

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Т.Г. Пескова

*Государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 36 города Ставрополя»*

Мир искусства прекрасен и удивителен! А дорога туда начинается в душе ребёнка, в его сердце. Раскрыть душу ребёнка для красоты, научить смотреть на мир и видеть в нём неповторимое и удивительное для этого нужны уроки искусства. не каждый, кто смотрит, умеет видеть.

Нужно научить не только рисовать, но и стать образованными, интересными людьми, а главное, чтобы они могли быть социализированными в современное общество.

"Мой ребёнок никогда не будет художником", - говорят многие родители.

С этим нельзя не согласиться: не все должны стать художниками, да и школьный курс "изобразительное искусство" не ставит своей целью сделать всех профессиональными художниками.

Уроки рисования у детей с нарушением слуха способствуют нестандартной трактовки той или иной темы, творчески подходить к решению любых проблем, развивают творческое восприятие и самостоятельность мышления. Иными словами, предмет "изобразительное искусство" формирует индивидуальность ребёнка.

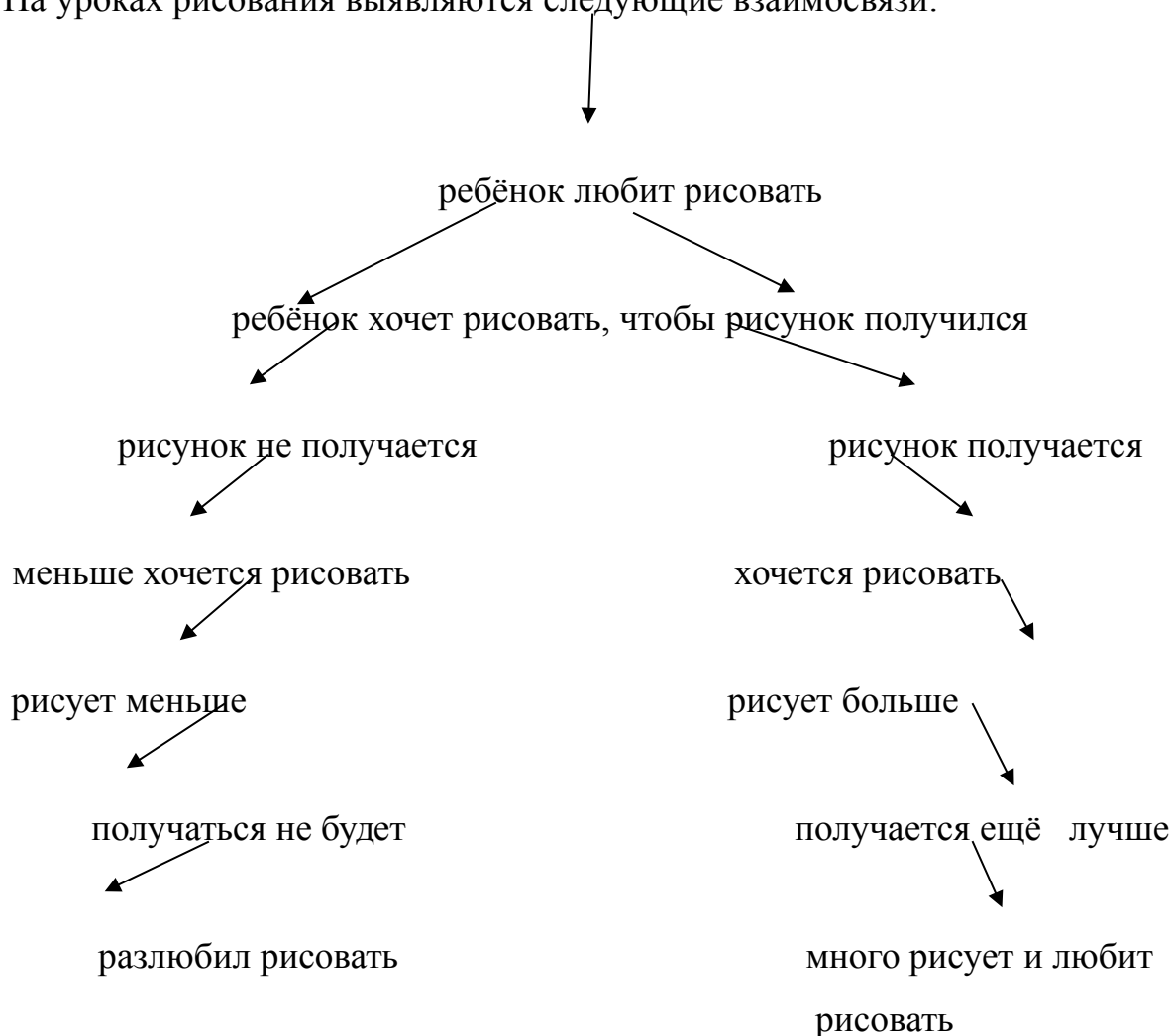
Уметь рисовать - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. "Изобразительное искусство" помогает ребёнку стать неординарной, эстетически развитой личностью, позволяет ему проявить творческие способности.

Существует ещё один аспект, о котором говорится крайне редко: предмет "изобразительное искусство" **развивает ребёнка физически. Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находится память, логика, речь и**

грамотность. К концу начальной школы кисть и пальцы должны быть хорошо развиты, что особенно важно для наших детей.

А вот как квалифицированно помочь ребёнку научиться рисовать?

На уроках рисования выявляются следующие взаимосвязи:



Необходимо помочь ребёнку поверить в свои силы: дать ему трафарет, попросить товарища помочь ему, показать образец и, конечно, похвалить его даже за малую работу. Чтобы дети любили рисовать, необходимо чаще устраивать выставки в классе, в школе, дома и т.д. Можно украшать рисунками детей их спальни, школьные помещения, и тогда он поймёт, что очень значим и всё умеет.

Ежедневные наблюдения способствуют тому, что в нашей памяти скапливается информация об основных признаках предметов. Мы знаем, что стакан имеет форму цилиндра, что у животных есть голова, туловище, лапы, хвост, что у человека есть голова, туловище, руки, ноги. Однако без специальных наблюдений, без

предварительной серьёзной и вдумчивой работы невозможно осуществить творческий замысел.

Роль целостных, и эмоционально окрашенных "запавших в душу" впечатлений, чрезвычайно важна в развитии творческого воображения детей с нарушением слуха.

На прогулке можно показать ребёнку, что стволы и кроны деревьев отличаются друг от друга /по толщине, высоте, форме, цвету/. Или ворона - это птица, а птиц очень много, и все они разные. Чем же они отличаются друг от друга? Ведь у каждой есть голова, крылья, туловище. А отличаются они размером, цветом и узором оперения и т.д. Такие короткие диалоги можно вести о чём угодно. Они не только знакомят ребенка с окружающим миром, но и развивают зрительную память ребёнка, могут пополнить его "копилочку образов", и тогда юный художник без затруднения выполнит любое задание по памяти.

Посещение музеев, где собраны прекрасные коллекции декоративно-прикладного искусства, дают возможность почувствовать всю красоту традиционного народного искусства. Это очень нравится нашим детям и способствует живому интересу к декоративному искусству, к стилизации своих работ.

Интерес к рисованию побуждает ребёнка серьёзно относиться к изобразительному искусству.

В нашей школе стало традицией участвовать ежегодно в Международном творческом фестивале для детей с ограниченными возможностями здоровья "Шаг навстречу!", который проходит в городе Санкт-Петербурге.

Этот фестиваль помог раскрыть талантливых детей, помог им выбрать профессию художника. Пятеро наших воспитанников закончили Павловский колледж, отделение «Дизайна». Двое продолжают обучения в высших учебных заведениях г.Москвы и г. Санкт-Петербурга.

Гордость нашей школы Теймурбулатов Рустам. Учится в академии Штиглица в городе Санкт-Петербурге. У него огромный талант и желание стать художником. В этом году в мае месяце мы снова стали участниками Международного творческого

фестиваля «Шаг навстречу!». И уже новое поколение (наши малыши) приняли участие в этом замечательном фестивале, который проходил в знаменитой академии Штиглица. И наш Рустам, уже студент 4 курса, вместе с другими художниками помогал ребятам рисовать «Мой город» и затем оценивал их работы .

Также он провел с ними, интересный мастер-класс, где учил их рисовать пейзаж; рассказал им о своей учебе в академии, показал свои выставочные работы.

Пример Рустама является огромной мотивацией и верой в свои способности для ребят, а также пробуждает желание стать художником.