

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы»
г. Нефтекумск Ставропольского края

Всероссийский конкурс творческих инициатив в системе дополнительного
образования детей «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

Номинация «У каждого человека свои звёзды»

«Я собираю колоски вдоль всей моей дороги...»

(сценарий литературной гостиной,
посвящённой творчеству поэта В. И. Слядневой)

Автор: Акимова Ю.А., методист
МБОУ ДОД ЦВР

Тема: «Я собираю колоски вдоль всей моей дороги...» (О Валентине Ивановне Слядневой, ставропольской поэтессе, общественном деятеле Ставрополья)

Цель и задачи:

- Знакомство с литературным наследием В.И. Слядневой
- Воспитание у обучающихся высокого патриотизма, осознание себя гражданином России.
- Развитие литературно-художественного вкуса.

Оборудование и материалы:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Экран
- Музыкальный центр
- Стенд с портретами поэта разных лет.
- Мультимедийная презентация «Поэт должен быть личностью»

Ход литературной гостиной.

Педагог. Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей литературной гостиной. Сегодняшняя встреча в литературной гостиной посвящена замечательному поэту Ставрополья - Валентине Ивановне Слядневой, чья поэзия пронизана глубокой любовью к родной земле, к живущим на ней людям, к жизни во всех ее проявлениях.

Год тому назад ушла из жизни эта замечательная и талантливая женщина, сумевшая оставить свой яркий след в культуре Ставрополья. Актуальность нашей гостиной и в том, что 2014 год - объявлен президентом России В.В. Путиным годом культуры, а наступающий 2015 год – годом русской литературы.

Разрешите представить гостя литературной гостиной - Белолапотко Михаила Алексеевича, поэта Нефтекумья, поэзия которого так сродни патриотическому духу поэзии Валентине Слядневой.

Эпиграфом к встрече мы взяли слова В.И.Слядневой «Поэт должен быть личностью». (Демонстрация презентации «Поэт должен быть личностью», слова педагога на фоне слайдов)

Валентина Ивановна Сляднева родилась в 1941 году в селе Надежда Ставропольского края. Она из поколения детей войны. С младенчества она разделила со страной невиданные беды и утраты. С юных лет она находила поэтические образы в широте ставропольских полей и в тяжелом крестьянском труде. И кто из односельчан думал тогда, что эта девочка из многодетной семьи сельских тружеников станет знаменитым поэтом?!

Читает обучающийся:

В синей бурке из тумана
Побреду по сонным травам
Очарованным подпаском

Разбужу до света стадо,
Степи, горы и долины

Педагог. Позже в интервью журналисту скажет:

«...Книжку читала, ходя за стадом. Только и знала бегать в библиотеку за новой книжкой. Всегда в труде, в поле, на току, на огороде».

Валентина Ивановна окончила историко-филологический факультет Ставропольского педагогического института, работала учителем.

Её первые поэтический сборник вышел в Ставрополе в 1970 году. А после него было ещё двенадцать: «Горицвет»; «Час равноденствия», «Тропинка в солнце»; «У подножия горы»; «Перепелиная душа»; «Полоска земли»; «Чаша жизни». Уже в названиях раскрывается суть и глубина отношения автора к своей малой родине.

Характерной чертой лирического героя стихов В.Слядневой является радостное восприятие мира, удивление перед его красотой и многообразием; вера в лучшее, гордость за свой народ, историю, где есть место подвигу. Сегодня в нашей гостинной прозвучат стихи этого известного поэта не только на Ставрополье, но и в России. Их подготовили члены детских объединений «Юный патриот Нефтекумья» и «Поиск».

В ее стихах, рассказах, песнях читаются и четкая гражданская позиция, и тончайшие проникновенные, поразительно жизненные детали окружающей современности, и любовь к родной земле, и к живущим на ней людям.

Читает обучающийся:

Под пологом неба лежишь ты веками,
Всем сердцем моим ты, родная, владей!
Тебя обнимаю ветвями-руками,
Тебя я целую губами дождей.
Здесь шляпки плела я из свежей соломы,
Дремала у стога, где вилы торчком,
Мне избы крестьянские - те же хоромы,
Особенно если - с запечным сверчком.
Здесь родичи шумно на свадьбах плясали,
Но только явилась большая беда,
Один стал - связным, а другой - комиссаром,
А третий – сказали - пропал без следа.
Родная земля, я певец твоих вольных
Ветров, что бегут, набираются сил,
И синих садов и дорог некольных,
Что не обходили священных могил.
Я знаю, откуда твой голос печальный,
Откуда твоя перекатая речь!
...И птичий твой грай, и твой слог
изначальный,
Кому, как не мне, и любить, и беречь?!

Педагог: И любила, и берегла свято, оттачивая каждое слово, обращенное к Родине. Для Ставрополя умела найти особенно проникновенные слова. Она словно лепила скульптурный образ его улиц и переулков, предместий и площадей.

Читает обучающийся:

Стена крепостная

Стена Крепостная. Поодаль Суворов.
Представлю казачьих пикетов огни ...
Отсюда Кавказ открывается взору
В погожие и светносные дни.
Тут Пушкин бывал. И опальный поручик
Отсюда в Тенгинский направился полк.
Прольются багрянцем ташлянские кручи,
Расстелят газоны сверкающий шелк.
И синие ветры по балкам поскачут.
На звуке высоком сорвется струна,
Услышу, как рядом казачка заплачет,
Из боя ведя под уздцы скакуна.
А на Туапсинке – в больничных палатах
Дым справа и слева и клубы огня
И немец, стреляющий из автомата,
Последний патрон посылает в меня,
Гляжу я в глаза незнакомой эпохи,
К чужой не спешу примеряться судьбе.
Смеются над прошлым твои скоморохи,
Певцы твои, город, поют о тебе.

Педагог: Читая страницу за страницей, мы словно путешествуем с поэтом по ее малой родине, вглядываясь в её «особые приметы», впитывая запечатленное духовное родство поколений.

Читает обучающийся:

Лебеди сердца.

Вновь по земле ставропольской дороги бегут,
Шепчутся с Горькою Балкою речка Калаус,
И Стрижамент в облаках ковыли стерегут...
Милая родина всюду со мной оставалась.
Как же красива степная моя сторона,
Вдоволь согретая ласкою рук работающих...
Память моя, ты под ветром звенишь, как струна,
Лебеди сердца, кто вас остановит, летящих?!
Там я гуляю под пологом древних небес,
Где поселились мои незакатные звезды.

- Снова куда ты?
- Мне надо лететь позарез!
В старый мой дом никогда возвращаться не поздно!
Как ты красива, степная моя сторона!
Пчелы кружат над полями под солнцем палящим...
Память моя, ты поешь и звенишь как струна!
Лебеди сердца, кто вас остановит, летящих?

Читает обучающийся:

Привет, Надежда и Ташла!
Издаю я к вам пришла.
Как прежде, есть
Тут птичья песнь.
Плутаю в платине хлебов,
Вспорхнул птенец - и был таков!
Напьюсь из чистых родников.
Как прежде, есть
Тут птичья песнь.
Моих прабабок грусть и боль
Мне - словно хлеб и словно соль...
Услышу чей-то смех и стон,
Прерву короткий чуткий сон,
Как прежде, есть
Тут птичья песнь

Педагог: Валентина Ивановна Сляднева - собиратель народного звука, хранитель частоты языка. Она кровно связана с народной речью.

Читает обучающийся:

На распутьях дорог
-Да поможет вам Бог, -
Говорю, провожая гостей, -
Буду ждать от вас добрых вестей...
Да поможет вам Бог
На распутьях дорог!
- Да поможет вам Бог, -
Говорю я пилотам, врачам,
Морякам, что бросают причал,
И девчатам, что льнут к их плечам,-
Да поможет вам бог
На распутьях дорог!
-Да поможет вам Бог! –
Говорю я, встречая детей,
И летящих на юг лебедей,
И мечту потерявших людей, -

Да поможет вам Бог
На распутьях дорог!

Читает обучающийся:

Тополь

Как я давно тебя, тополь из детства,
Не видела!
Среди нежных побегов и пней ...
Знаешь, как я твоему
Постоянству завидую,
Кроне могучей
И силе подземных корней!
Снова зовут телеграммы –
Простые и срочные...
Пот, поднимаясь на гору,
Платочком сотру.
Тополь из детства,
И сказки, где реки молочные,
Будьте со мной на земле,
И я вся не умру.

Педагог: А разве не волшебной «силой подземных корней» и «молочных рек» Родины напитано каждое слово, каждый образ?

Читает обучающийся:

Мне в Париже жить не приходилось,
Для меня навек закрыт Милан.
Но зато, какая это милость-
Шастать по отеческим углам!
Где живут еще грачи, вороны,
Стелют рай ажурный купыри,
Где орешников седые кроны
Рвут на части наволочь зари.
На судьбу я вовсе не в обиде –
Где хочу, хожу и ем, и сплю ...
Может быть, и я буду любима
Родиной - как я ее люблю.

Педагог. Вся жизнь поэта - возвращение к истокам. Уезжая куда-то, она уже начинала тосковать по Ставрополю. И слагала в его честь все новые и новые стихи.

Читает обучающийся:

Перекресток

Бьется ветер в лицо и колючий, и жесткий.
Я иду к перекрестку знакомых дорог...

Побелило их утро синеватой известкой,
Красно-бурый шиповник щемяще продрог.
Я иду к перекрестку мимо старых акаций,
Облетевших акаций, что прижались к дворам ...
Он позвал меня в путь и позволил остаться,
А верней, возвращаться сюда по утрам.
Я иду к перекрестку. Ветер щеки мне студит.
Вот и старый колодец, и знакомая дверь ...
Для меня ты, Россия, начиналась отсюда,
Но об этом узнала я только теперь.

Педагог. Какой пронзительно- трогательный и одновременно мощный патриотизм! В книгах Валентины Слядневой он - словно светоносный вечный поток любви, нежности, верности ...

Читает обучающийся:

Лишь бы солнышко снова вставало ...

На родимой земле - что за милость!-
Я живу, никого не кляня,
И на свет этот белый явилась,
Чтобы стало светлей от меня.
Мне вдали моя родина снилась,
От печалей меня заслоня.
Вот березка ко мне наклонилась,
Защищая от ветра меня.
Пусть судьба улыбалась мне мало
И удачи брели стороной!
Лишь бы солнышко вечно вставало
Над любимой моей стороной.

Педагог: Мелодична поэзия Валентины Ивановны. Многие Ставропольские



композиторы создали свои музыкальные произведения на слова этого талантливого поэта. Воспитанники детского объединения «Элегия» представляют вашему вниманию хореографическую композицию на песню поэта «Ставропольская лирическая». (хореографическая композиция)
Педагог: В 2012 году в Московском издательстве «Дружба литератур» вышел пятитомник стихов В. И.

Слядневой. Для поэта выход даже одной книжки - настоящее счастье, а уж если речь о собрании сочинений...

- Если бы вы знали, как я счастлива, что издаю это собрание сочинений, - говорила Валентина Ивановна в одном из интервью.

О России, о ее судьбе, о выпавших ей испытаниях, о своем личном рассказывается в этом собрании. И название каждого тома - прозрачно:

«Я огненного времени птенец»

«Бубенцы утонули в пруду»

«Перепелиная душа» и т.д.

Педагог. Во втором томе «Я огненного времени птенец» отражены военные годы страны. Поэзия этого тома актуальна для наших дней: Россия готовится встретить 70-летие Великой Победы.

Читает обучающийся:

Ушли в пожары, в бомбовый вой,

В пороховой дым.

А в сорок третьем Она Его

Видит совсем седым.

Пропал мой дядя без вести

Средь огненных годин.

Да разве он один?!

В какой схоронен местности

Мой дядя Никодим?..

Педагог: Спустя годы она сама попадает в «ту страну»- Германию и совсем по-новому ощутит связь времен и судеб.

Читает обучающийся:

По Унтер-ден-Линден иду я, иду...

На улице этой деревья в цвету,

А я на развалинах вижу отца-

Стирает пилоткой он слезы с лица.

«Поэт должен быть личностью! Мало быть одаренным и человечно - мягким, нужна энергия; мускул духовный, тогда наше слово действительно зазвучит. И поэт снова станет гражданином», - говорила Валентина Ивановна.

Нам не надо, друзья, ото всех сторониться.

У нас множество дел, встреч и с близкой, и с дальней родней,

Но у нас у любого проходит по сердцу граница,

Да, по сердцу: меж Родиной нашей и всей остальной землей ...

Читает обучающийся:

Россия, Русь, в моих глазах темно:

В тебя бросает стар и млад каменья,

Забыв про все твои Бородино

И пушкинское «чудное мгновенье»,

Забыв твои прекрасные слова

О мужестве, о чести и о воле,

Не поклонившись храму Покрова,

Не побывав на Куликовом поле.

Педагог: Имя В.И. Слядневой увековечено в памяти Ставрополя. По решению депутатов села Надежда В.И. Слядневой присвоено звание «Почетный гражданин с. Надежда».

Ставропольской краевой юношеской библиотеке присвоено имя В. Слядневой. В память об ушедшей от нас В.И. Слядневой мы зажигаем свечу Памяти.

(зажигается свеча)

Педагог: Мы продолжаем работу нашей литературной гостиной. Уважаемый гость гостиной - Михаил Алексеевич Белолопотко.

29 ноября этого года Михаил Алексеевич отметил свой юбилей – 85-летие, В Центре внешкольной работы Михаил Алексеевич - частый гость. Долгие годы



связывает нас дружба с этим замечательным человеком. Он – самодеятельный поэт. Его поэзия глубоко патриотична, все произведения поэта связаны с Родиной, природой, трудом и судьбами земляков.

Я передаю слово воспитаннику детского объединения «Ребята - мастера» - Шевченко Егору, который увлекается поэзией нашего поэта-земляка.

(Шевченко Егор читает стихотворение М.А. Белолопотко «Солдат Победы» и вручает ему сувенир, изготовленный воспитанниками детского объединения)

Педагог: Чтобы стать личностью, жить и трудиться вровень с жизнью страны, поэт должен отзываться стихами на каждые значительные события своей личной и общественной жизни, на каждое сильное впечатление, будь то звездное небо, смена времен года, или широта степных просторов Старополя, или труд простых людей, или любовь во всех ее проявлениях.

Педагог: Передаю слово нашему гостю Михаилу Алексеевичу.

(Выступает Белолопотко М. А.,

читает свое стихотворение «Великой Победе - 70»)

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой...

Звучал набат тревогой всенародною:

Встать на защиту Родины святой!

Жестокий враг «спаситель мира» самозванный
Внезапно вторгся в нашу землю не по праву,
Вынашивая зловещий план, коварный:
Вмиг покорить Советскую Державу.

Не дрогнула страна пред натиском фашистов,
Дала врагу крушительный отпор:
Преподав поучительный урок расистам,

Несущим миру смуту и раздор.

Народ советский был дружбой спаян,
И был всегда готов к победному сражению:
На фронт шли добровольцы, молодые парни,
Вслед за призывом старших поколений.

На всех фронтах шли ожесточенные сражения,
С противником с превосходящей силой;
Но остервенелый враг терпел крушение,
Был беспощадно бит за зверство, им чинимое.

Отвага, мужество, любовь к Родной Отчизне
Утраивали силы Советского солдата:
Во имя Родины, во имя мирной жизни,
Нужна была Победа над врагом заклятым.

И вот пришло желанное всем время:
Счастливым день – победный май девятый,
С плеч сброшено войны тяжелой бремя,
Победы торжество царило в каждой хате.

Далась Победа дорогой ценою:
Солдат отважных миллионы в землю полегло.
Но нет возврата к той войне и горю,
Пусть будет на планете тихо, мирно и светло!

В завершение, скажу я прозой: Пусть память о героях – победителях в Великой Отечественной войне живет в веках! Живым и павшим в боях за Советскую Родину, за мир и счастье на планете:

СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

Педагог: В исполнении Камышановой Александры, воспитанницы детского объединения «Сольное пение» звучит песня на слова М.А. Белолопатко, музыка педагога МБОУ ДОД ЦВР Н. Ходаковской.

«О тебе пою, мой родимый край»

Педагог: По традиции гостиных мы вручаем вам на память портрет В. Слядневой.
Благодарим за встречу.

Литература:

В.И. Сляднева «Горицвет» стихи/ Ставр. Кн.изд-во, 1984;

Одолень-трава: сборник стихотворений, М., Лит фонд России, 1999;

Подвиг народный (сборник стихов к 60-летию Победы), Пятигорск, 2005 год.

