

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ  
ИНТЕГРАЦИИ ИХ В ОБЩЕСТВО**

*Подшивалова Наталия Викторовна,  
начальник отдела социально-педагогической работы  
ГБУ ДО «Краевой Центр развития  
творчества детей и юношества  
имени Ю.А.Гагарина»*

*Ладутько Ирина Юрьевна,  
педагог-психолог  
ГБУ ДО «Краевой Центр развития  
творчества детей и юношества  
имени Ю.А.Гагарина»*

Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Его рассматривают как инструмент прогрессивной педагогики для развития психической саморегуляции детей и формирования здоровой творческой личности. В процессе созидательной, творческой деятельности ребенок растет, развивается, всякий раз возвышается до уровня сложности, трудности тех проблем, которые становятся объектом его предметной деятельности. Творчество – важнейший источник приобретения нравственного и эстетического опыта. Оно оказывает непосредственное влияние на чувства, развивая и обогащая их, содействует развитию воображения, без которого невозможно понять состояние другого человека, а, следовательно – испытать к нему сочувствие.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Оно помогает приобрести положительный опыт уважения и принятия себя, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я», деформация которого вызвана психотравмирующим характером заболевания или сложностью жизненной ситуации, в которой оказался ребёнок. В процессе творчества – болезнь отступает, отношение к ситуации меняется.



Начало социальной адаптации ребенка с ОВЗ связано с ликвидацией дефицита его общения со здоровыми сверстниками. Физические, психические и социальные ограничения не позволяют ребенку с ограниченными возможностями здоровья легко войти в среду здоровых людей, общаться с ними. Преодолеть барьеры, воздвигнутые недугом или проблемой социального характера, помогает совместное творчество. Жизненные позиции иждивенчества, самоизоляции, порой имеющиеся в сознании ребенка с ОВЗ, так же как и установки превосходства и эгоизма здорового ровесника, трансформируются в процессе этой деятельности.

Проблемный ребенок обязательно должен контактировать со здоровыми сверстниками, вырабатывая линию своего поведения для взрослой дальнейшей жизни. Общение же детей с ОВЗ только между собой приводит к формированию у них комплекса неполноценности по отношению к здоровым детям, усугубляет отстраненность от нормальной жизни, проходящей рядом с ними. Это неизбежно оставляет отпечаток и на их умственном развитии, затрудняет полноценное социальное вхождение в общество, принятия его норм и отношений.



Здоровые дети в процессе общения со сверстниками с ОВЗ развивают способность тонко чувствовать трудности другого, учатся деликатности, терпимости к менее успешному сверстнику. Они приобретают такие качества, как, сочувствие и человеколюбие. Эти навыки пригодятся детям во взрослой семейной жизни, а для многих и в профессиональной. Здоровый ребенок получает жизненный опыт любви и принятия, который невозможно недооценить.

Массовая школа на современном этапе не готова к какой-либо форме совместной деятельности здоровых и детей с ОВЗ. Выход – организация совместной творческой деятельности во внеурочное время. Эта деятельность должна быть интересной, доступной при разных границах физических возможностей, она должна позволять ребенку видеть свои достижения, развивать умение взаимодействия с партнерами, способствовать появлению потребности в общении.

На базе ГБУ ДО «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А.Гагарина» работает творческое объединение «Я такой же как все», развивающее личностные качества детей с ОВЗ посредством творческой деятельности для интеграции их в общество. Взаимодействие в объединении строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию.

Приоритетной задачей является привлечение работников ГБУ ДО КЦРТДиЮ, а также общественности к решению вопросов реабилитации, социальной адаптации и интеграции такой категории детей.

Цель работы: содействие процессу реабилитации, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства, предоставление им равных возможностей в проявлении своих творческих и интеллектуальных способностей.

## Основные задачи развития личности ребёнка с ОВЗ:

- общие: формирование ориентации детей с отклонениями в развитии на творческий и активный образ жизни, формирование навыков работы в коллективе, создание благоприятных условий для развития коммуникативных навыков общения;

- развивающие: развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; формирование эстетического и художественного вкуса;

- воспитательные: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, взаимопомощи;

- коррекционные: формирование собственного «Я» ребенка, развитие



чувства самооценности, способности эмоциональной саморегуляции, восстановление доверия к взрослым и сверстникам, коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

Занятия имеют тематическую направленность. Формы проведения

-индивидуальные и групповые. Методы, используемые на занятиях – игротерапия и сказкотерапия.

Этапы проведения занятия:

1. изготовление игрушек вручную каждым ребенком под руководством преподавателя (работа с пластилином, картоном, оригами);

2. оформление игрового поля согласно заявленной тематике (мини-декорации);

3. подбор музыкального фона;

4. непосредственно игра на игровом поле - творческое самовыражение.

Проведение (точной, деликатной, корректной) психодиагностики покажет эффективность применения игр и сказкотерапии:

- ✓ в достижении эмоциональной устойчивости и саморегуляции,
- ✓ в приобретении важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия,
- ✓ в развитии коммуникативных навыков,
- ✓ в развитии самосознания,
- ✓ в развитии крупной и мелкой моторики.

Помимо этого, использование игр и сказкотерапии способствует:

- ✓ разрешению внутренних конфликтов,
- ✓ профилактике и коррекции страхов,
- ✓ развитию речи,
- ✓ поиску внутренних механизмов сопротивления болезни,
- ✓ коррекции отношений в семье,
- ✓ становлению психосоциальной идентичности мальчиков и девочек,
- ✓ расширению мировоззрения.

Работа творческого объединения Центра «Я такой же как все» даёт возможность развития и воспитания личности ребёнка; профилактики и коррекции его психических состояний: навязчивых страхов (темноты, резких звуков, высоты, передвижения и т.д.). Творческий процесс снимает напряженность, формирует адекватную самооценку, повышает уровень социальной адаптации, что приводит к успешной интеграции детей с ОВЗ в общество.

#### Литература.

1. Вернер Д. Реабилитация детей-инвалидов / Д. Вернер. – М.: Филантроп, 2008.
2. Крамер Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер. – Москва: Генезис, 2014. – 320 с.
3. Карапетян А.А. Театрализованная игровая деятельность как метод развития эмоционально-познавательной активности детей

- дошкольного и младшего школьного возраста / А.А. Карапетян, О.Ю. Мандрика // Молодой ученый. – 2014. – № 10. – С. 365-366
4. Малер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / А.Р. Малер. – М.: Арти, 2008.
  5. Мошняга В. Т. Технологии социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями / В. Т. Мошняга. – М.: Инфра-М., 2008. – 395с.
  6. Сунцова А. С. Теории и технологии инклюзивного образования / А.С. Сунцова. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. – 110с.
  7. Шеманов А.Ю. Творческая деятельность и инклюзия / А.Ю. Шеманов, И.М. Востров, В.А. Егорова // Современная зарубежная психология. – 2013. – [Электронный ресурс].