

«Проектная деятельность, проектирование, проект: в условиях ФГОС второго поколения»

Мастер - класс

Киселёва Ольга Викторовна - учитель
технологии МБОУ СОШ № 82

Использование упражнений, дизайн - анализа для формирования навыков проектирования



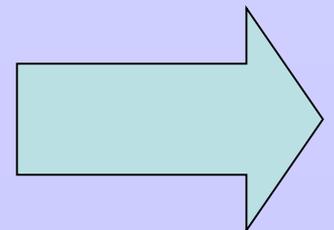
**«Видеть и делать
новое – очень большое
удовольствие»**



Вольтер.

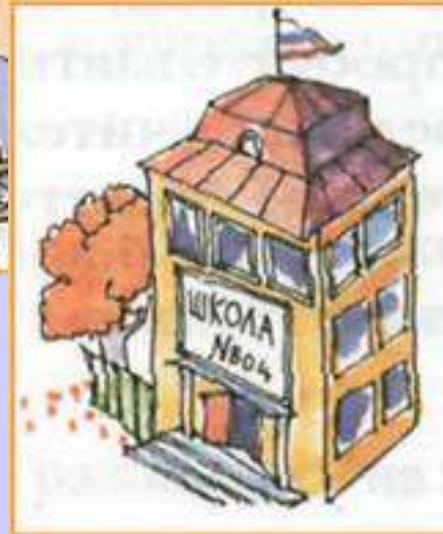
Цели педагогической мастерской:

1. Раскрыть роль упражнений в формировании и развитии навыков проектирования.
2. Показать роль дизайн - анализа в реализации метода проектов.
3. Выполнить учебный мини-проект.



Задание 1. Определение потребностей людей.

Физиологические	Интеллектуальные	Эмоциональные	В безопасности и сохранении здоровья	Социальные



Задание 1. Определение потребностей людей.

Физиологические	Интеллектуальные	Эмоциональные	В безопасности и сохранении здоровья	Социальные
1, 5, 6, 10	2, 7	3, 8, 11, 13	9, 14, 15	4, 12



Задание 2. Определите какие из перечисленных потребностей людей привели к созданию следующих изделий.

1. Разделочная доска



Ответ:

1,2,3,4.

2. Чайник



Ответ:

3,4,5,10.

3 Столовая салфетка



Ответ:

4, 5, 6

4. Прихватка



Ответ:

3,4,5.

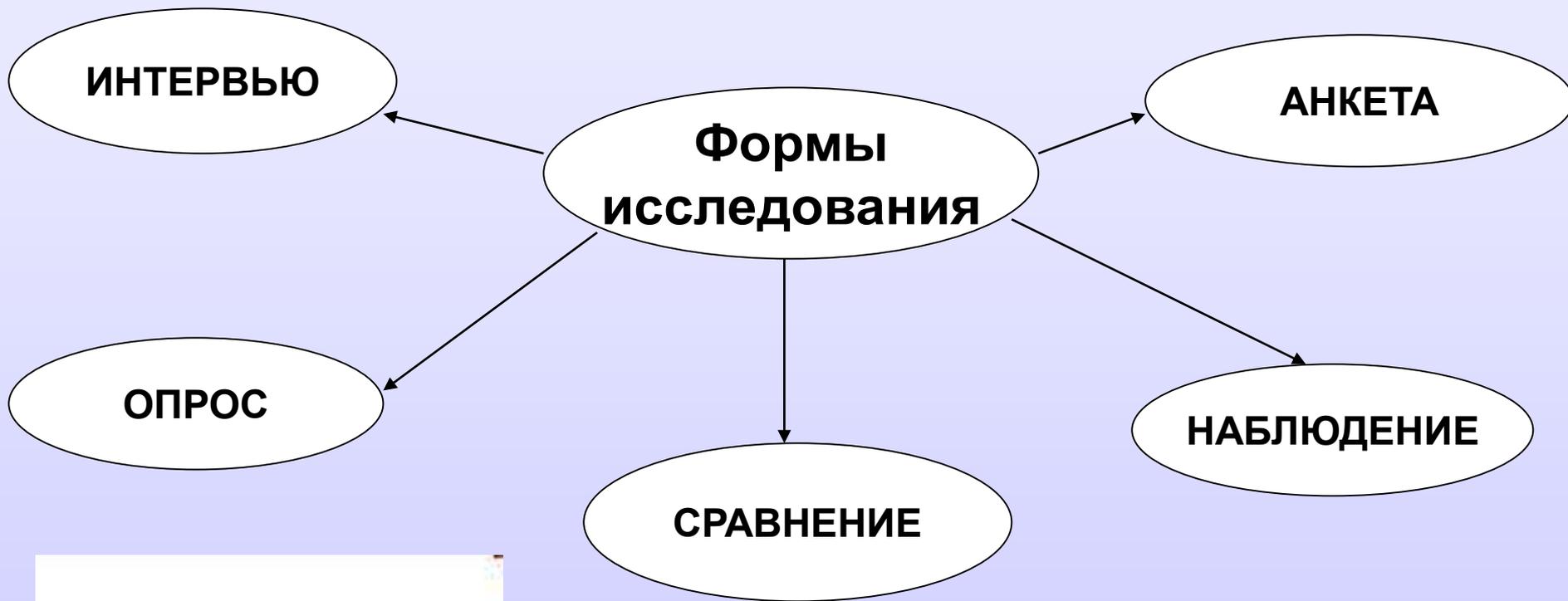
5. Фартук



Ответ:

4, 5, 8

Как проводить опрос (интервью)?



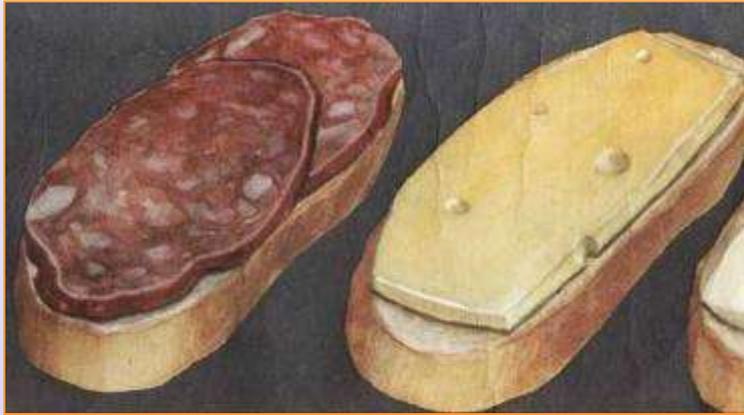
Задание 3. Перечисленные вопросы распределите на два столбика: открытые и закрытые

Закрытые вопросы	Открытые вопросы
2, 3, 4, 5, 10, 11	1, 6, 7, 8, 9

Разминка:

1. Что означает слово «проект»?
2. С чего начинают работу над проектом?
3. Как можно определить потребности людей?
4. Как правильно провести интервью (опрос)?

5. Подумайте, какая задача была поставлена перед изготовителем каждого изделия?



6. Что такое дизайн-анализ?

7. Что можно узнать с помощью дизайн - анализа?

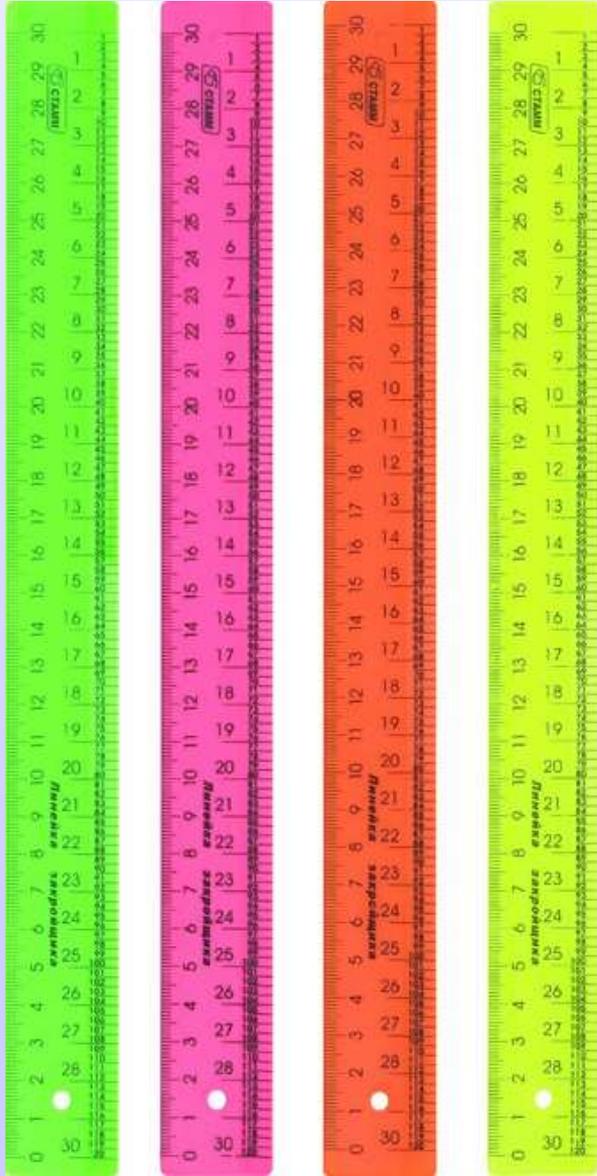


**«Видеть и делать
новое – очень большое
удовольствие»**

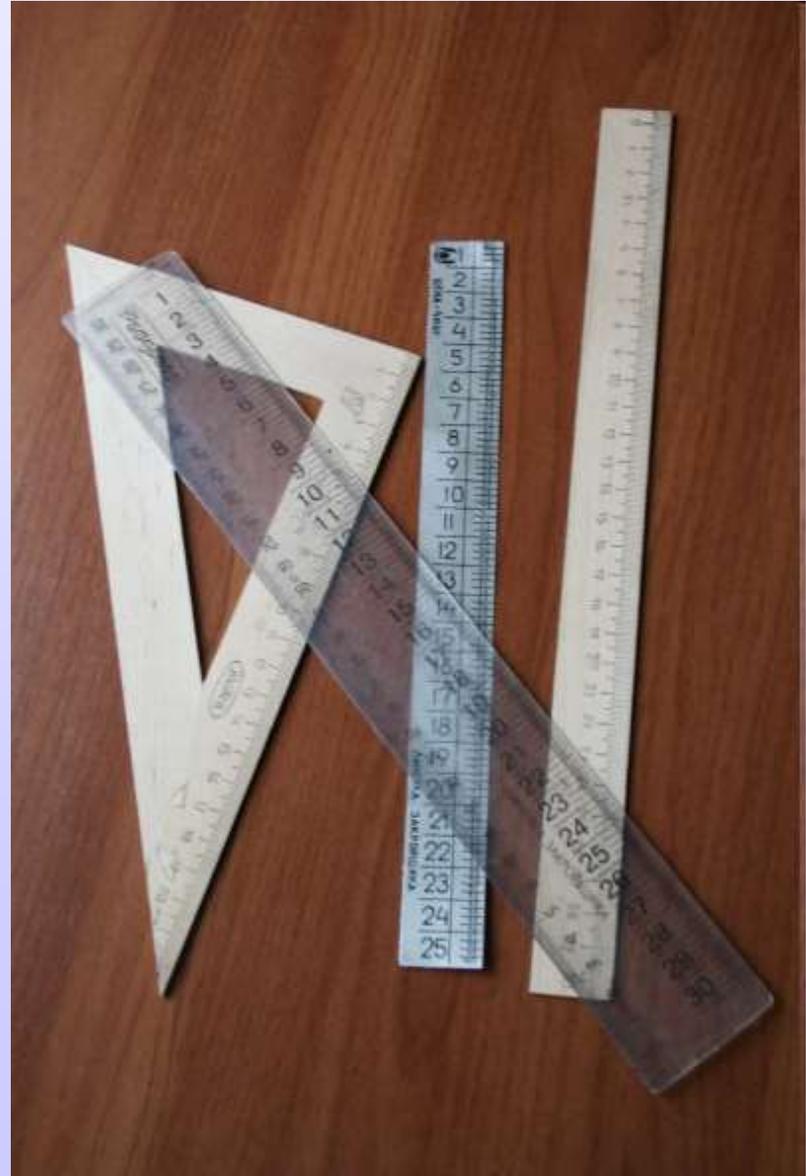


Вольтер.

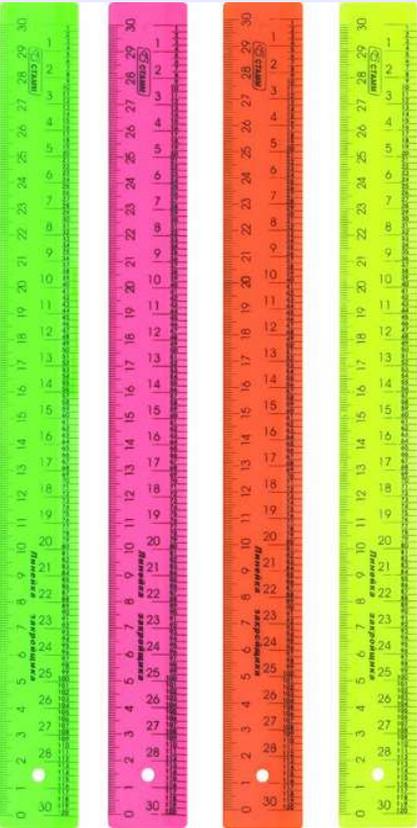
Линейка - закройщика



Обычная линейка



Линейка - закройщика



ХУДОЖНИК

ЭКОЛОГ

Дизайнер

ИНЖЕНЕР

КОНСТРУКТОР

ЭКОНОМИСТ



ДИЗАЙНЕРЫ

Дизайн-анализ готового изделия по образцу

Наименование изделия	Косметичка
Назначение изделия	Для хранения косметических принадлежностей
Кто может приобрести это изделие?	Любой человек
Размеры	Небольшие : длина 18 см, ширина 6 см, глубина 12 см.
Единичное изделие, малая партия или массовое производство	Это изделие массового производства
Материалы, которые были использованы при изготовлении изделия, почему именно эти материалы были выбраны	1. Снаружи флок, хорошо держит форму, голубоватый с золотом абстрактный рисунок, не маркий.
	2. Внутри подкладочный шелк, серый однотонный
	3. Молния пластмассовая, голубая в тон ткани, легко открывается
	4. Нитки армированные, синие, крепкие
	5. Отделочная полоса из подкладочного шелка, синяя
Стиль	Молодежный
Особенности конструкции	1. По ширине и длине косметичка кверху немного сужается, для лучшей устойчивости.
	2. По шву вставлена отделочная полоса для красоты.
	3. В собачку замка вставлено колечко, чтобы было удобнее открывать
	4. Внутри косметички небольшой кармашек для мелких деталей
Способ изготовления	Косметичка сшита на швейной машинке
Безопасно ли в использовании	В использовании она безопасна
Достоинства изделия	Так как косметичка сшита из плотного материала, она хорошо держит форму. Сделана из ткани- можно постирать.
Недостатки изделия	Ткань может промокнуть, если внутри что-то разобьется

ДИЗАЙН - АНАЛИЗ ИЗДЕЛИЯ

Что это?

Для чего?

Из чего это?

Изделие

Для кого
это ?

Какое это?

Как сделано?

Что не так?

СПЕЦИФИКАЦИЯ (требования к будущему изделию)

Мое изделие - летняя сумка с вышивкой.

Она будет предназначена для дамских принадлежностей.

Я подарю её дочке.

Я сделаю несколько таких сумок (одну для себя и в подарок подругам)

Длина 35 см, ширина 22 см, глубина 19 см

Материалы должны быть не маркими, не сложными в обработке, не линять.

Стиль должен быть современным, молодежным

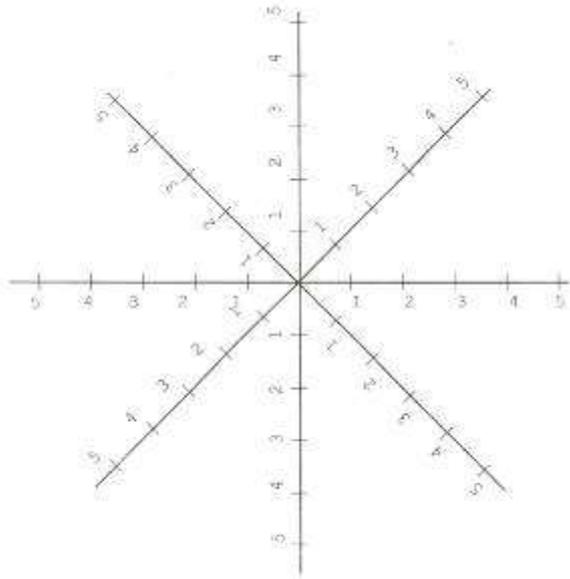
Я хочу, чтобы у летней сумки были длинные ручки

Переднюю стенку сумки я красиво оформлю вышивкой

Моя сумка должна быть экономически выгодна, я постараюсь использовать частично вторичное сырье и отходы от предыдущего шитья

Мое изделие должно быть безопасным

Диаграмма "ПАУЧОК"



1. Выбрать какое – либо изделие.
2. Определить 6-8 параметров для анализа данного изделия.
3. Записать придуманные параметры, на диаграмму «Паучок».
4. Каждый должен воспользоваться изделием.

5. Индивидуально отметить выводы на диаграмме, карандашом своего цвета.

6. Обсудить сходство и различие в оценке. Каковы причины?

7. Есть ли совпадение в оценке? Видна ли закономерность? Как усовершенствовать это изделие?

Диаграмма "ПАУЧОК"



Физкультминутка

Клоунада

- Для снятия утомления с туловища и глаз;
- Для улучшения настроения и работоспособности на уроке.



**«Видеть и делать
новое – очень большое
удовольствие»**



Вольтер.

«Нелогичные» связи» (ПЕРВЫЙ МЕТОД)

Цель: научиться выработать оригинальные идеи.

ХРАНЕНИЕ

ОТДЫХ/СИДЕНИЕ

СТОЛЫ

ВЫСТАВКА/ДИСПЛЕЙ

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ
ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

УКРЫТИЕ

КИРПИЧИ

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
РЕЗИНОВЫЕ ПОКРЫШКИ**

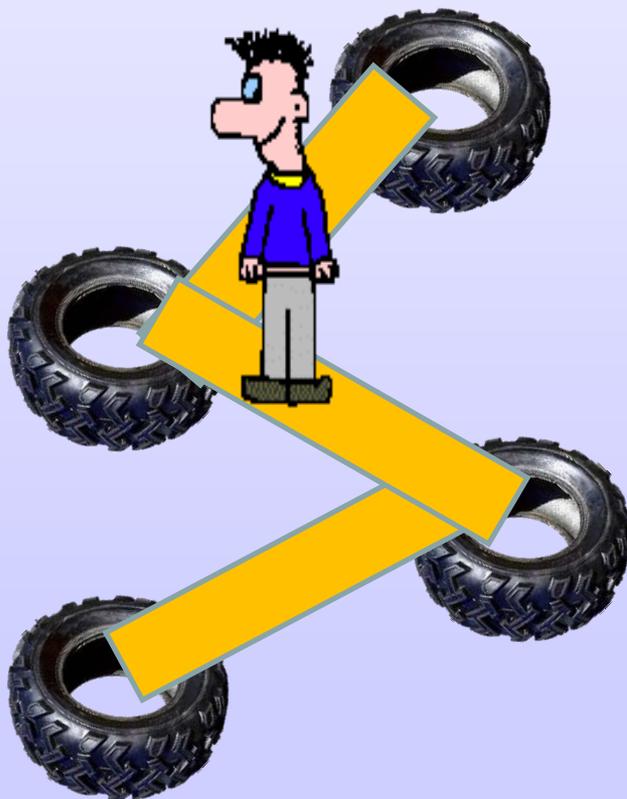
ЦВЕТОЧНЫЕ ГОРШКИ

ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ

ПОДЪЁМНЫЕ УСТРОЙСТВА

МОСТЫ

Изделия, изготовленные применительно к одной ситуации, используются для создания новых изделий в другой ситуации



Тема: Отдых.

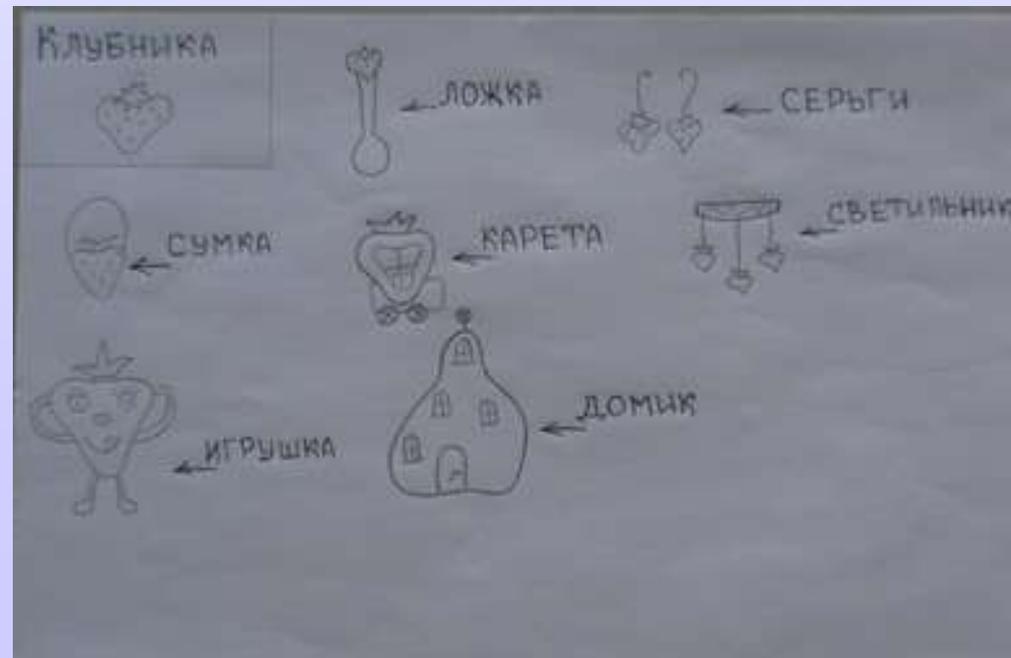
Материал: резиновые покрышки.

«Нелогичные» связи (второй метод)

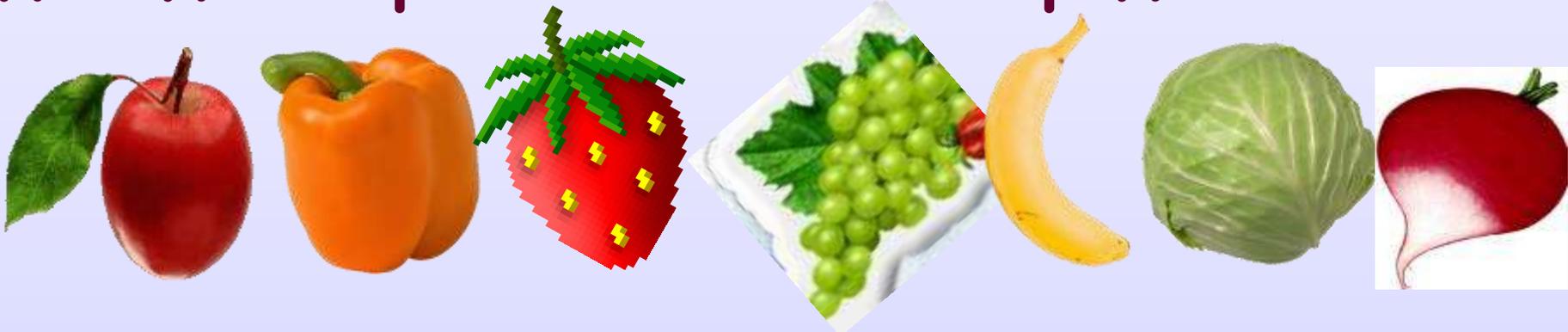
Использование природных форм для выработки идей

для выработки идей

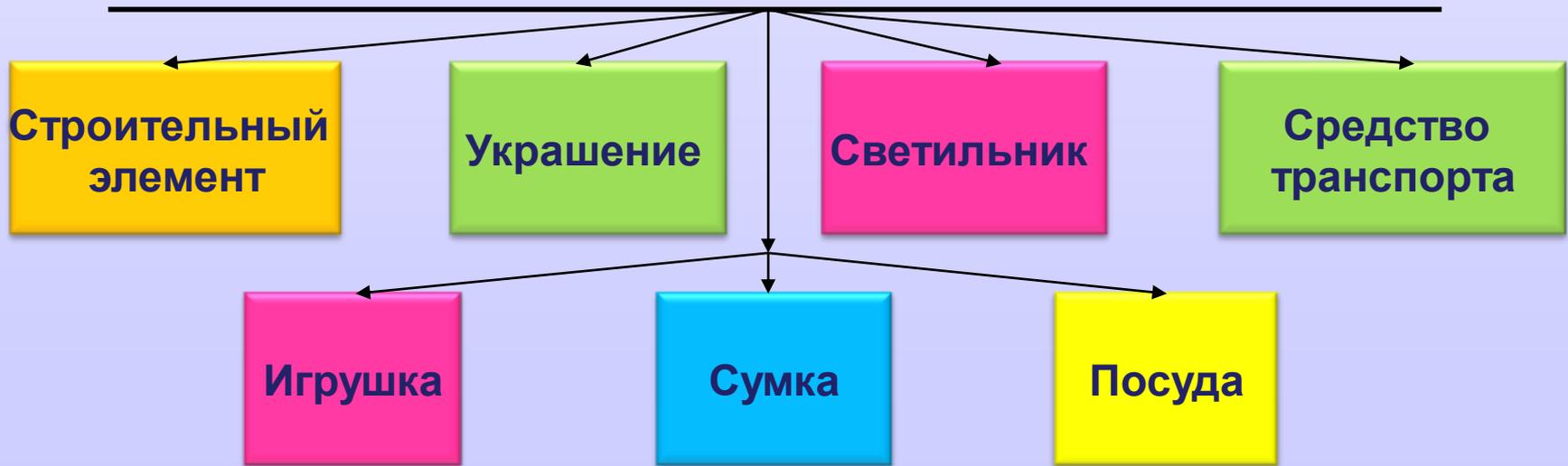
Цель: закрепить умение вырабатывать оригинальные идеи с помощью странных образов



ЗАДАНИЕ. Выберите один из объектов верхнего ряда для того чтобы, предложить идеи для трёх тем нижнего ряда.



Яблоко Перец Клубника Виноград Банан Капуста Редис



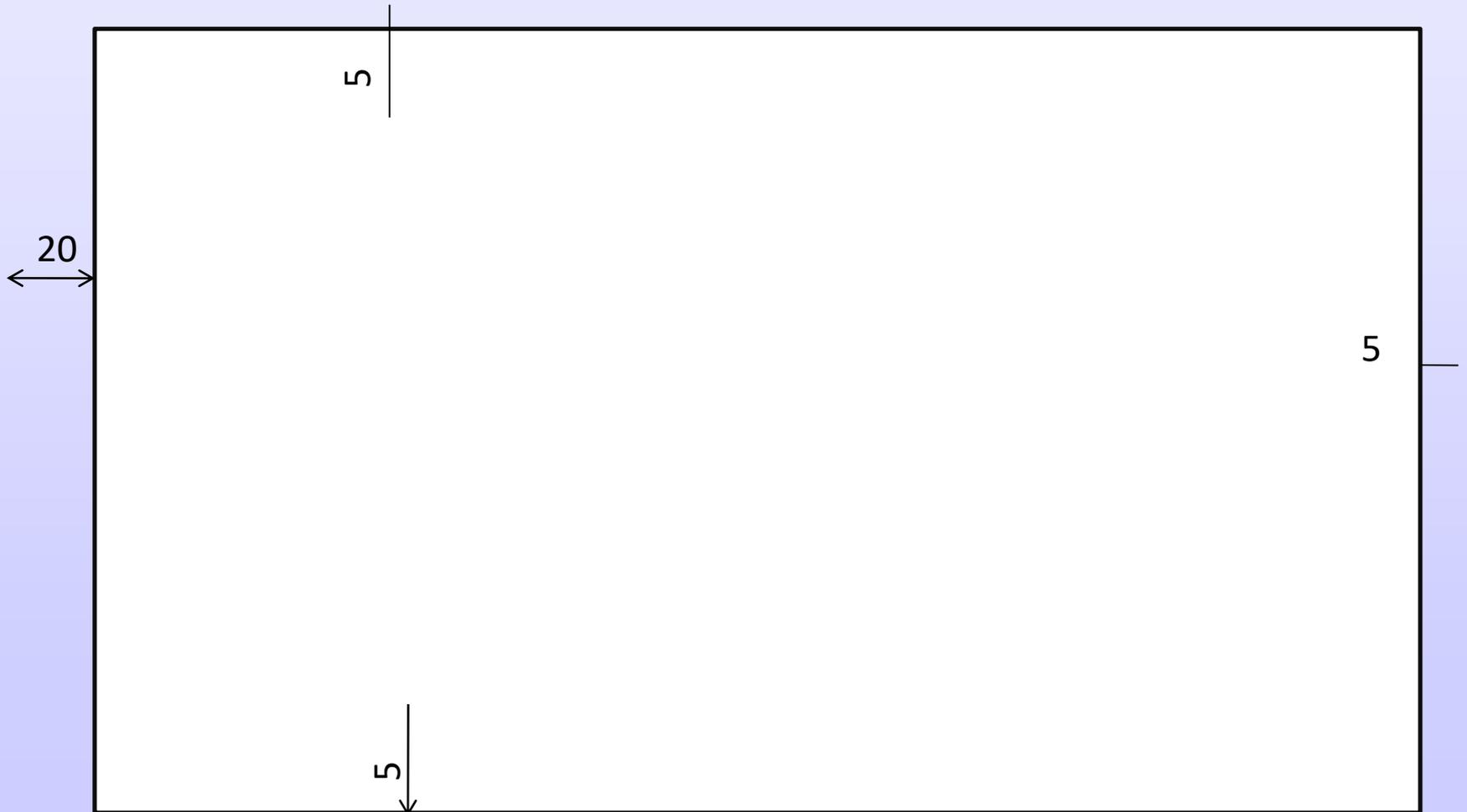
МИНИ-ПРОЕКТ "Пасхальная открытка"



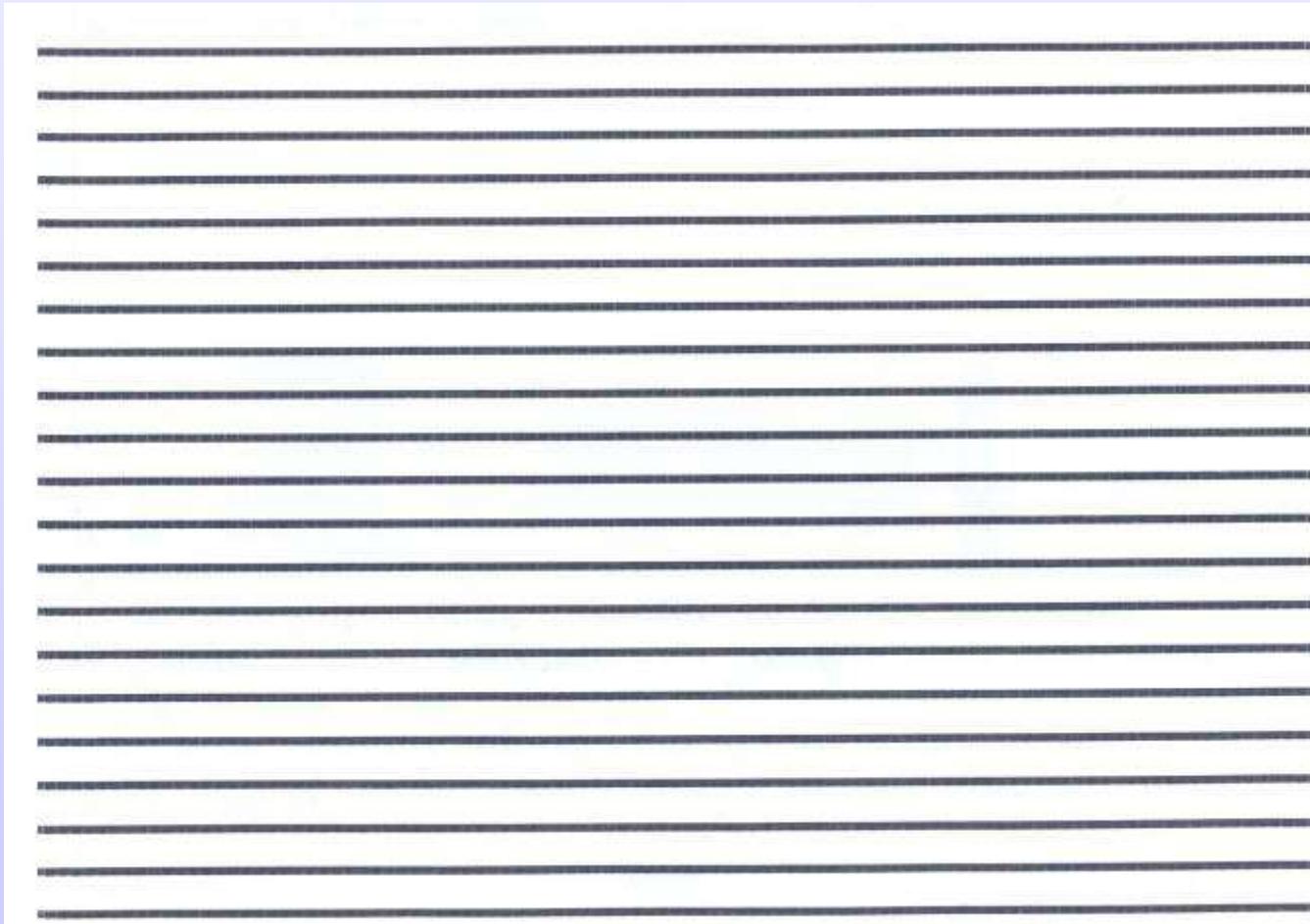
Подготовка к проекту.

1. Дизайн - папка.
2. Листы формата А4 -15 листов (с рамкой).
3. Трафарет «зебра».
4. Линейка.
5. Простой карандаш.
6. Цветные карандаши
7. Файлы.
8. Трафарет букв.

Лист с рамкой.



Трафарет «зебра».



Расстояние между горизонтальными линиями 10 мм.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 82**

**Проект
«Пасхальная открытка».**

**Выполнила: Семёнова Настя
Ученица 5 «В» класса
Руководитель: Киселёва
Ольга Викторовна**

Ульяновск 2012

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 82**

**Проект
«Пригласительный билет».**

**Выполнила: Семёнова Настя
Ученица 5 «В» класса
Руководитель: Киселёва
Ольга Викторовна**

Ульяновск 2014

Защита проекта «Пасхальная открытка».

ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ:

1. Вернитесь назад к первоначальной формулировке потребности.
2. Вернитесь назад к перечню критериев. Насколько хорошо выполненное изделие соответствует критериям?
3. Запишите комментарии людей, которым была подарена пасхальная открытка.
4. Какие изменения можно внести в эту пасхальную открытку?

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВАШЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ:

1. Составили ли вы четкую формулировку задачи?
2. Насколько точно составлен перечень критериев?
3. Соответствует ли технологическая карта реальному процессу изготовления.
4. Качественно ли изготовлен ваше изделие?
5. Были ли проведены испытания изделия?
6. Чтобы вы сделали по - другому. Если бы всё начинали сначала?

Мои достижения на уроке:

Я получила от этого урока...

За что можно себя похвалить?

За что Вы можешь похвалить учителя?

Я запомнила, что . . .

Меня удивило . . .

Использованные ресурсы

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревч М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
2. Электронные физкультминутки - http://tehnologiya-ipk.ucoz.ru/load/fizkultminutki/v_nachalnoj_shkole/ehlektronnye_fizminutki/394-1-0-1542

Автор презентации:

**Киселёва Ольга
Викторовна**

**учитель технологии
высшей категории**

МОУ СОШ № 82

г. Ульяновска

OLE4EK46@RAMBLER.RU

