Смысловое чтение, как универсальное учебное действие

и средство формирования читательской

грамотности младшего школьника.

Гамова Марина Валентиновна,

заместитель директора по УВР, учитель начальных классов МБОУ лицея № 16 города Ставрополя

Современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. С введением новых ФГОС обучение ориентировано на универсальные учебные действия (УУД), которые могут применяться не только в рамках образовательного процесса, но и при решении реальных познавательных или практических задач. Важнейшую роль в обучении играют познавательные УУД, в том числе умение читать.

Смысловое чтение - неотъемлемый компонент читательской компетентности.

 В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

 Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих уровнях обучения.

 Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное.

Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая:

* понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая:

* способ чтения,
* темп чтения,
* правильность чтения,
* выразительность.

В современном обществе умение школьников читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

 Исходя из этого, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

* умение осмысливать цели чтения;
* умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
* умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
* умение определять основную и второстепенную информацию;
* умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
* умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

 Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

 К основным типам чтения относятся коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основными видами чтения являются:

– ознакомительное чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста;

– поисковое/просмотровое чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;

– изучающее чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; такое чтение требует от читателя умений сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией; переносить информацию текста в виде кратких записей; различать темы и подтемы научного текста; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

– вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека и играет важную роль в социализации обучающихся, потому что чтение - это многофункциональный процесс. С одной стороны, умения грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. Это обеспечивает успешность для взрослых в работе, а для детей в учебе.

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов.

 Фактор № 1 — это смысловое чтение, которое гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые факторы. Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся.

Таким образом, в новом Стандарте чтение становится фактором формирования*homo moralis* – человек мыслящий… и является средством для образования и рассматривается как работа с информацией.

 Процесс чтения состоит из трёх фаз.

Первая – это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

Вторая – это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами.

Третья – это создание собственного нового смысла, то есть – присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления.

В Стандарте, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

Для реализации требований Стандарта к достижению метапредметного результата «смысловое чтение» современный учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения.

Ознакомительное чтение – вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Просмотровое чтение – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

Изучающее – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

Рефлексивное – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения. Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа должна вестись на каждом уроке литературного чтения и ей надо уделять должное внимание.

 Для обучения смысловому чтению использую следующие методы и приемы:

1. Развитие умения анализировать задание.
2. Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
3. Ответы на поставленные вопросы (и письменные, и устные).
4. Определение последовательности событий в тексте.
5. Формулирование простых выводов после прочтения.
6. Преобразование прочитанного текста в таблицу.
7. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.
8. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
9. Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения.

Нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.

Как достичь данной цели и при этом не отбить у ребенка желание учиться, создать ситуацию успеха?

Данный вопрос интересует каждого родителя и педагога. И первым ответом на него станет традиционная методика, сводящаяся к ежедневному выполнению монотонных занятий по чтению букваря. Но такой вариант не очень эффективен, ведь практически всегда ребенку становится скучно, он быстро устает и утомляется. Плюс к этому он совсем не учится вдумчивому чтению. Конечно же, ребенок будет осваивать некоторые навыки и знания,. Но назвать это хорошим способом чувственно – эмоционального развития, познания окружающего мира и своего места в нем можно с большой натяжкой.

Возникает необходимость в период обучения чтению построить работу так, чтобы понимание прочитанного было 100%.

Так как без этого мы не сможем говорить о восприятии, тем более интерпретации содержания.

Что бы ребенок мог получить не только информацию, но и эмоции техника должна быть отработана до автоматизма.

Чтобы чтение было в удовольствие , оно должно быть необычным для ребенка.

Мы часто задаем себе вопрос: «Почему дети не любят читать?»

Читать не любит только тот, кто читать не умеет. Перед педагогом стоит задача организовать работу , так чтобы ребенок научился читать с удовольствием и не воспринимал это как тетанический труд, необходимости которого он не понимает. Исходя из этого я построила работу в первую очередь над повышением мотивации ребенка к работе.

 Мотивация – это почва в которую будет положено зерно.

1. На первом месте стоит педагог с системой упражнений. Данную систему упражнений можно сравнить с дождем , который поливает то самое зерно. Не долил – высохло, перелил - сгнило. Поэтому педагогу необходимо очень аккуратно вести подбор упражнений для отработки навыка чтения на первом этапе и так же на всех последующих этапах работы над смысловым чтением.
2. На втором месте стоит работа (мотивация) родителей. Только они могут выполнять роль того самого солнца, которое поможет дать хорошие всходы. Поэтому на всех этапах работы педагогу необходимо проводить разъяснительную работу с родителями. Только понимаю всю важность поставленных целей и пути их достижения родитель станет помощником. А это 50 % успеха.
3. На третьем месте стоит организация воспитательной работы, так чтобы ребенок был активным участником действия, а не просто исполнителем.
4. И самое главное в работе постоянный контроль над результатом. Одно условие – результат любого контроля быть для ребенка только положительным. А для педагога результат необходим для построения системы упражнений, с учетом особенностей развития детей.

Развитие читательской грамотности позволяет школьникам тратить меньше времени на домашнее задание, на подготовку к экзаменам, поиск материала для рефератов и проектных работ. Способность быстро и осмысленно читать полезна и взрослым, ведь во многих профессиях приходится иметь дело с большим потоком информации.

 Давайте рассмотрим, как освоить смысловое чтение при помощи конкретных упражнений , которые нашли отражение в презентации. Таких упражнений очень много и методик тоже, но успех будет достигнут только если педагог исследует уровень развития навыка чтения и подберет упражнения необходимые конкретному классу или ребенку. И только отработав навык чтения может уверенно двигаться к пониманию и анализу прочитанного.

«Результат обучения оценивается не количеством сообщенной информации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразованию».

 Академик Лев Дмитриевич Кудрявцев

Использование современных приемов, методов в процессе формирования метапредметных компетенций учащихся средствами предмета формирует способность учащихся грамотно структурировать и систематизировать информацию, что является одним из критериев достижения высокого уровня *творческого саморазвития* и *самореализации* личности.