

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Даутова Н.А.
старший воспитатель
МКДОУ д/с №5 «Тополек»
г.Нефтекумск СК

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорные ощущения могут быть разными:

- зрительные ощущения ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве:

- слуховые ощущения - ребенок слышит разнообразные звуки музыки, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;

- тактильные (осязательные) ощущения: ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;

- обонятельные ощущения - ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;

- вкусовые ощущения - ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Разные сенсорные ощущения различаются по степени значимости в жизни человека. Доминирующее значение имеют зрительные и слуховые ощущения.

Уже с младшего дошкольного возраста детей знакомят со всеми основными разновидностями свойств:

- цвет: красный, синий, желтый, зеленый

- форма: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник

- величина: большой, маленький, средний, одинаковый (такой же) по величине

- звуки: звучание различных детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений, человеческой речи различной громкости

элементарное количество много, мало, один, ни одного, столько же и т.д.

Кроме восприятия цвета, формы и величины, манипулирование с предметами можно подводить детей к открытию в предметах все новых и новых свойств: перемещение, падение, звучание, мягкость или твердость, сжимаемость, устойчивость и пр. Для чувственного познания этих свойств обогащая сенсорный опыт ребенка, предлагая ему самые разные игрушки

твердые и мягкие, наполненные крупой или горохом, шуршащие или звенящие, круглые и плоские. Такими предметами могут быть не только игрушки, но и разного рода домашняя утварь: крышки от кастрюли, миски, скалки, ложки и пр. Малыш может засовывать разные предметы в кастрюлю, примерять крышки разного размера, стучать ложкой по столу. Таким образом кроха развивает свое восприятие и начинает понимать, что разные предметы устроены по-разному и требуют разных способов действия.

Основным видом деятельности ребенка второго года жизни является предметная деятельность, в процессе которой ребенок знакомится с различными свойствами предметов.

В игровом комплексе ребенка второго года жизни используйте такие игрушки как: кубики, мячи, пирамидки, матрешки, доски с вкладышами различной геометрической формы, строительный материал разного размера.

Сенсорное развитие происходит как во время НОД так и в повседневной жизни во всех режимных моментах. Например, знания о цвете, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на НОД художественно-эстетического развития (рисование, лепка) и в процессе конструирования представления о величине и количестве предметов на НОД по формированию элементарных математических представлений и т. д. Осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в повседневной жизни.

В педагогическом процессе сенсорного развития детей, ставьте такие задачи как обогащение непосредственно чувственного опыта детей в разных видах деятельности, движения рук по предмету в процессе ознакомления с ним, нахождение сходства и различия между предметами с одинаковыми названиями, формировать умение называть свойства предметов.

Игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек», «Определи на ощупь», «Магазин», «Платочек для куклы», «Угадай овощ».

«Магазин». Продавец ощупывает образец ткани и находит в мешочке точно такой же на ощупь.

«Платочек для куклы». Детям предлагали трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

Игры и упражнения на развитие слухового восприятия.

Также подбирать игры, цель которых – открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем - то важном. В этих играх дети учатся различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных и людей.

«Кто что услышит» для этой игры используйте различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (ложки, книжка и так далее).

«Тихо – громко». В этой игре развивали умение менять силу голоса. Для этого подбирайте игрушки разных размеров (большую и маленькую собачку, кошку и другие игрушки, звук которых можно имитировать).

Для развития слухового ощущения так же можно использовать записи детских песенок и музыкальных произведений. Технические средства повышают интерес детей и делают процесс обучения более занимательным.

Средствами сенсорного развития детей являются дидактические игры и упражнения, рисование, лепка, конструирование, игровая деятельность играя ребенку легче запомнить. Важное значение дидактической игры в том, что она развивает самостоятельность и активность мышления и речи у детей.

Настольно-печатные игры интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам, парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании (подбор картинок по парам, подбор картинок по общему признаку, запоминание состава количества и расположения картинок, составление разрезных картинок и кубиков, описание и рассказ о картинке с показом действий, движения). В этих играх формируется такие ценные качества личности ребенка как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные знания в новых связях, в новых обстоятельствах. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Конструктивная деятельность. В процессе игрового взаимодействия дети приобретают умения сравнивать окружающие предметы и игрушки, обобщать их по сходным признакам, устанавливать простейшие связи между ними. Усваивают технические приемы работы со строительным материалом накладывать кирпичики или кубики друг на друга, укладывать их в ряд на плоскости, делать несложные двухъярусные перекрытия, замыкать пространство, видов, форм.

Для проведения игр, направленных на развитие сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста руководствуйтесь следующими **принципами:**

- планомерностью их проведения (благодаря чему развивается восприятие, речь, накапливаются элементарные знания об окружающем)
- применением наглядности в сочетании со словом
- повторностью (при которой растет активность детей)
- длительностью
- правильной организацией игры

Итак, правильно организованные игры позволяют детям младшего дошкольного возраста усвоить знания и умения в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее развитие сенсорной культуры.

Планомерная и систематическая работа окажет положительное влияние на развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Бабиева Н.С. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов/ Н.С Бабиева / А.Н.Гришина, Ю.С.Плохова, Е.М. Терещина / Перспективы науки. 2016

2. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.

3. Янушко Е. А «Сенсорное развитие детей раннего возраста» -М; Москва – Синтез. 2013.