ ГУСЕНИЦА





M-M-M-M

И-и-и-и-и





y-y-y-y-y

O-o-o-o-o



E-e-e-e-e



A-a-a-a-a



