**Муниципальное казённое образовательное учреждение**
**средняя общеобразовательная школа №6**
**с. Пелагиада Шпаковского района Ставропольского края**

# Методическая разработка
# урока литературы на тему

«Продуктивные пути применения цифровых образовательных ресурсов на уроке литературы при изучении темы «Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»

Возрастная группа: 5 класс (11 - 12 лет)

Автор: Кучугурова Варвара Михайловна,
учитель русского языка и литературы

с. Пелагиада, 2018 г.

## Введение

Общим местом различных статей и методических разработок становится утверждение о необходимости перестройки образовательных практик в соответствии с требованиями времени. Информатизация всей жизни современного общества обусловливает необходимость широкого включения цифровых образовательных ресурсов в педагогический процесс. Этот, казалось бы, ясный тезис, встречает множество возражений и трудностей при воплощении в жизнь.

В первую очередь, это далеко не достаточный уровень технического состояния школ. Не все из них обладают широкополосным интернетом и соответствующим оборудованием классов, позволяющим проводить компьютерную диагностику степени достижения предметных результатов или освоения универсальных учебных действий. Естественно, многие сельские школьники лишены возможности совершить на уроке виртуальную экскурсию по ведущим музеям страны или других дополнительных преимуществ, которые позволяют учителям успешно конкурировать с современными гаджетами, пробудить и удержать познавательный интерес к дисциплине, упростить и сделать более комфортным процесс обучения. Однако ограниченные ресурсы вовсе не отменяют возможности их эффективного использования в образовательном процессе, а требуют более вдумчивого и творческого отношения к проблеме и прежде всего – со стороны учителя.

Примечательно, что при беглом осмотре интернет-ресурсов, связанных с применением цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения, лидирующие позиции оказываются за дисциплинами естественно-научного цикла, а гуманитарные им существенно уступают. Объяснить это можно спецификой гуманитарного знания, а можно и инертностью преподавательского сообщества учителей-словесников, которое резонно считает главной задачей в своей работе развитие внутреннего мира ученика, его коммуникативной и читательской компетенций. Названные цели успешно

реализовывались на протяжении предшествующих десятилетий традиционными методиками и инструментарием. Соответственно, в условиях катастрофического распространения клипового мышления, массовой утраты интереса к чтению, такой подход представляется обоснованным.

Однако требования времени игнорировать невозможно в силу их объективности, поэтому такие педагогические подходы, как системно-деятельностный и личностно-ориентированный, являющиеся базисом ФГОС, настоятельно требуют обновления методического инструментария учителя. В этом случае именно цифровые образовательные ресурсы могут стать важным и высокоэффективным средством реализации требований ФГОС. Важно отметить, что несмотря на широкую гаджетизацию молодежи, часто, особенно в младшем подростковом возрасте, уровень информационно-коммуникационной компетенции последних оставляет желать лучшего. К сожалению, имея даже достаточно продвинутые телефоны, учащиеся средней школы используют их исключительно как средство развлечения, а не важный инструмент самообразования. Продемонстрировать такую возможность гаджетов, на мой взгляд, одна из важнейших задач учителя.

Именно этими фактами обусловливается актуальность данной методической разработки, целью которого является описание методики использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) при изучении темы «Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Задачи работы связаны с определением продуктивных форм организации учебной деятельности на уроке литературы в пятом классе с использованием ИКТ-технологии и включают в себя:

– определение и учет психолого-педагогических особенностей, обучающихся 5 класса в условиях внедрения ЦОР в учебный процесс;

– поиск продуктивных форм работы с ЦОР, которые обеспечат реализацию системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении.

**Основная часть: Психолого-педагогические факторы выбора форм и методов изучения темы**

Данная методическая разработка рассматривает возможности проведения урока в нетрадиционной форме, которая позволит применить метод обучения в сотрудничестве и элементы проектно-исследовательской деятельности. При изучении темы «Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» обучающимся предлагается создать собственный мемориальный музея Робинзона Крузо. Это общая задача всего класса, разделенного на группы, каждой из которой доверен один из залов, в хронологической последовательности повествующий о книге, ее авторе, приключениях и жизни на острове главного героя. При этом результаты работы представляются в виде презентаций, включающих мультимедийные файлы различных форматов.

Это позволяет продуктивно применить цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), добившись реализации системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Характерно, что в педагогической литературе определений названного понятия довольно много. В данной разработке под ЦОР будет пониматься используемый в образовательных целях продукт, для воспроизводства которого нужен компьютер.

Применение цифровых образовательных ресурсов имеет вполне конкретные педагогические цели. В частности, интенсификацию всех уровней учебно-воспитательного процесса за счет применения средств современных информационных технологий, повышение эффективности и качества процесса обучения, углубление межпредметных связей, увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации, повышение активности познавательной деятельности, развитие личности обучаемого, подготовка индивида к комфортной жизни в условиях информационного общества (развитие различных видов мышления, коммуникативных способностей,

эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа; формирование информационной культуры; умение осуществлять обработку информации).

При разработке урока с использованием ЦОР было учтено их соответствие следующим содержательным требованиям:

- соответствие документам (именно поэтому при работе использовались материалы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, которая была создана в период 2005-2007 гг. в рамках проекта «Информатизация системы образования», выполняемого Национальным фондом подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки РФ. Легитимность использования материалов коллекции в сети интернет обеспечивается наличием лицензированных договоров с поставщиками ресурсов);
- обеспечение нового качества образования;
- ориентировка на современные формы обучения, высокую интерактивность, усиление учебной самостоятельности школьников;
- обеспечение возможности уровневой дифференциации и индивидуализации обучения (это относится как к уровню формирования предметных умений и знаний, так и интеллектуальных и общих умений);
- учет возрастных психолого-педагогические особенности обучающихся и существующие различия в культурном опыте учащихся;
- содержание набора знаний (как обучающего, так и диагностического характера), ориентированных преимущественно на нестандартные способы решения;
- предложение видов учебной деятельности, ориентирующих ученика на приобретение опыта решения жизненных, в том числе бытовых проблем, на основе знаний и умений, освоенных в рамках данного предмета;
- содержание материалов, ориентированных на работу с информацией,

представленной в различных формах;

- обеспечение организации учебной деятельности, предполагающей широкое использование форм самостоятельной групповой и индивидуальной исследовательской деятельности, формы и методы проектной организации образовательного процесса.

Выбор темы, а также предложенных технологий и методов не случайны и обусловлены как техническими возможностями школы, так и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и ожидаемыми результатами обучения. Как отмечалось во введении, часто сельская школа имеет не слишком широкие технические возможности, однако провести занятие в классе с мультимедийный проектором и экраном, но без подключения к интернету, в ней можно.

Именно поэтому избрана такая форма работы с цифровыми образовательными ресурсами, как демонстрация электронной презентации MS Power Point. Как отмечают специалисты, возможности последней, также как и человеческого мозга, средним пользователем используется на 7%. Однако, как свидетельствует педагогическая практика, и этот незначительный процент часто снижается, поскольку, как изготовление, так и демонстрация презентаций сопровождаются достаточно грубыми ошибками.

Как показывает опыт, ребята используют презентации в учебном процессе еще с начальной школы, однако при этом часто демонстрируют крайне низкий уровень культуры их создания и представления. Каждому учителю знаком набор из нескольких десятков слайдов, лишенных какой-либо структуры, перегруженных текстом и необоснованно включенными анимациями, содержащих грубые речевые и грамматические ошибки. При этом крайне редко можно встретить рациональное использование этого высоко аттрактивного инструмента, главной задачей которого является иллюстрация выступления, устной речи.

Эти ошибки в создании и устном представлении презентаций, фиксируемые в начальной школе, благополучно перекочевывают в более

старшее звено, поскольку на их коррекцию часто просто нет времени ни у учителей гуманитарных дисциплин, часто применяющих их в учебном процессе, ни у учителей информатики. Такое положение дел вполне закономерно, ведь освоение презентаций учениками часто происходит стихийно, без должного руководства. Именно поэтому предлагается организовать работу с ЦОР на уроке именно в форме создания и защиты электронной презентации, включающей мультимедийные файлы различного формата. Работа эта организуется в группе и в соответствие с алгоритмом, описанным в памятке, который поможет избежать типичных ошибок, освоить продуктивные приемы деятельности.

При этом использование ЦОР позволяет повысить интерактивность занятия, взаимодействие между участниками учебного процесса. Применение мультимедиа способствует представлению ресурсов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, видео, графики, анимации, звука, что положительно сказывается на пробуждении и удержании познавательного интереса обучающихся, повышении их личной заинтересованности в изучаемом материале. Тем более широкие возможности для этого предоставляет избранная тема, связанная с путешествиями, приключениями, экзотической природой. В этой связи наглядно и ярко демонстрируются межпредметные связи: с географией, биологией, изобразительным искусством и др.

Однако кроме отмеченных положительных результатов использования ЦОР на уроках, их применение, особенно в 5 классе, несет в себе определенные риски, которые могут быть компенсированы при условии соблюдения ряда ограничений. Первое — это время использования мультимедийного оборудования. Согласно СанПиНу, оно для данной возрастной категории не может превышать 20-25 минут. Именно поэтому количество слайдов в презентации строго ограничено: не более 5. Также ограничено и время выступления каждой из команд 5 минутами. Таким образом, данное гигиеническое требование будет соблюдено.

При этом следует особое внимание уделить признакам «компьютерной усталости», таким как потеря контроля над собой (ребенок часто трогает лицо, сосет палец, гримасничает и т. п.), потеря интереса к компьютеру, «утомленная поза»: ребенок склоняется то в одну, то в другую сторону, откидывается на спинку стула, задирает ноги, упираясь ногами в край стола.

Во избежание подобных негативных проявлений, во второй половине занятия, после представления презентаций, всем учащимся предлагается выполнить небольшую тематическую зарядку, разработанную с учетом предложений СанПиНа. Она включает в себя упражнения для глаз и всего тела. Ребята должны представить себя Робинзонами, оказавшимися на острове. Встав и выйдя из-за стола, они должны потянуться вверх за руками, осмотреться по сторонам, повернув корпус влево и вправо поочередно. Потом их задача высматривать корабль у горизонта. Для этого сначала крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4 раза. Следующее упражнение: в среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы посмотреть вдаль на счет 1-6. Такой несложный комплекс упражнений поможет снять не только физическую, но и эмоциональную усталость, поскольку содержит в себе игровой элемент.

Выбор такой педагогической технологии как обучение в сотрудничестве и проектного метода и обучения в команде обусловлен психолого-возрастными особенностями обучающихся 5-го класса. Психолого-физиологические особенности этого возраста таковы, что происходит дальнейшее активное развитие головного мозга, сопровождающаяся неустойчивостью умственной работоспособности, повышенной утомляемостью. Смена роли «экскурсовода», связанной с активной работой в составе группы, защищающей своей проект, на роль зрителя, «посещающего залы», созданные другими группами позволяет избежать повышенной утомляемости при условии проведения занятия в активной форме, сочетающей различные виды деятельности.

Другая специфическая психологическая черта, характерная для обучающихся 5 класса — повышенная нервно-психологическая ранимость и неустойчивая самооценка. Именно поэтому в организации работы групп отсутствует элемент соревновательности, который в данном возрасте не рекомендуется психологами, так как в данном возрасте оказывает в большей степени травмирующее, а не стимулирующее воздействия.

Для достижения необходимого эффекта, дифференцируется основная цель урока — создание мемориального музея Робинзона Крузо. Каждой из четырех команд (включающей не более 5 человек) доверен отдельный «зал», рассказывающий об истории книги и ее автора, или отдельном этапе жизни героя на острове. Выбор «экспонатов» для зала осуществляется группой самостоятельно, поскольку такая деятельность поможет развить такое центральное личностное образование учащихся как пробуждение активного стремления к самостоятельности, «завоевание независимости», чему также служит применяемый метод проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность в данном контексте соответствует внутренним потребностям обучающихся 5-го класса, для которых познавательная деятельность по-прежнему остается ведущей, начинает зарождаться новый вид учебного мотива — самообразование, представленный в активном интересе к дополнительным источникам знаний.

Работа над проектом способствует реализации основных задач психологического развития учащихся в 5 классе: развитие устойчивых познавательных потребностей и интересов, продуктивных навыков и приемов учебной деятельности, раскрытие индивидуальных способностей и особенностей. Так для продуктивной реализации предложенного проекта роли внутри команды распределяются следующим образом: исследователь, дизайнер, спикер, IT-технолог и менеджер. Организация работы внутри группы объяснена в алгоритме, который выдается каждой команде до начала работы, и в котором описаны функциональные обязанности каждой должности в команде. Таким образом реализуется главная идея обучения в

сотрудничестве: учиться сообща, а не просто что-то выполнять вместе.

При использовании метода обучения в команде особое внимание уделяется «групповым» целям и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы и постоянного взаимодействия с другими членами группы. Реализация данного принципа требует соблюдения ряда условий: во-первых, группа получает одну на всех награду в виде балльной оценки. Группы не соревнуются друг с другом, так как все команды имеют разный уровень; во-вторых, индивидуальная ответственность: успех или неуспех всей группы зависит от удач или неудач каждого ее члена; в-третьих, равные возможности каждого ученика в достижении успеха: каждый ученик приносит своей группе очки. В итоге, важнейшими особенностями такой формы работы становятся взаимозависимость участников команды, личная ответственность за свой успех и успех товарища, совместная учебно-познавательная, творческая деятельность участников в группе, активная социализация, достигаемая, в том числе, путем выставления общей оценки группе.

Применение метода обучения в команде является особенно актуальным для 5-го класса, поскольку именно в этом возрасте появляются такие центральные личностные образования, как произвольная саморегуляция поведения и деятельности, появление рефлексии, анализа и умения строить внутренний план действий, ориентация на группу сверстников. Для дальнейшего успешного развития данных образований в ходе урока большое внимание уделяется взаимооценке и рефлексии, которые осуществляются через два приема. Первый из них - «комплимент». Представитель каждой из команд должен сделать комплимент за проделанную работу члену каждой из групп, представлявших свою работу. Этот прием, как показывает практика, затратен по времени, однако позволяет получить положительный настрой внутри коллектива, способствует рефлексии не только собственной деятельности, но и всего класса.

Следующий прием — написание отзыва о посещении музея. Он

направлен на поддержание рабочей обстановки во время занятия и достижение главной цели урока, а не только ее дифференцированной части, связанной с деятельностью группы, что всегда является трудностью при использовании групповой работы. После защиты презентаций всеми командами и условного посещения каждого зала вымышленного музея, каждая группа должна написать небольшой вывод в книге отзывов, отметив то, что понравилось больше всего, что произвело самое сильное впечатление, что нового удалось узнать благодаря «экскурсии», а что можно подкорректировать в работе экспозиции.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

***Тип урока: Урок общеметодологической направленности***

***Тема:*** Даниель Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».

***УМК:*** по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.

***Класс: 5 класс***

***Цели:***

**-** ***деятельностные:*** научиться представлять результаты творческо-поисковой деятельности с использованием электронной презентации;

- ***содержательные:*** выяснить, почему роман Даниеля Дефо «Робинзон Крузо» является одним из ярчайших образцов приключенческой литературы и самой популярной книгой Англии.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:** 1) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания (ЛУУД);

**Регулятивные действия:** 1) планирование (определение последовательности промежуточных целей и учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий) (РУУД 1); 2) контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) (РУУД 2); 3) коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта (РУУД 3);

**Познавательные действия:** 1) самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (ПУУД 1)**; 2)** построение логической цепи рассуждений (ПУУД 2); **Коммуникативные действия:** 1) управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли) (КУУД 1); 2) умение выражать свою позицию в соответствии с нормами родного языка (КУУД 2).

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
|---|---|---|---|
| **1) Этап мотивации.** | Вводное слово учителя о необычайной популярности героя Даниеля Дефо Робинзона Крузо. Вопрос: с какими способами сохранения памяти о великих, выдающихся людях вы сталкивались? Где можно узнать много интересного об их жизни, как бы прикоснуться к ней через предметы и обстановку, в которой они находились? Через наводящие вопросы подвести к ответу о мемориальных музеях | Варианты ответов | ПУУД 2)<br>КУУД 2) |
| **2) Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии.** | С какими мемориальными музеями мы с вами познакомились на уроках литературы в этом году? С жизнью и творчеством каких выдающихся поэтов и писателей они связаны?<br>Наша задача сегодня — создать виртуальный мемориальный музея Робинзона Крузо. Как вы знаете, возле побережья Чили, в Южной Америке есть остров, названный именем этого литературного героя. Мы проведем с вами мысленный эксперимент и представим, что у нас есть возможность создать там мемориальный музей. Что за экспонаты могли бы выставляться в нем? Какие залы в нем должны быть созданы?<br>Учитывая ваше домашнее задание, предположите, что нужно будет сделать нам для того, чтобы создать этот самый виртуальный музей? В какой последовательности предстоит выступить группам?<br>В современном обществе часто люди осуществляют проекты. Наш музей и станет коллективным проектом. Вы тщательно к нему подготовились. Ваши презентации позволят нам наглядно представить всю историю Робинзона Крузо и Даниеля Дефо. Каждый внес свой вклад в эту общую работу, поэтому и оценку вы получите общую. Она будет зависеть от того, насколько | Варианты ответов<br><br>Устно составляют план действий | КУУД 2)<br><br>ЛУУД<br><br>РУУД 1)<br>2)<br><br>ПУУД 1) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | добросовестно и старательно вы работали, насколько творчески подошли к заданию, сможете ли выполнить требования, предъявляемые к самой презентации и ее защите. На вашу итоговую отметку будет влиять не только то, как вы выполнили свою часть работы по созданию нашего музея, но и то, насколько внимательными и благодарными посетителями залов других команд вы будете. Будьте готовы поблагодарить своих товарищей за работу, поэтому слушайте их внимательно, делайте пометки на полях, в черновиках. Оценивать ее вы будете в виде комплиментов, опорой для вас должны стать памятки с рекомендациями по оформлению презнатций. Первый пример вам покажу я, а потом вы уже будете действовать самостоятельно. После того, как наша виртуальная экскурсия подойдет к концу, каждая команда оставит свои соображения в книге отзывов, отметив то, что нового они узнали в ходе посещения залов, какие экспонаты им понравились больше всего, что еще можно было бы представить в нашем музее. | Получают инструктаж к работе | |
| **3) Этап закрепления с проговариванием во внешней речи.** | После выступления всех команд проводится тематическая физкультминутка | Спикеры (экскурсоводы) команд по определенному порядку проводят экскурсии, представляя получившиеся презентации. | КУУД 2)<br>ЛУУД<br>РУУД 1)<br>ПУУД 1) |
| **4) Этап включения изученного в систему знаний.** | Учитель на доске отмечает названия залов, столбцами записывает избранные экспонаты, акцентирует внимание участников на наиболее ценных интеллектуальных | После каждого выступления участники команд делают по два комплимента друг другу, | КУУД 1)<br>ЛУУД |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | находках команд в каждом зале, дает оценки звучащим оценкам-комплиментам. | а посетители делают комплименты командам. | РУУД 1)<br><br>ПУУД 1) |
| **5) Этап рефлексии учебной деятельности.** | Учитель задает вопрос о том, появилось ли у учеников ощущение того, что они побывали в музее Робинзона Крузо? Удалось ли им сделать то, что они определили в начале урока? Учитель предлагает командам оставить отзыв в 5-7 предложений в книге отзывов о посещении интерактивного музея «Робинзона Крузо». На основе отзывов и оценки работы команд выставляются отметки группам (с комментированием). | Ученики аргументированно отвечают на поставленный вопрос. Команды составляют и озвучивают отзывы | КУУД 1)<br><br>ЛУУД<br><br>РУУД 2)<br>3)<br><br>ПУУД 2) |

Памятка по оформлению презентации:

- Обязателен титульный слайд, в котором указано название проекта, его авторы;
- Заголовки на слайдах должны быть краткими и привлекать внимание аудитории;
- В текстах использовать короткие слова и предложения;
- Использовать как можно меньше предлогов, наречий, прилагательных;
- Для заголовка слайда и подписей к иллюстрациям нужно использовать два разных шрифта;
- Не рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
- Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок); 18-22 (подписи и пояснения);
- Во всей презентации и при оформлении одного слайда не должно использоваться более 2 цветов. Основная цель – читаемость;
- Желателен одноцветный фон неярких тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо). Необходимо учитывать, что зеленые буквы на красном фоне или красные на синем вызывают раздражение и сильное утомление глаз;
- Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания;
- Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
- Анимация используется только в случае необходимости.
- При подготовке выступления по презентации помните, что на 1 слайд должно расходоваться 1 — 1,5 минуты.

**<u>Техническое задание</u>** по созданию экспозиции зала

**«Даниель Дефо и Робинзон Крузо»**

Цель: провести для класса интерактивную экскурсию по созданному вашей группой залу (на основе мультимедийной презентации) в мемориальном музее «Робинзона Крузо».

Задачи:

1. Учитывая пожелания и наклонности, распределите внутри команды следующие специальности: исследователь, дизайнер, IT-технолог, менеджер и спикер. Учтите, что в обязанности исследователя входит поиск необходимой информации и файлов, а также проверка их правильности, достоверности; дизайнер отвечает за оформление презентации; IT-технолог обеспечивает правильную работу презентации, включение аудиофайлов, анимаций, гиперссылок (при необходимости) и переключение слайдов при проведении «экскурсии»; спикер (экскурсовод) — готовит текст презентации и проводит виртуальную экскурсию для класса; менеджер координирует работу всех специалистов, помогает найти подходящее время и место для работы, собрать результаты работы каждого члена команды в единое целое.

2. На основе материалов учебника, а также привлекая дополнительные источники информации, всей команде выбрать изображения 4 предметов (это могут быть карты, портреты, старинные гравюры, книги, пишущие принадлежности и др.) и один звуковой файл, которые рассказывают об английском писателе Даниеле Дефо и истории создания им одной из самых популярных книг всех времен и народов - «Робинзон Крузо».

3. На основе собранных материалов создать мультимедийную презентацию из 5 слайдов в соответствии с выданными вам рекомендациями.

4. На основе созданной презентации подготовить экскурсию-выступление по залу «Даниель Дефо и Робинзон Крузо» и провести ее перед

классом.

**<u>Техническое задание</u>** по созданию

экспозиции зала **«Робинзон Крузо: начало»**

Цель: провести для класса интерактивную экскурсию по созданному вашей группой залу (на основе мультимедийной презентации) в мемориальном музее «Робинзона Крузо».

Задачи:

1. Учитывая пожелания и наклонности, распределите внутри команды следующие специальности: исследователь, дизайнер, IT-технолог, менеджер и спикер. Учтите, что в обязанности исследователя входит поиск необходимой информации и файлов, а также проверка их правильности, достоверности; дизайнер отвечает за оформлении презентации; IT-технолог обеспечивает правильную работу презентации, включение аудиофайлов, анимаций, гиперссылок (при необходимости) и переключение слайдов при проведении «экскурсии»; спикер (экскурсовод) — готовит текст презентации и проводит виртуальную экскурсию для класса; менеджер координирует работу всех специалистов, помогает найти подходящее время и место для работы, собрать результаты работы каждого члена команды в единое целое.

2. На основе текста книги, а также привлекая дополнительные источники информации, всей команде выбрать изображения 4 предметов (это могут быть карты, корабельные снасти, элементы костюма, плотницкие инструменты, определенные виды растений или животных др.) и один звуковой файл, которые рассказывают о самом сложном времени пребывания Робинзона Крузо на его острове, когда он только учился выживать, осваивать ресурсы, преодолевая страх и отчаяние.

3. На основе собранных материалов создать мультимедийную презентацию из 5 слайдов в соответствии с выданными вам рекомендациями.

4. На основе созданной презентации подготовить экскурсию-выступление по залу «Робинзон Крузо: начало» и провести ее перед классом.

**<u>Техническое задание</u>** по созданию

зала **«Робинзон Крузо и Пятница»**

Цель: провести для класса интерактивную экскурсию по созданному вашей группой залу (на основе мультимедийной презентации) в мемориальном музее «Робинзона Крузо».

Задачи:

1. Учитывая пожелания и наклонности, распределите внутри команды следующие специальности: исследователь, дизайнер, IT-технолог, менеджер и спикер. Учтите, что в обязанности исследователя входит поиск необходимой информации и файлов, а также проверка их правильности, достоверности; дизайнер отвечает за оформлении презентации; IT-технолог обеспечивает правильную работу презентации, включение аудиофайлов, анимаций, гиперссылок (при необходимости) и переключение слайдов при проведении «экскурсии»; спикер (экскурсовод) — готовит текст презентации и проводит виртуальную экскурсию для класса; менеджер координирует работу всех специалистов, помогает найти подходящее время и место для работы, собрать результаты работы каждого члена команды в единое целое.

5. На основе текста книги, а также привлекая дополнительные источники информации, всей команде выбрать изображения 4 предметов (это могут быть музыкальные инструменты и оружие первобытных племен, костюмы, описанные в книге и др.) и один звуковой файл, которые рассказывают о важнейшем событии жизни Робинзона Крузо на острове – обретение им друга и слуги – Пятницы.

6. На основе собранных материалов создать мультимедийную презентацию из 5 слайдов в соответствии с выданными вам рекомендациями.

7. На основе созданной презентации подготовить экскурсию-выступление по залу «Робинзон Крузо и Пятница» и провести ее перед классом.

**<u>Техническое задание</u>** по созданию

зала **«Робинзон Крузо: конец и вновь начало»**

Цель: провести для класса интерактивную экскурсию по созданному вашей группой залу (на основе мультимедийной презентации) в мемориальном музее «Робинзона Крузо».

Задачи:

1. Учитывая пожелания и наклонности, распределите внутри команды следующие специальности: исследователь, дизайнер, IT-технолог, менеджер и спикер. Учтите, что в обязанности исследователя входит поиск необходимой информации и файлов, а также проверка их правильности, достоверности; дизайнер отвечает за оформлении презентации; IT-технолог обеспечивает правильную работу презентации, включение аудиофайлов, анимаций, гиперссылок (при необходимости) и переключение слайдов при проведении «экскурсии»; спикер (экскурсовод) — готовит текст презентации и проводит виртуальную экскурсию для класса; менеджер координирует работу всех специалистов, помогает найти подходящее время и место для работы, собрать результаты работы каждого члена команды в единое целое.

8. На основе текста книги, а также привлекая дополнительные источники информации, всей команде выбрать изображения 4 предметов (это может быть старинное оружие, модели кораблей, одежда и снаряжение моряков; афиши фильмов и мультфильмов различных лет) и один звуковой файл, которые рассказывают об окончании пребывания Робинзона Крузо на острове, а также о дальнейшей истории книги, ее экранизациях, различных вариантах «Робинзонад».

9. На основе собранных материалов создать мультимедийную презентацию из 5 слайдов в соответствии с выданными вам рекомендациями.

10. На основе созданной презентации подготовить экскурсию-выступление по залу «Робинзон Крузо и Пятница» и провести ее перед классом.

**Список источников и литературы:**

Аникст А. А. Даниэль Дефо. Очерк жизни и творчества. — М., 1957.

Балод А. Злоключения знаменитых путешественников. Кто был Робинзон. — М.: Вече, 2017.

Белоусов Р. С. Герои до встречи с писателем. — М.: Просвещение, 1984.

Внуков Н. А. Один. — Л.: Детская литература, 1985.

Единая коллекция образовательных ресурсов [Электронный ресурс] http://school-collection.edu.ru/

Литература. 5 класс. Коровина В.Я. Журавлев В.П., Коровин В.И. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть II. – М., Просвещение. – 2013.

Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС, 5-8 класс) 2017-2018 гг.

Русскоязычный сайт, посвященный роману «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» [Электронный ресурс] http://www.robinson-crusoe.ru/

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" [Электронный ресурс] Система ГАРАНТ: http://base.garant.ru/12183577/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#ixzz5WkDyTaLb

Симаков В. Робинзон Крузо: история, которую мы читали не так : Школьная программа для взрослых // Фома. — 2018. — № 6 (182).

Урнов Д. М. Дефо. — М.: Молодая гвардия, 1990.