

«Бал в доме княгини N»
III этап сюжетно-ролевой игры по истории «Война и мир»

Поминов В.А. педагог-организатор
гимназии № 24 г. Ставрополя

(Сценарий)

Сцена открыта. На экране кадры из к/ф «Война и мир». Музыка постепенно стихает, под «Марш Преображенского полка». На сцену выходит барабанищик. Появляются Улан и Граф

Улан: Намедни вы в боях сражались, Свистели
пули, кони ржали, И ядрам пролетать
мешали Болельщики, скопившись в зале.
Что ж, аля гер ком аля геро!
Не всё же Марсу воевать!
Мир заключив, теперь вы смело
Начнёте петь и танцевать.

Граф: Теперь пойдёт борьба другая: На бал
друзей мы созовём и пусть мазурка
удалая Гремит по залу, будто гром.

Ваш спор продолжится на бале. То в
вальсе медленном кружа, То вирши
сочиня в зале, решите вы его шутя.

Улан: Вы спросите: «А судьбы кто же?
Каков их нынешний альянс?»
Созвать сегодня их поможет
Наш спиритический сеанс.

*Свет на сцене гаснет, Улан, Граф и барабанищик уходят. На сцену
выходят Мадам, Княгиня и Барышня со свечами. Рассаживаются за
столом (под музыку из к/ф «Звезда пленительного счастья»)*

Мадам: Приди, приди, о, дух Наполеона
Поведай нам о тайнах бытия,
Открой завесу времени закона
Куда не вхожи ты, и он, и я.

Наполеон выходит, идёт через зал. Звучит музыка и голос за кадром.

Голос: Из гроба тогда император
Очнувшись является вдруг.

На нём треугольная шляпа
И серый походный сюртук.

Скрестивши могучие руки,
Главу опустивши на грудь,
Идёт он и к рулю садится
И быстро пускается в путь.

Несётся он к Франции милой,
Где славу оставил и трон,
Оставил наследника-сына
И старую гвардию он.

И только что землю родную
Завидит во мраке ночном,
Опять его сердце трепещет
И очи пылают огнём.

Наполеон становится на авансцене и замирает.

Княгиня: Приди, приди, о, дух светлейший,
Снискавший славы гром побед,
Меж полководцами старейший,
И давший нам святой завет.

Кутузов проходит через зал. Раздаётся голос.

Голос: Хвала тебе, наш бодрый вождь,
Герой под сединами.
Как юный ратник, вихрь, и дождь,
И труд он делит с нами.
О, сколь с израненным челом
Пред строем он прекрасен!
И сколь он хладен пред врагом,
И сколь врагу ужасен!
О диво! И орёл пронзил
Над ним небес равнины.
Могущий вождь главу склонил;

Барабаничик: Ура! Кричат дружины.

(Кутузов остаётся на сцене.)

Барышня: Приди, прелестный женский дух,
Чьё имя всем ласкало слух.
И в вихре бала, и во сне
Дух Жозефины Богарне.

Жозефина выезжает под музыку на коне. Её встречают Наполеон и Кутузов. Каждый пытается подать руку, увлечшись потасовкой, забывают о Жозефине, и с лошади ей помогает спрыгнуть маленький барабанищик. Судьи произносят напутственные речи и во главе с Барабанищиком отправляются на помост. На экране кадры из к\ф «Война и мир». Мадам, Княгиня, Улан, Граф встречают гостей.

Голос: Зимой 1815 года в Москве давался большой бал в доме княгини N***. Гости поднимаются, занимают места на сцене. Двое выходят вперёд, изображая оживлённый разговор.

1-й ТУР - Дефиле

Мадам: Господа, господа, хватит говорить о политике, пусть дипломаты и сенаторы решают свои дела в Госсовете, а на балу нужно танцевать!

Улан: Галоп, господа!

Улан и Граф освобождают место для танцев.

2-й ТУР (галоп)

Барышня: Господа! Из Парижа пришла новая игра - БУ-РИ-МЕ! Сыграем? Мы раздадим...

Улан и граф раздают листочки.

Барышня: А пока наши поэты сочиняют, мы посмотрим наши любимые живые картины. Но условия таковы:

3-й и 4-й ТУРЫ (живые картины и романсы)

Барышня: А вот и наши поэты...

5-й ТУР (буриме)

Граф: А теперь пришло время мазурки!

Улан: Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале всё дрожало
И пол ходил под каблуком.

Вторая часть 2 тура - мазурка

Граф: Мазурка-шугка!

На сцене Барышня, Улан и Княгиня. Поют романсы «О, вы, чьи ...» и «Капризная». Затем хозяева танцуют вальс. К танцующим присоединяются Жозефина и Кутузов.

Голоса сплетниц:

Смотри, о, боже, с Жозефиной

Кутузов танцевать пошел.
Ведёт её, скользя небрежно,
И на ушко ей шепчет нежно
Какой-то пошлый мадригал,
И руку жмёт, и запыхал
В её лице самолюбивом
Румянец вдруг. Наполеон
Всё видел. Вспыхнул он.
В негодовании ревнивом
Герой конца мазурки ждёт
И в котильон её зовёт.
Но ей нельзя. Нельзя? Но что же?
Она ведь слово уж дала
Кутузову. О, боже, боже!
Что слышит он? Она могла...

Возможно ль? Чуть ли не с пелёнок
Кокетка, ветреный ребёнок
Уж хитрость ведаёт она,
Уж изменять научена
Не в силах снести герой удара
Воскликнул: «Пистолетов пару!»
Дуэль и больше ничего
Поможет смыть позор его.

Сцена дуэли.

Мадам: Нет, нет, господа, вставайте. Такая дуэль не могла состояться, слишком много допущено ошибок, надеюсь, нам скажут, каких.

7-й тур (дуэль)

Улан и Граф): Вальс, вальс, любимый вальс!
И барышни поют романсы!

Приглашают на площадку танцующих.

8-й и 9-й туры (вальсы и романсы)

Кадры из к/ф «Война и мир»

Мадам : Закончен бал, погасли свечи,

Барыня: Но не закончена игра.

Темнеет, наступает вечер.

Мадам Вам объявить вердикт пора!

Улан и Граф освобождают место на сцене Наполеон, Кутузов и Богарне вручают призы и награды.

Приложение 4 «Бал».

В итоге проведения всех частей игры мы подводим итоги, а потом все вместе празднуем победу знаний над невежеством, творчества над скукой, патриотизма над безразличием.

Результаты нашей работы невозможно выразить в числах, оценках, процентах. Вместо нас пусть об этом поговорят наши ребята.

Приложение 5. «Эпилог».

Примечание.

1. На всех этапах игры широко используется музыка, которая создает мощный эмоциональный фон. Это, прежде всего, русская и зарубежная классика, военные песни и марши, русские и французские романсы, народные песни.
2. Кроме того, наша игра очень обогащается за счет введения фрагментов художественных кинофильмов.
3. Приложения, указанные в тексте необходимо просмотреть в презентации, размещенной на диске.