

МОНТЕССОРИ-КЛАСС В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Е.О. Шиянова

ГКОУ «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа №33 города Ставрополя».

В настоящее время реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов с нарушениями интеллекта, является не только актуальной проблемой для общества, но и приоритетным направлением государственной социальной политики. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями отличаются значительным снижением познавательных процессов: активного восприятия, произвольного внимания, памяти, словесно-логического мышления, обобщающей и регулирующей функции речи, нарушением пространственного восприятия.

Умственно отсталые дети способны к развитию, хотя их развитие осуществляется замедленно. Для того, чтобы научить ребенка с нарушением интеллекта основным знаниям, умениям и навыкам, необходимо не только специально организованное воспитание и обучение, но и хорошо продуманное пространство.

Для более успешной подготовки детей к самостоятельной жизни, в нашей школе, был создан класс Монтессори. Монтессори - класс – это специально подготовленная среда, которая даёт ребёнку возможность постепенно, шаг за шагом освобождаться от опеки взрослого, становиться независимым от него, обрести определенную свободу. Но свобода здесь понимается не как вседозволенность, а как активное действие внутри научно обоснованной подготовленной среды, которая отвечает насущным потребностям ребёнка. При этом важно, чтобы среда удовлетворяла потребностям учащегося с умственной отсталостью, развивала его психику, способствовала утончению чувств для лучшего восприятия мира. Свобода подчиненная определенным правилам и границам (каждый учащийся должен понимать, что его свобода заканчивается

там, где начинается свобода другого), помогает в дальнейшем быть более социализированными.

Класс наполнен монтессори-материалами, направленными на развитие всех шести видов органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, чувство равновесия и положения тела в пространстве).

Часто детей с нарушением интеллекта взрослые спешат ограничить от контакта с окружающим миром, своим теплом и заботой заменить собственно полученный опыт. Нашей основной задачей является не помешать, учащимся получить бытовой опыт, в разделе практической деятельности, которая состоит из таких материалов, как пересыпание ложкой, сортировка пинцетом, пересыпание через воронку, рамки с различными застежками и так далее. Это направление наиболее привлекает учащихся с умственной отсталостью, здесь помимо навыков практической жизни, они примеряют на себя взрослые социальные роли, переносят хрупкую стеклянную посуду, проводя уборку за собой, дополняют материалы необходимым.

У большинства учащихся с нарушением интеллекта, нарушено понимание речи, в связи с этим, просто необходимо наглядное подтверждение слов, и материалы по развитию сенсорного восприятия являются здесь совершенно уникальными, ведь несмотря на их простоту, они отображают те понятия, для которых предназначены. Для умственно отсталых детей характерно наглядно - действенное развитие мышления. Поэтому коррекционную работу умственно отсталых детей необходимо направлять на развитие и использование их наглядно - действенного мышления и заключаться она будет в развитии у ребенка способности правильно и отчетливо воспринимать наблюдаемые предметы и явления и использовать свои восприятия в качестве основы мыслительных процессов. Например, материал - розовая башня, 10 кубов из натурального дерева, окрашенных в розовый цвет, длины ребер которых уменьшаются от 10 до 1 см., работая с этим материалом, ребенок учится визуально различать величину. Косвенно происходит уточнение зрительного чувства, развитие координации движений, концентрация внимания, умение сравнивать предметы и строить сериационный ряд, формирование

представлений, а затем и понятий: «большой – маленький», «больше, чем – меньше, чем». Происходит подготовка к математике.

Самое главное, что при работе в классе благодаря тому, что учащийся самостоятельно решает, то с чем он будет работать, то в каком ритме он будет работать и сколько по времени, мотивационная деятельность возрастает. Наглядности и доступности учебных материалов сказывается на работоспособности учащихся.

Монтессори – материалы, предназначенные для развития математических навыков, самые разнообразные, и главный принцип нашего обучения от простого к сложному, поэтому очень важно соблюдать последовательность работы учащегося с тем или иным материалом. Для наиболее продуктивной работы, презентацию к материалу нужно давать, как можно чаще, она должна быть доступна для понимания, и при этом не затрагивать понятия, не относящиеся к данному виду деятельности. Если мы говорим о математике и работаем со счетными штангами, то наша задача научиться сопоставлять счет с количеством, поочередно пересчитывая, чередующиеся красные и синие отрезки, наблюдая за учеником с нарушением интеллекта не заметил ли он какую-то разницу, не сравнил ли он их длину, если ему нужна помощь, то мы увеличиваем количество понятий и уже можем говорить о сравнении чисел.

Поскольку, учащиеся с нарушением интеллекта в классах могут иметь самые разные способности и сложность уравнивать их под одну программу крайне сложно, методика Марии Монтессори является самым лучшим выходом. Работая в данном направлении и наблюдая за учащимися, наглядно видно, что умственно отсталые дети, несмотря на свой дефект, могут усвоить границы, запомнить правила, проявлять определенный интерес, считаться с границами одноклассников, обращаться за помощью, концентрироваться на работе с определенным материалом и так далее.

Список использованной литературы:

1. М.Монтессори «Самовоспитание и самообучение в начальной школе» Карапуз, 2009;
2. М.Монтессори «Мой метод» АСТ, Астрель, 2006.