

Выступление по теме: «**Общение как залог успешного обучения детей с ОВЗ на уроках русского языка и литературного чтения**»  
МБОУ СОШ №с 21 Иванниковой С.Ю.

**Цель:** создать целостное представление о возможностях технологии продуктивного общения в развитии детей с ОВЗ в образовательной деятельности (на примере собственного педагогического опыта).

***Разные дети***

*Есть тихие дети. Дремать на плече*

*У ласковой мамы им сладко и днем.*

*Их слабые ручки не рвутся к свече, -*

*Они не играют с огнем.*

*Есть дети — как искры: им пламя сродни.*

*Напрасно их учат: «Ведь жжется, не тронь!»*

*Они своенравны (ведь искры они!)*

*И смело хватают огонь...*

- Да, действительно мы – педагоги сегодня встречаемся с разными детьми, как говорила Марина Цветаева. Но в современном обществе очень остро назрела проблема образования детей с особенностями развития, или как говорят детей с ограниченными возможностями.

- Это совсем другие дети.... Говорят многие родители.

- Да, отвечаю я им. Мы тоже для них другие....

- Мир природы разный и все мы любим в нем разное, но разве мир делит нас за это на группы? Нет. Мудрость природы в каждом из нас, пусть даже она раскрывается разными способами.

**Представьте 5 уголков природы:**

- Бушующий водопад
- Лесное озеро
- Солнечная полянка
- Звёздное небо
- Грибной дождик

-Где бы вы сейчас хотели оказаться? Какой уголок вам по душе? Выберите и запомните его пока. Потом мы вернёмся к этим прекрасным местам, чтобы прикоснуться к их мудрости. А пока вернемся к моей теме.

Антуан де Сент Экзюпери называл человеческое общение самой большой роскошью на свете. Но в одном случае это – «роскошь», а в другом – профессиональная необходимость. Ежедневно общаясь с детьми с ОВЗ или как всё-таки правильнее скажу, с «особенными» детьми, я поняла, чтобы включить таких детей в образовательный процесс, необходимо создать великое чувство общности педагога и ребенка, чтобы родилось чувство «Мы».

Новый формат образования, где инклюзивный подход позволяет многим детям с ограниченными возможностями стать участниками образовательного процесса в массовой школе, а значит нам – педагогам, словно дирижеру оркестра, необходимо тонко знать возможности разных инструментов и подобрать такие мелодии, чтобы родилась гармоничная симфония оркестра.

Из года в год, из урока в урок я задумывалась о развитии и обучении «особенных» детей, я, как и многие мои коллеги, пыталась найти определённые секреты общения с ними, понимая, что только так я смогу научить таких детей.

**В этом направлении я увидела 7 вершин позитивного общения с детьми ОВЗ.**

**-Треугольник. Его вершины- это прежде всего семья: сам ребёнок, отец и мать.**

**-Четырёхугольник –общество, школа, учитель, сверстники.**

- В грамотно подобранных условиях интеграции образовательного пространства «особенные» дети могут достигать свои вершины успеха в познании, которые сейчас трактуются в новых образовательных стандартах - самопознание, саморазвитие, самореализация своего потенциала в семье, со сверстниками, с наставниками, в социальной системе школы.

Почему же порой мы не можем услышать гармоничной мелодии в общении с такими детьми? Почему эти дети ищут, но всегда находят успех? Где те струны, которые должен затронуть педагог, чтобы родилась симфония успеха становления личности наших «особенных» детей?

- В данном направлении я опиралась на 7 принципов инклюзивного образования, которые словно семь нот и подсказали мне, как услышать симфонию успеха детей с ограниченными возможностями в процессе общения (Слайд с нотами)

- **До** – Ценность человека не зависит от его способностей и достижений – я посветила эту ноту Людвигу Бетховену, способному без слуха писать великолепную музыку.

- **Ре** - Каждый человек способен чувствовать и думать – эта нота Кристи Брауна, подарившего миру удивительные картины с живописью, нарисованные ногами, при диагнозе ДЦП.

- **Ми** - Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным – эта нота Алексея Маресьева, советского лётчика, отморожившего ноги во время войны и продолжающего летать.

- **Фа** - Все люди нуждаются друг в друге – эта нота эта нота выдающегося спортсмена Оскара Писториуса, способного без ног от рождения стать чемпионом в беге и стимулом для побед простых спортсменов.

□ **Соль** - Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений – эта нота Стефана Хокинга, талантливого физика, способного оставаться в реальных отношениях с этим миром, не смотря на прогрессирующую болезнь.

□ **Ля** - Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников – эта нота Ника Вуйчича, способного при своем недуге проповедовать веру в себя людям без ограничений в здоровье.

□ **Си** - Разнообразие усиливает все стороны жизни человека – эта нота актрисы Сары Бернар, которая и без ноги оставалась талантливой актрисой.

□ **Эти ноты подчинены только скрипичному ключу, который определяет закон инклюзивного подхода в школе**  
**К каждому ребенку нужен свой подход.**

- Но как соотнести индивидуальные возможности детей с ОВЗ с необходимостью выполнения образовательного стандарта, - спросите вы?

- И будете правы, если ответите – подскажут сами дети и педагогический опыт.

Мой 30-летний опыт подсказал мне, что планирование урока в инклюзивном образовании должно включать в себя как общеобразовательные задачи, так и коррекционно-развивающие. И всё это неразрывно связано в продуктивном общении с такими детьми с игрой и игровыми приемами:

1. Русский язык: «Прилетает» Дракон: сочетания:

жи-ши –1 голова Дракона

Ча-ща- 2 голова Дракона

Чу-щу- 3 голова Дракона

Дети с ОВЗ очень хорошо запоминают эту орфограмму в обучении русского языка

2. Три богатыря: Илья Муромец- безуд. гласные  
Добрыня Никитич- парные согласные  
Алёша Попович- непроиз. согласные
3. Словарные снежки(работа со словарными словами)
4. Почемучка
5. Сундучок фразеологических оборотов.

**Подобные игровые приемы хорошо влияют на:**

- коррекцию трудностей в развитии внимания;
- коррекцию трудностей словесно-логического мышления;
- развитие мелкой моторики рук статички и динамики движения пальцев;
- развитие и коррекцию трудностей речи, включая монологическую и диалогическую речь, а также развитие словаря;
- создание положительной ситуации восприятия обучения и конструктивной критики.

## Алгоритм моделирования ситуации общения в образовательной деятельности для детей с ОВЗ прост

Научный принцип	Педагогический прием	Ожидаемый результат
<b>Сердца и умы связаны, и они идут вместе рука об руку</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать задания на выбор по содержанию, форме выполнения;</li> <li>- предусмотреть работу в паре;</li> <li>-использовать мотивационные и игровые приемы в переводе обучающей задачи в познавательные.</li> </ul>	<b>Игровая мотивация постепенно переходит в учебную, а сам процесс учения становится выбираемым самим ребенком.</b>
<b>Все ученики имеют право знать, зачем и для чего они учатся</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение значимости каждого учебного действия в сегодняшней жизни и деятельности ребенка с перспективой на будущее;</li> <li>- обязательно включать определенные достижения в формат конкурсных или фестивальных работ для получения внешней оценки достижений ребенка.</li> </ul>	<b>Расширяются границы общения ребенка с другими людьми, повышается самооценка и мотивация стараться дальше, появляются заинтересованные сверстники.</b>
<b>Мы должны обучаться вместе, а не изолированно друг от друга</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упрощать задания ребёнку с ОВЗ, делая акцент на основные идеи, учитывая заболевание ребёнка;</li> <li>- заменять письменные задания альтернативными (например: ребёнок диктует ответ на диктофон);</li> <li>- избегать заданий на переписывание;</li> <li>- уменьшать объём выполняемой работы.</li> </ul>	<b>Появляется опыт проживания ситуации успеха в учебной практике среди сверстников без ОВЗ, что стимулирует активность в свободном общении с одноклассниками и позволяет продемонстрировать другие свои способности.</b>
<b>Размышление, анализ помогают нам расти, это необходимая часть в обучении</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания на доске должны дублироваться в распечатке для ребёнка;</li> <li>- учителю находиться рядом и создавать условия успеха;</li> <li>- предлагать чёткие алгоритмы работы, которые мог бы повторить ученик.</li> </ul>	<b>Постепенно формируются регулятивные и рефлексивные умения, что положительно сказывается на учебной деятельности</b>

<p><b>Мы должны видеть собственную жизнь, свои интересы в том, чему мы учимся, и видеть положительный конечный результат.</b></p>	<p>- включение в социально-образовательные и культурные проекты; - расширение способов решения бытовых ситуаций через моделирование их в содержание образовательных.</p>	<p><b>Появляется опыт проживания ситуации успеха в социальных ситуациях саморазвития и самореализации, что актуализирует успешную социализацию в принципе.</b></p>

**- Что же запускает этот процесс? – спросите вы?**

- Давайте узнаем вместе! – предложу вам я (тренинговое упражнение «Оглянись вокруг!»)

-Я предлагаю прямо сейчас нескольким из вас, сидя на своих местах, стать главными участниками интриги. Итак, (раздаются принадлежности):

1 – вы читаете книгу вслух;

2 – вы рисуете на листке, что хотите;

3 – вы слушаете музыку в наушники и пытаетесь понять, о чем читают книгу.

4 – вы сидите с завязанными глазами и пробуете определить, какие украшения и обувь у человека в начале вашего ряда справа от вас.

5 – вы загибаете одну руку и пытаетесь завязать бантик из ленты (или зашнуровать ботинок в варежках).

- Начали! Задание для зрителей – как вы думаете, о чем нам это упражнение говорит? (Выслушиваются ответы)

- (через секунды 30-40) Стоп игра!

- Давайте все уберем то, что нам мешает, и спросим участников нашей интриги – как каждый из вас справился с заданием.

- Действительно, не всем были созданы удобные условия для выполнения задания, но ведь и ограничений не было поставлено.

- Если ты не слышишь, но хочешь узнать, о чем, можно чтобы тот, кто слышит, нарисовал тебе или написал, о чем история.

- Если ты не видишь, но слышишь, то тот, кто видит может рассказать тебе нужное.

- Если сам не можешь, но рядом с тобой другие, то они могут тебе помочь.

**- Принцип успешной учебной деятельности и социализации в целом детей с ОВЗ прост – оглянись вокруг, будь вместе с теми, кто находится рядом. Среди этих людей, всегда найдётся тот, кто тебе поможет, кому покажется интересным твое занятие, твоя идея.**

***Задача педагога инклюзивного образования, по моему опыту – предоставить ребенку с ОВЗ условия для раскрытия своих способностей через разные возможности, которые есть в мире. Оглянитесь вокруг!***

- Ну а в конце давайте вернёмся к уголкам природы. Каждый из них символизирует особенность вашей личности.... (по одному предложению о каждом уголке)

- А мои дети выбирали солнечную полянку или грибной дождик. Это ещё раз доказывает солнечность и доброту их души. Они открыты для нас, открыты для общения, игры, познания.

- Ничего нет лишнего в природе, все уголки прекрасны. Нет лишних детей в обществе, просто есть особенные дети, которым важно помочь найти свой путь к успеху. Нам только надо быть всем вместе и чаще протягивать руку не столько помощи, сколько поддержки и дружбы! - Спасибо за внимание.



