

**Конструирование ООП  
в соответствии с ФГОС  
ДО**

**Цель практического занятия:** формирование у участников навыков составления основной образовательной программы дошкольного образования

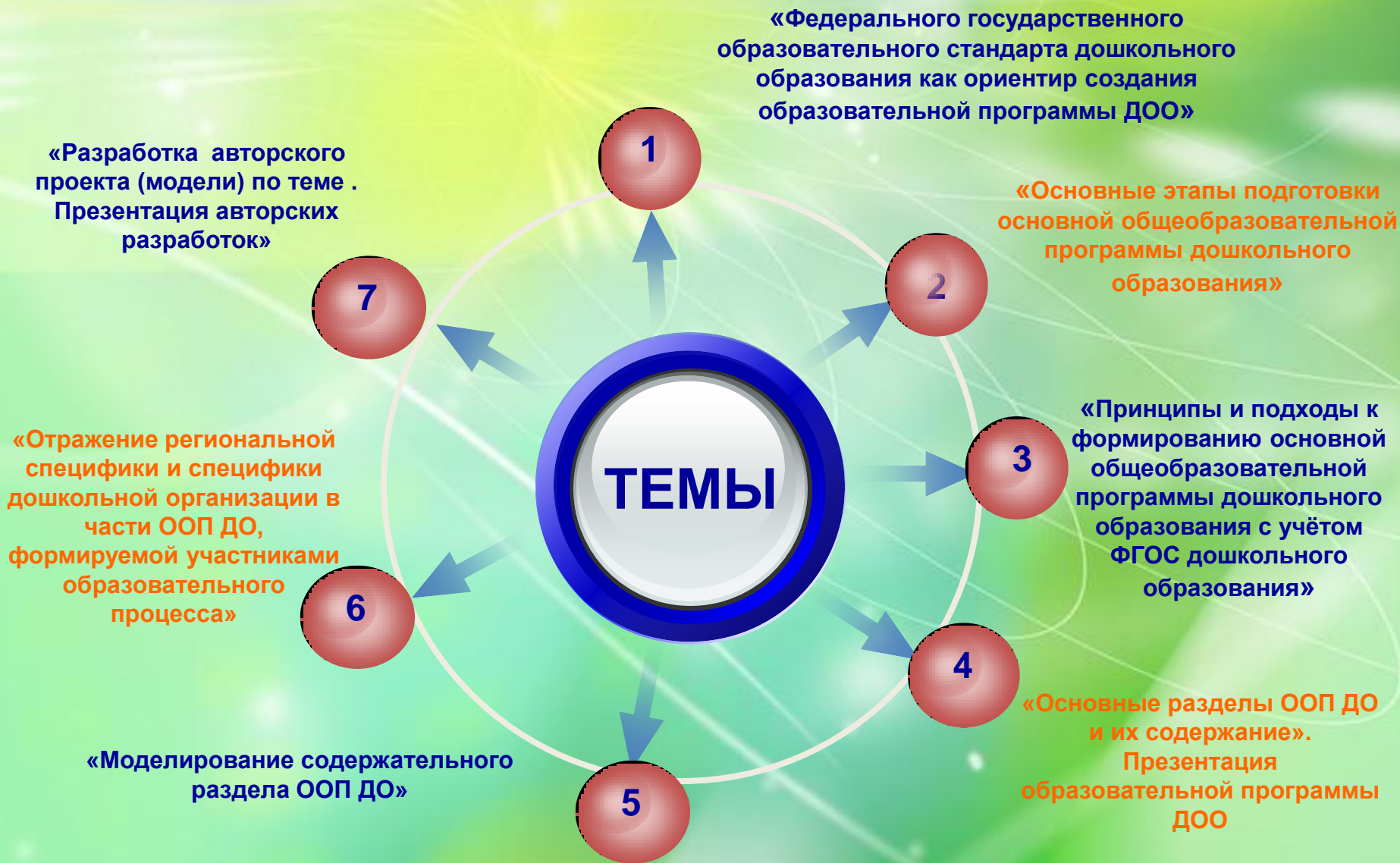
**Задачи программы:**

познакомить стажёров с существующей в ДОУ моделью основной образовательной программы дошкольного образования

способствовать освоению участниками стажировки технологией составления основной образовательной программы дошкольного образования

обеспечить методическое сопровождение проектных инициатив участников стажировки по составлению основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

# Темы, рассматриваемые в ходе практического занятия:





***На кого ориентирована  
образовательная  
программа дошкольной  
организации?***

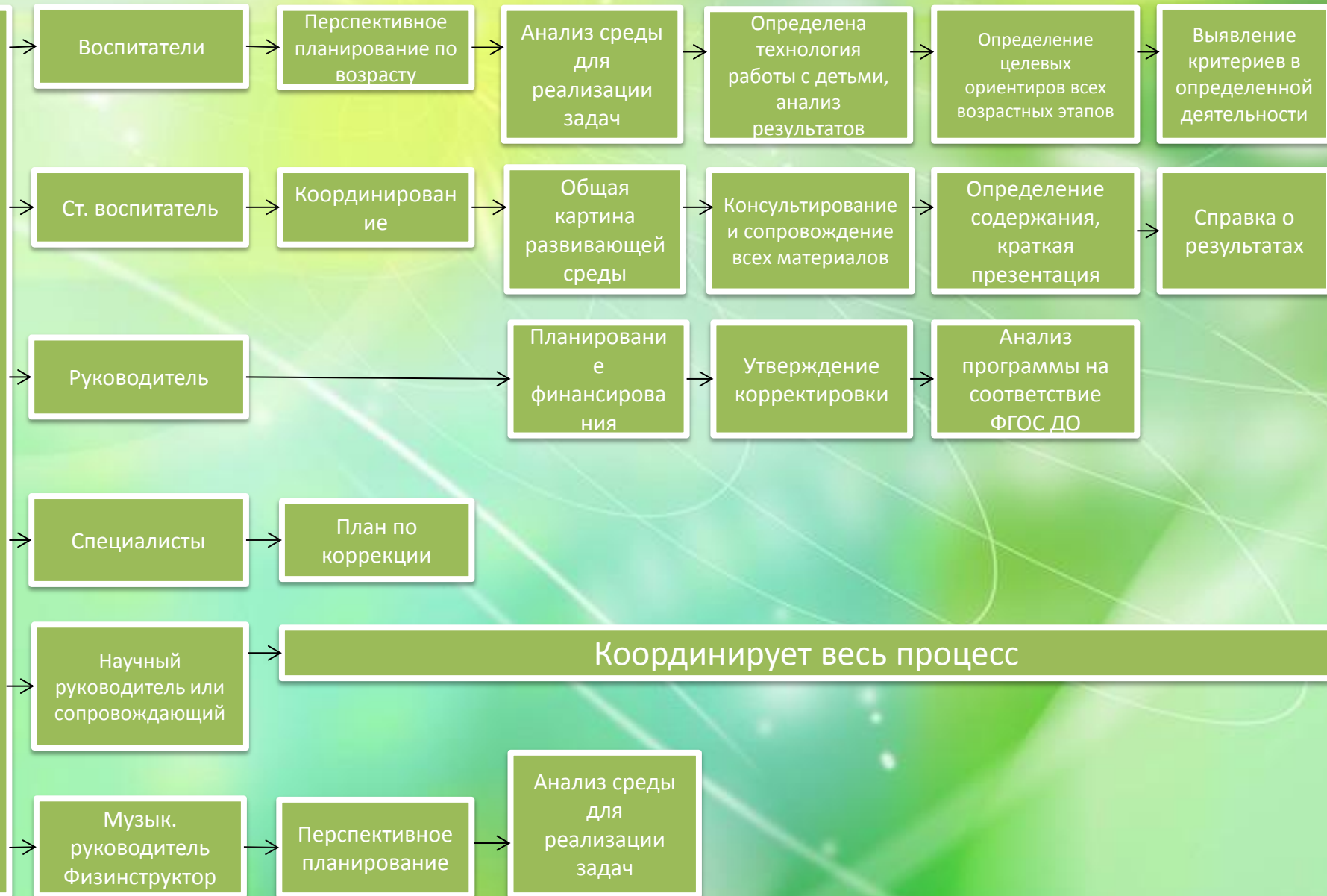
# УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- Родители
- Социальные партнёры
- Учредители, администрация
- Коллективы учреждений общего образования (школ)
- Дети с нормативным развитием
- Дети с ограниченными возможностями здоровья (основная патология зрения)
- Дети - инвалиды



## Рекомендации:

Программа



# Какие направления может включать в себя часть Программы, которая формируется участниками образовательного процесса

*(Отражение образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей, педагогов, а также региональных особенностей и специфики дошкольной организации)?*





- **Приоритетное направление ДОО (дошкольной образовательной организации)**
- **Региональные особенности**
- **Социальное окружение и социальное партнёрство**
- **Дополнительные услуги, по запросам родителей (законных представителей) воспитанников**
- **Инновационная деятельность ДОО**



# Конструкт

- Среда
- Целевые ориентиры
- Образовательные области
- Виды деятельности
- Виды активности



# Продукты конструирования

- ООП детского сада
- Предметно-развивающая среда
- Плавающее планирование воспитателя (день, неделя, образовательный цикл)
- Форма организации деятельности



# **Целевые ориентиры образования в соответствии с ФГОС ДО *в младенческом и раннем возрасте:***

- 1. Интерес к предметному окружению.**
- 2. Самообслуживание.**
- 3. Активная речь.**
- 4. Взаимодействие со взрослым.**
- 5. Взаимодействие со сверстниками.**
- 6. Интерес к культуре и искусству.**
- 7. Крупная моторика и движение.**

# Целевые ориентиры образования в соответствии с ФГОС ДО

*на этапе завершения дошкольного образования:*

1. Освоение культурных способов действия.
2. Инициатива и самостоятельность в деятельности (в т.ч. совместной).
3. Положительное отношение к миру и окружающим.
4. Воображение.
5. Развитая игра. Понимание норм и правил и способность следовать им.
6. Развитая речь. Основы грамотности.
7. Крупная и мелкая моторика. Управление движениями.
8. Произвольность. Развитая волевая сфера.
9. Любознательность.
10. Начальные знания о себе и мире.
11. Принятие собственных решений.

# Требования к среде

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- **содержательно-насыщенной,**
- **трансформируемой,**
- **полифункциональной,**
- **вариативной,**
- **доступной,**
- **безопасной.**

# Образовательные области

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

# Деятельность и активность

## Виды деятельности:

- Игровая деятельность
- Проектная деятельность
- Исследование и экспериментирование

## Виды активности внутри любой деятельности:

- Физическая активность
- Познавательная активность (в т.ч. образование в режимных моментах)
- Творческая активность и самовыражение (в т.ч. речевая и двигательная активность)
  - Музыкальная активность
  - Театрализация
  - Изобразительная, декоративная и конструкторская активность
  - и др.

# Структура программы

## Программа

**Целевой раздел**

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения программы

- Цели и задачи реализации программы
- Принципы и подходы к формированию программы
- Значимые для разработки и реализации программы характеристики
- Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

**Содержательный раздел**

Обязательная часть программы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- Требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части
- Требования стандарта к целевым ориентирам в части, формируемой участниками образовательных отношений

- Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития
- Описание пяти вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
- Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- Иные характеристики содержания программы

- Различные направления, выбранные участниками из числа парциальных и созданных ими самостоятельно
- Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов
- Сложившиеся традиции организации или группы
- Коррекционная работа

**Организационный раздел**

Обязательная часть программы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Ссылка на соответствующую примерную программу, если не соответствует, то представить развернуто.

Ссылки на методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Материально-техническое обеспечение, методические материалы, средства обучения и воспитания, модель дня, недели, месяца, года, (традиционные события, праздники, мероприятия), организация предметно-развивающей среды.

**Дополнительный раздел**

ТЕКСТ краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления

- Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа
- Используемые примерные программы
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива вместе с детьми



# Основная схема ООП ДО



# ООП ДО

## Раздел 1. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Обязательная часть.

1.2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## Раздел 2. Содержательный

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.1.7. Иные характеристики содержания Программы

### 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## Раздел 3. Организационный

### 3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.3. Распорядок и (или) режим дня.

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

## Приложение. Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа;

Используемые Примерные программы;

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

# Примерная МОДЕЛЬ части Программы, которая формируется участниками образовательного процесса

## СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

- театр для детей и юношества
- музыкальный театр
- музыкальная школа
- городской музей
- ДОУ № 25, 30

## СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

- школа № 84
- реабилитационный центр
- ПМПК города
- детская поликлиника

## НАШИ УСЛУГИ НАСЕЛЕНИЮ

- Консультационный пункт
- Служба ранней помощи
- Комната игровой поддержки
- Гувернёрская служба
- Группа социальной поддержки «Старт»

## ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

коррекция отклонений в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ (патологией зрения), в том числе инвалидов

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- работающие в регионе проекты и программы
- особенности жизнедеятельности региона (территориальные, климатические, экологические, национальные, социокультурные и др.)



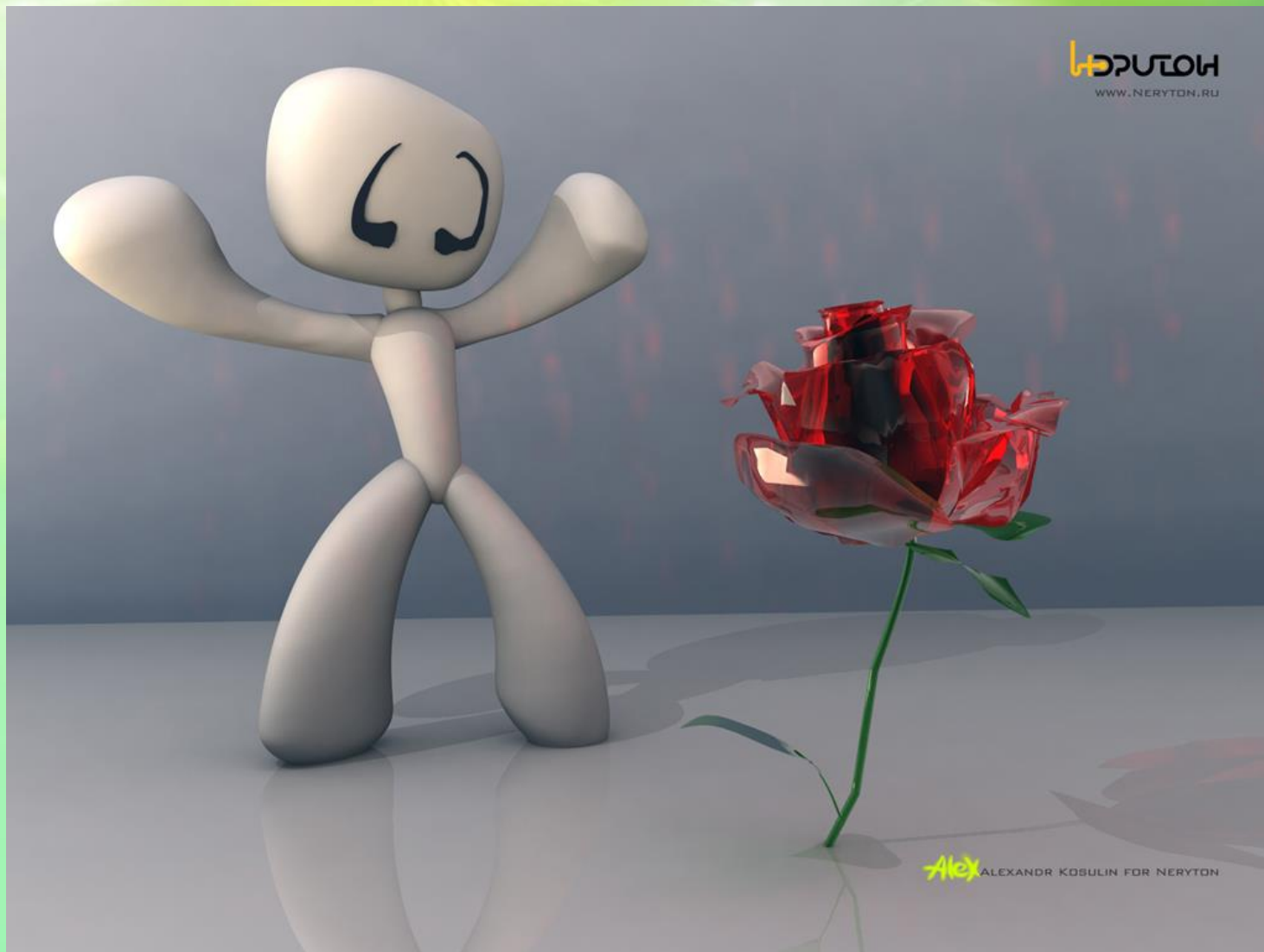
## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

- **Платные**
  - кружок «Речецветик»
  - секция «Здоровячок»
  - кружок «В мире творчества»
- **Бесплатные**
  - инклюзивный театр «Буратино»
  - вокальная студия «Солнышко»
  - ансамбль «Веселинки»
  - кружок «Пластишка»
  - кружок «Радужка»

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- федеральная экспериментальная площадка (СибГМУ)
- Региональная экспериментальная площадка (ТОИПКРО)
- Муниципальная экспериментальная площадка

# Ситуация



# Деятельность



# Проблема



# Задача

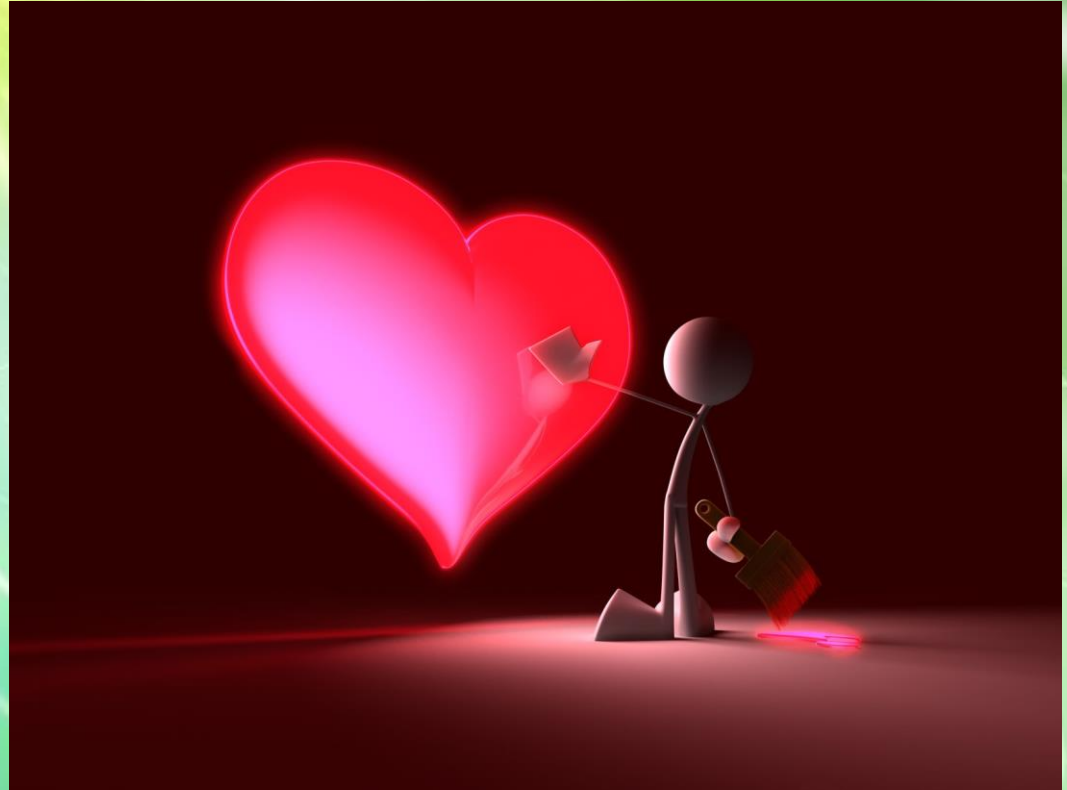


**Объем обязательной части Программы рекомендуется  
не менее 60% от ее общего объема;  
части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.**

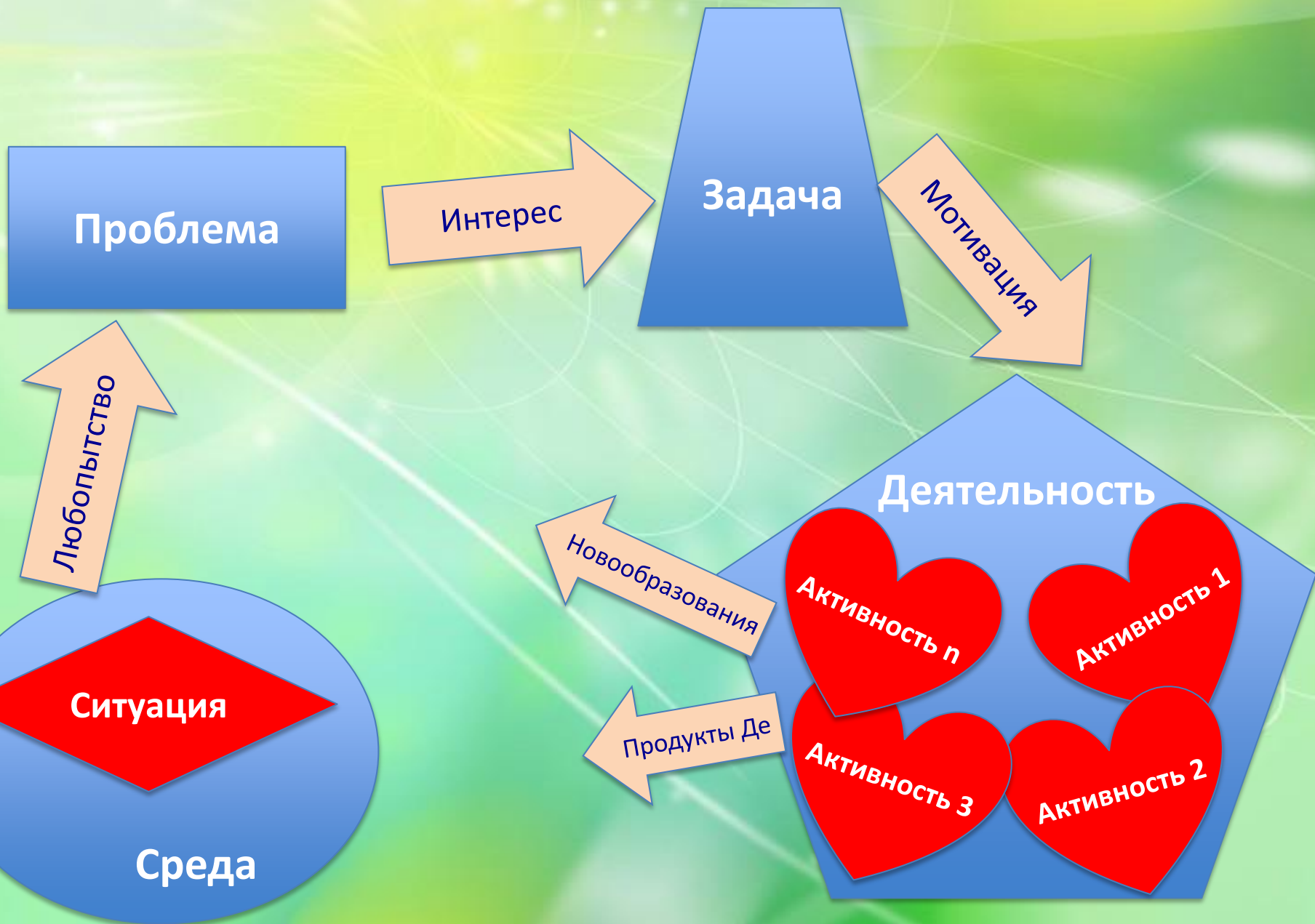
<b>Обязательная часть Не менее!</b>	<b>60% !</b>	90%	70%	80%	90%
<b>Вариативная часть Не более!</b>	<b>40% !</b>	10% Если молодой коллектив	30%	20%	10%



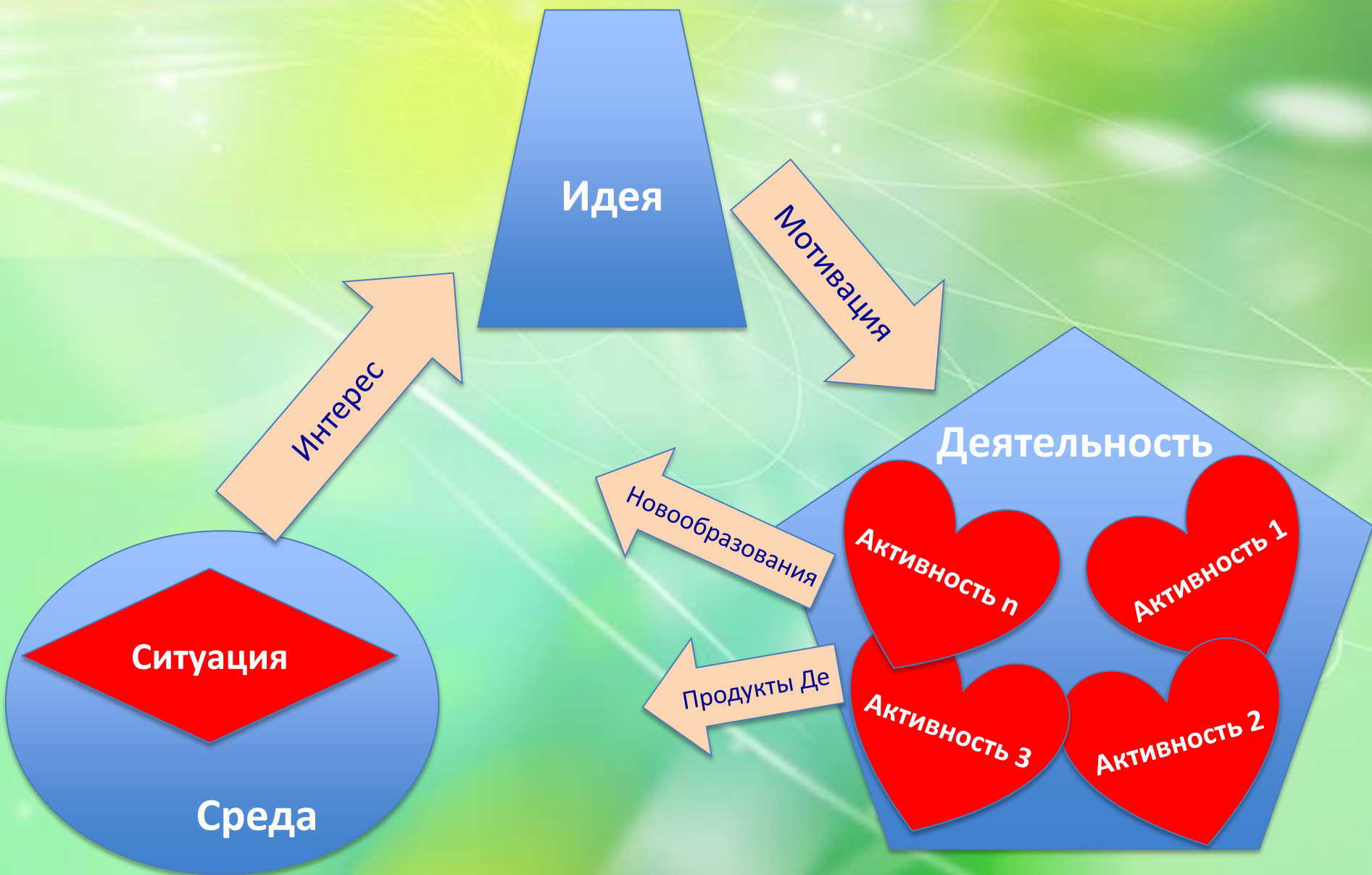
# Новообразования и продукты Де



# Общий способ действия в рамках ООП



# Общий способ действия в рамках ООП



# Форма организации деятельности

- Ассамблея
- Организованная игра
- Свободная игра
- Проект
- Событие
- Занятие
- Спонтанная деятельность
- Мастерская
- Эксперимент



# Плавающее планирование воспитателя на день

Время	Режимные моменты	Вид Де	Этапы Де	Форма организации	Активности	Среда	Целевые ориентиры	Образовательная область
7.00 – 8.00	Приём детей	Проектная	«Провокация» в среде	Спонтанная игра	Двигательная Познавательная	Повсюду следы Гулливера и лилипутов	1,3,4	2,4
8.00-8.10	Утренняя гимнастика			Занятие «Как двигаются великаны и лилипуты»	Двигательная Познавательная Творческая (театрализация)	Большие и маленькие ботинки, большие и маленькие веревки (шнурки), огромный балахон великана	4	5
8.10-8.30	Завтрак с лилипутами и великанами			Занятие «Большое и маленькое, мало и много»	Познавательная	Огромные и малюсенькие ложки	1,5,8	4
8.30-8.45	Свободная деятельность		Проблематизация	Организованная игра «Письмо лилипута великану»	Познавательная (моделирование)	Флонелевая доска	7,6,9	3 Key to Learning
8.45-8.55			Ассамблея	Познавательная	Место сбора-крошечные и гигантские стулья	4,11	1	
8.55-9.30			Задача	Свободная деятельность в среде	Двигательная Познавательная	Среда группы	9,10	5
9.30-10.00			Деятельность в среде	Организованная игра «Лилипуты перебираются через речку»	Двигательная Познавательная	Кусок полиэтилен, надувные шары	1,2,6,9,11	2,3
10.00-10.15	Подготовка к прогулке		Занятие «Как одеваются лилипуты»	Двигательная Познавательная	Колпаки лилипутов	1	5	
10.15-12.15	Прогулка		Свободная игра	Двигательная Познавательная Творческая (лепка из снега)	Обозначены флагом лагерь великанов и лагерь лилипутов	1,6,7,9	3	

# Плавающее планирование воспитателя на день (продолжение)

12.15-12.30	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду			Занятие «Что едят великаны?»	Двигательная Познавательная		4,5	2
12.30-12.50	Обед			Занятие «Обед с великаном»	Познавательная	Большие блюда, из которых можно еду разложить по тарелкам	2,7,8	3
12.50-13.00	Подготовка ко сну			«Где спят лилипуты?»	Познавательная	Большой мат застеленный гигантским постельным бельем	3,9	4
13.00-15.00	Тихий час			Занятие «Чтение книги о лилипутах» (15 минут)	Познавательная	Книга о лилипутах	5,6	1,3,5
15.00-15.15	Пробуждение			Ассамблея «Чем займемся?»	Познавательная	Знаки Зон активности	3,7	2,4
15.15-16.00	Свободная деятельность			Выбор между зонами активности	Двигательная, Познавательная Творческая	Зона 1. Рисование и лепка Зона 2. Сценодвижение Зона 3. Книжка для лилипута Зона 4. Свободная зона Зона 5. Индивидуальное пространство (домик лилипута)	4,8,10	3,5
16.00-16.20	Полдник (ранний ужин)			Организованная игра «Кубок великана»	Двигательная, Познавательная	Кастрюля с компотом, маленькие и большие чашки, чайные ложки	7,11	4,5
16.20-16.30	Подготовка к прогулке			Занятие «Собираем карту Лилипундии и Великании»	Двигательная, Познавательная	В карманах у детей куски карты	3,6	1,5
16.30-18.00	Прогулка			Организованная игра «Путешествие по стране Лилипундии и Великании»	Двигательная, Познавательная	Спрятанные большие и маленькие вещицы, карта	4,8,9	3,4
				Свободная игра		Зона великанов и зона лилипутов	5,8,11	5
18.00-19.00	Возвращение с прогулки Свободная деятельность			Спонтанная деятельность	Двигательная, Познавательная, Творческая	Среда группы: Зона 1. Рисование и лепка Зона 2. Сценодвижение Зона 3. Книжка для лилипута Зона 4. Свободная зона Зона 5. Индивидуальное пространство (домик лилипута)	4,6,9	2,3

Время	Режимн. моменты	Де	Этапы Де	Форма организ.	Этапы Де	Среда	ОО	ЦО
7.00-8.00	Прием детей	Проект	Провокация в среде	Спонтанная деятельность	Познавательная Двигательная	Следы великанов и лилипутов	1 5	4 7 8 11
7.00-8.00	Утренняя гимнастика			Занятие «Как двигаются великаны и лилипуты»	Творческая (театрализация) Двигательная	Балахон великана	1 3 4	4 5
7.00-8.00	Прием детей			Занятие «Большое и маленькое, мало и много»	Познавательная	Огромные и маленькие ложки	2 5	6 7 9

# **Предметно-развивающая среда**

**Что определяет состав и конструкцию среды?**

- Темы, выбранные детьми;**
- Виды деятельности;**
- Виды активности;**
- Образовательные области;**
- Детские познавательные, физические и эмоциональные потребности за рамками общей темы, выбранной детьми.**



## Предметно-пространственная среда

	Предметно-пространственная среда					
	<i>Содержательно насыщенная</i>	<i>Трансформируемая</i>	<i>Полифункциональная</i>	<i>Вариативная</i>	<i>Доступная</i>	<i>Безопасная</i>
<b>Тема</b>	Культурные средства освоения содержания (ЗУН, нормы, ценности и др.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- натурально трансформируемая (педагогами и детьми меняются материалы под тему);</li> <li>- мысленно трансформируемая (стол великана – это обычный стол)</li> </ul>	<b>Провокаторы:</b> Декорации, игрушки, инсталляции, модели, знаки, конструкторы <b>Созидатели:</b> Открытые и пустые пространства, строительные (бросовые) материалы Подвижное зонирование, а не режимное зонирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-заменители;</li> <li>- открытые и пустые пространства;</li> <li>- строительные (бросовые) материалы;</li> <li>- места для уединения;</li> <li>- места для альтернативной занятости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступна пониманию и действию (ЗБР);</li> <li>- могу физически дотянуться;</li> <li>- могу видеть сверху или на уровне глаз;</li> <li>- могу преобразовывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психическая безопасность содержания материалов в среде;</li> <li>- физическая безопасность материалов;</li> <li>физическая безопасность помещения и его зон;</li> <li>- психологическая безопасность взаимодействия.</li> </ul>
<b>Вид Де</b>	Культурные средства для обогащения Де (обогащения игры, проекта, исследования, эксперимента): модели, знаки, игрушкозаменители и т.д.					
<b>Вид активност и</b>		Под вид активности может видоизменяться пространство группы (например: затемнение и подсветка демонстрационного стола для эксперимента, очки без линз для концентрации).	Любая активность разворачивается в любом месте (пример: рисование на листе, стене, асфальте, одежде, на стволе дерева и др.)			
<b>Образоват ельная область</b>		1) Соц.-коммуникат. развитие+ творческ. развит.= место для ассамблеи- ступеньки и оно же - зрительный зал для театрализации. Соц.-коммуникат. развитие+ речевое.развит.= кулисы и импровизированная сцена (для выступлений) и место для уединений				
<b>Иные потребнос ти</b>	Место для домашних любимых дел и любимых домашних игрушек. Место для домашних впечатлений.					

	<i>Содержательно насыщенная</i>	<i>Трансформируемая</i>	<i>Полифункциональная</i>
<b>Тема</b>	Культурные средства освоения содержания (ЗУН, нормы, ценности и др.)	- натурально трансформируемая (педагогами и детьми меняются материалы под тему); - мысленно трансформируемая (стол великана - это обычный стол)	Провокаторы: Декорации, игрушки, инсталляции, модели, знаки, конструкторы Созидатели: Открытые и пустые пространства, строительные (бросовые) материалы Подвижное зонирование, а не режимное зонирование
<b>Вид Де</b>	Культурные средства для обогащения Де (обогащения игры, проекта, исследования, эксперимента): модели, знаки, игрушкозаменители и т.д.		
<b>Вид активности</b>		Под вид активности может видоизменяться пространство группы (например: затемнение и подсветка демонстрационного стола для эксперимента, очки без линз для концентрации).	Любая активность разворачивается в любом месте (пример: рисование на листе, стене, асфальте, одежде, на стволе дерева и др.)
<b>Образовательная область</b>		1) Соц.-коммуникат. развитие+ творческ. развит.= место для ассамблеи-ступеньки и оно же - зрительный зал для театрализации. Соц.-коммуникат. развитие+ речевое.развит.= кулисы и импровизированная сцена (для выступлений) и место для уединений	
<b>Иные потребности</b>	Место для домашних любимых дел и любимых домашних игрушек. Место для домашних впечатлений.		

# Способы оценки результатов практического занятия

1

*Внешнюю оценку эффективности результатов осуществляет экспертная группа, созданная из числа представителей слушателей*

*Формы представления зачётных стажёрских проб (по выбору слушателя):*

*- разработка и представление слушателем собственной модели ООП ДО или любого раздела по выбору стажёра;*

*- разработка и публичная защита слушателем собственной модели ООП ДО или любого раздела по выбору слушателя*

**Внешняя оценка  
результатов слушателей**

2

*Самооценка слушателями собственных результатов будет осуществляться путем заполнения ими рефлексивных карт*



**Самооценивание слушателями  
собственных результатов**

**ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ И  
УЧИТЬСЯ ДРУГ У ДРУГА**

***СПАСИБО!***

