

**«Бал в доме княгини N»**  
**III этап сюжетно-ролевой игры по истории «Война и мир»**

Поминов В.А. педагог-организатор  
гимназии № 24 г. Ставрополя

(Сценарий)

*Сцена открыта. На экране кадры из к/ф «Война и мир». Музыка постепенно стихает, под «Марш Преображенского полка». На сцену выходит барабанищик. Появляются Улан и Граф*

**Улан:** Намедни вы в боях сражались, Свистели  
пули, кони ржали, И ядрам пролетать  
мешали Болельщики, скопившись в зале.  
Что ж, аля гер ком аля геро!  
Не всё же Марсу воевать!  
Мир заключив, теперь вы смело  
Начнёте петь и танцевать.

**Граф:** Теперь пойдёт борьба другая: На бал  
друзей мы созовём и пусть мазурка  
удалая Гремит по залу, будто гром.

Ваш спор продолжится на бале. То в  
вальсе медленном кружа, То вирши  
сочиня в зале, решите вы его шутя.

**Улан:** Вы спросите: «А судьи кто же?  
Каков их нынешний альянс?»  
Созвать сегодня их поможет  
Наш спиритический сеанс.

*Свет на сцене гаснет, Улан, Граф и барабанищик уходят. На сцену  
выходят Мадам, Княгиня и Барышня со свечами. Рассаживаются за  
столом (под музыку из к/ф «Звезда пленительного счастья»)*

**Мадам:** Приди, приди, о, дух Наполеона  
Поведай нам о тайнах бытия,  
Открой завесу времени закона  
Куда не вхожи ты, и он, и я.

*Наполеон выходит, идёт через зал. Звучит музыка и голос за кадром.*

**Голос:** Из гроба тогда император  
Очнувшись является вдруг.

На нём треугольная шляпа  
И серый походный сюртук.

Скрестивши могучие руки,  
Главу опустивши на грудь,  
Идёт он и к рулю садится  
И быстро пускается в путь.

Несётся он к Франции милой,  
Где славу оставил и трон,  
Оставил наследника-сына  
И старую гвардию он.

И только что землю родную  
Завидит во мраке ночном,  
Опять его сердце трепещет  
И очи пылают огнём.

*Наполеон становится на авансцене и замирает.*

**Княгиня:** Приди, приди, о, дух светлейший,  
Снискавший славы гром побед,  
Меж полководцами старейший,  
И давший нам святой завет.

*Кутузов проходит через зал. Раздаётся голос.*

**Голос:** Хвала тебе, наш бодрый вождь,  
Герой под сединами.  
Как юный ратник, вихрь, и дождь,  
И труд он делит с нами.  
О, сколь с израненным челом  
Пред строем он прекрасен!  
И сколь он хладен пред врагом,  
И сколь врагу ужасен!  
О диво! И орёл пронзил  
Над ним небес равнины.  
Могущий вождь главу склонил;

**Барабаничик:** Ура! Кричат дружины.

*(Кутузов остаётся на сцене.)*

**Барышня:** Приди, прелестный женский дух,  
Чьё имя всем ласкало слух.  
И в вихре бала, и во сне  
Дух Жозефины Богарне.

*Жозефина выезжает под музыку на коне. Её встречают Наполеон и Кутузов. Каждый пытается подать руку, увлечись потасовкой, забывают о Жозефине, и с лошади ей помогает спрыгнуть маленький барабанищик. Судьи произносят напутственные речи и во главе с Барабанищиком отправляются на помост. На экране кадры из к\ф «Война и мир». Мадам, Княгиня, Улан, Граф встречают гостей.*

**Голос:** Зимой 1815 года в Москве давался большой бал в доме княгини N\*\*\*. Гости поднимаются, занимают места на сцене. Двое выходят вперёд, изображая оживлённый разговор.

### **1-й ТУР - Дефиле**

**Мадам:** Господа, господа, хватит говорить о политике, пусть дипломаты и сенаторы решают свои дела в Госсовете, а на балу нужно танцевать!

**Улан:** Галоп, господа!

*Улан и Граф освобождают место для танцев.*

### **2-й ТУР (галоп)**

**Барышня:** Господа! Из Парижа пришла новая игра - БУ-РИ-МЕ! Сыграем? Мы раздадим...

*Улан и граф раздают листочки.*

**Барышня:** А пока наши поэты сочиняют, мы посмотрим наши любимые живые картины. Но условия таковы:

### **3-й и 4-й ТУРЫ (живые картины и романсы)**

**Барышня:** А вот и наши поэты...

### **5-й ТУР (буриме)**

**Граф:** А теперь пришло время мазурки!

**Улан:** Мазурка раздалась. Бывало,  
Когда гремел мазурки гром,  
В огромной зале всё дрожало  
И пол ходил под каблуком.

### **Вторая часть 2 тура - мазурка**

**Граф:** Мазурка-шугка!

*На сцене Барышня, Улан и Княгиня. Поют романсы «О, вы, чьи ...» и «Капризная». Затем хозяева танцуют вальс. К танцующим присоединяются Жозефина и Кутузов.*

### **Голоса сплетниц:**

Смотри, о, боже, с Жозефиной

Кутузов танцевать пошел.  
Ведёт её, скользя небрежно,  
И на ушко ей шепчет нежно  
Какой-то пошлый мадригал,  
И руку жмёт, и запылал  
В её лице самолюбивом  
Румянец вдруг. Наполеон  
Всё видел. Вспыхнул он.  
В негодовании ревнивом  
Герой конца мазурки ждёт  
И в котильон её зовёт.  
Но ей нельзя. Нельзя? Но что же?  
Она ведь слово уж дала  
Кутузову. О, боже, боже!  
Что слышит он? Она могла...

Возможно ль? Чуть ли не с пелёнок  
Кокетка, ветреный ребёнок  
Уж хитрость ведаёт она,  
Уж изменять научена  
Не в силах снести герой удара  
Воскликнул: «Пистолетов пару!»  
Дуэль и больше ничего  
Поможет смыть позор его.

#### Сцена дуэли.

**Мадам:** Нет, нет, господа, вставайте. Такая дуэль не могла состояться, слишком много допущено ошибок, надеюсь, нам скажут, каких.

#### 7-й тур (дуэль)

**Улан и Граф):** Вальс, вальс, любимый вальс!  
И барышни поют романсы!

*Приглашают на площадку танцующих.*

#### 8-й и 9-й туры (вальсы и романсы)

*Кадры из к/ф «Война и мир»*

**Мадам :** Закончен бал, погасли свечи,

**Барыня:** Но не закончена игра.

Темнеет, наступает вечер.

**Мадам** Вам объявить вердикт пора!

*Улан и Граф освобождают место на сцене Наполеон, Кутузов и Богарне вручают призы и награды.*

#### Приложение 4 «Бал».

В итоге проведения всех частей игры мы подводим итоги, а потом все вместе празднуем победу знаний над невежеством, творчества над скукой, патриотизма над безразличием.

Результаты нашей работы невозможно выразить в числах, оценках, процентах. Вместо нас пусть об этом поговорят наши ребята.

#### Приложение 5. «Эпилог».

Примечание.

1. На всех этапах игры широко используется музыка, которая создает мощный эмоциональный фон. Это, прежде всего, русская и зарубежная классика, военные песни и марши, русские и французские романсы, народные песни.
2. Кроме того, наша игра очень обогащается за счет введения фрагментов художественных кинофильмов.
3. Приложения, указанные в тексте необходимо просмотреть в презентации, размещенной на диске.