

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с. Маньчское
Апанасенковского района Ставропольского края

План-конспект
урока технологии в 6 классе на тему:
«Рукоделие как вид декоративно-прикладного творчества.
Изготовление оберега «Домовенок»».

Разработала:
Беленко Татьяна Михайловна
учитель технологии
высшей квалификационной
категории
МКОУ СОШ №8 с.Маньчское
Апанасенковского района

с.Маньчское

2016

Урок технологии в 6 классе «Рукоделие как вид декоративно- прикладного творчества. Изготовление оберега «Домовенок»

Учитель технологии Беленко Т.М.

МКОУ СОШ №8 с.Манычское Апанасенковского района

Тема урока: «Рукоделие как вид декоративно- прикладного творчества. Изготовление оберега «Домовенок»

Тип урока: урок изучения нового материала, урок - творческая мастерская.

Цель урока: организация продуктивной творческой деятельности школьников, направленной на овладение умениями анализировать, сравнивать, давать оценку оберега «Домовенок» как элемента национальной культуры через овладения приемами её изготовления.

Межпредметные связи: технология, литература, история, информатика.

Оборудование: Ткань мешковина, иглы, нитки, тесьма, ножницы, крупы, ИКТ (презентация), декорации.

Учебник: «Технология 6 класс» Симоненко В.Д.

Структура урока:

I. Организационный этап .- 1 мин.

II. Актуализация субъективного опыта. – 3 мин.

III. Формулирование темы и целей урока. – 1 мин.

IV. Открытие нового (узнаём новое...). – 5 мин.

V. Применение знаний. Практическая работа. – 18 мин.

VI. Итог урока. Рефлексия деятельности. – 1 мин.

VII. Домашнее задание.– 1 мин.

Ход урока

<i>Этап урока</i>	<i>Конспект урока</i>	Формирование УУД и технология оценивания учебных успехов
<p><i>I. Организационный момент.</i></p> <p><i>II. Актуализация субъективного опыта.</i></p>	<p><i>Учитель:</i> Добрый день, девочки и уважаемые гости! Зовут меня Беленко Татьяна Михайловна. Мне очень приятно познакомиться и работать вместе с вами.</p> <p>Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит (Народная пословица)</p> <p>Вопросы к детям: <i>Как вы понимаете эту пословицу?</i> (ответы детей) <i>А рукоделие, что это?</i> Ответ: «То, что делают руками».</p> <p>Давайте составим кластер. Кластер в переводе с английского (скопление, объединение). В нашем случае это несколько результатов поиска, связанных одной темой. <i>А какие виды рукоделия вы знаете?</i> Ответ: Вышивка. Вязание. Бисероплетение. Лоскутное шитье. <i>Скажите, рукоделие можно отнести к какому виду творчества?</i></p>	<p><i>Познавательные УУД</i></p> <p>1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.</p> <p>2. Представлять информацию в виде схемы.</p> <p>3. Выявлять сущность, особенности объектов.</p> <p>4. На основе анализа объектов делать выводы.</p> <p>5. Составлять, понимать и объяснять простейшие алгоритмы (план действий) при работе с конкретным заданием.</p> <p>6. Применять знание на практике.</p>

<p>III. Формулирование темы и целей урока.</p>	<p>Ответ: Декоративно-прикладному.</p> <p><i>А со всеми видами рукоделия вы знакомы?</i></p> <p><i>Как вы думаете, какая тема нашего урока?</i></p> <p>Ответ: Рукоделие как вид декоративно- прикладного творчества</p> <p><i>А сейчас мы с вами познакомимся с историей и видами рукоделия.</i></p>	<p>7.Способность делать простейшие обобщения и выводы самостоятельно.</p>
<p>IV. Открытие нового (узнаём новое...).</p>	<p>Вступительная беседа.</p> <p>На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений. Мы должны их сохранять и развивать, учиться создавать красоту своими руками. Издревле умение женщины вести домашнее хозяйство – важное качество жены, матери, хранительницы очага. И большое достоинство к тому же. О неумехах говорят: "Она даже пуговицы пришить не может!" Поэтому в воспитании девочек и девушек большое внимание уделялось умению шить, вязать и вышивать.</p> <p>Демонстрация образцов рукоделия.</p> <p>Шитье из лоскутов появилось раньше всего. Первоначально это было не столько лоскутное шитье в современном понимании этих слов, сколько перешивание, подновление одежды и предметов убранства жилища из лоскутков отслуживших свой срок вещей. Старые вещи разрезались, лоскутки сортировались: все, что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла, занавески; из очень поношенного плели дорожки, шили махровые коврики-половички.</p> <p>Вышивка - это украшение различных материалов или уже готовых изделий орнаментами или сюжетными рисунками при помощи нитей (шелковых лент, бисера и других материалов) и иглы (вышивальной машины). Вышивание является одним из</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с предложенным материалом.3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.5. Принимать участие в обсуждении и формулировании цели конкретного задания.6. Участвовать в оценке и обсуждении полученного

самых распространенных видов народного искусства, рукоделия. Его возникновение связано с появлением первого стежка, сделанного первобытными людьми при скреплении шкуры убитого мамонта. Конечно, сначала появилось шитье, как необходимость. В вышиваемых узорах и рисунках нашли отражение представления человека об окружающем его мире, художественные пристрастия и национальное своеобразие. На Руси вышивками украшали предметы обихода - полотенца, скатерти, одежду.

История бисероплетения уходит корнями в века.

Бисер - это материал, рожденный огнем, соединенным с ловкостью рук человека и богатством его воображения. Одним из направлений стеклоделия является изготовление бисера и стекляруса. Первыми и сразу любимыми украшениями из стекла были бусы. По мере совершенствования техники появилась возможность делать бусины все мельче и мельче, и постепенно они превратились в бисер. Из разряда привилегированных драгоценностей эти украшения постепенно становились все более распространенными. Но только Ломоносову удалось организовать бисерное производство в России. .

В 50-г.г М.В.Ломоносов получил на своей фабрике первую стеклянную продукцию. Бисер и стеклярус производили по оригинальным рецептам великого русского ученого. В последнее время бисероплетение, старейший вид рукоделия, занял определенное место в современной моде.

Вязание- процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды) из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную (вязальный крючок, спицы, игла, вилка) или на специальной машине (механическое вязание). В наше время вязание не утратило своей популярности.

Наряду со старинными видами рукоделия появились современные виды. Это...

(Канзаши- цветы и украшения из лент, валяние из шерсти, цветы из конфет и

результата.

7. Выявлять при собственные затруднения.
8. Находить способы выхода из затруднений.
9. Организовывать свою деятельность.
10. Контролировать и анализировать собственную деятельность.

<p>V. Применение знаний. Практическая работа</p> <p>Физминутка.</p>	<p>гофрированной бумаги, декупаж)</p> <p><u>Просмотр презентации «Сухое и мокрое валяние»</u></p> <p>Практическая работа. Работа в группах. Учитель: Прежде чем перейти к следующему этапу нашего урока, мы разделимся на 3 группы- 3 мастерские. В каждой группе необходимо выбрать хозяйшек. А теперь совершим маленькие превращения. Девочки, пройдите за ширму. Наш класс превращается в русскую избу (спускается декорация, стелется дорожка). А мы с вами превратимся в русских красавиц. Повяжите друг другу ленты определенного цвета: красный- от сглаза и злых чар, зеленый- исцеляет недуги, дарует счастье, желтый- счастье в браке, от болезней. Застелем столы скатертью. Вам скатерть моей прабабушки- она сама ее ткала, вам скатерть моей бабушки- она сама ее вышивала, а вам моя, я ее вышила лентами.</p> <p>Физминутка. 1.Освоение нового знания и умения.</p> <p>Сейчас девочки, мы совершим обряд, который нам поможет в дальнейшей работе. Мы возьмемся за руки и попросим Параскеву Пятницу помочь нам в делах рукоделия. Три раза обойдем вокруг стола по часовой стрелке, приговаривая: «Параскева Пятница, помоги нам в умении, мастерстве. Дай нам терпения, счастья и благополучия.</p> <p>Кого же нам не хватает? Хозяйшек. (Выходят девочки в сарафанах, с подносами для рукоделия, встают у доски. Что же вы принесли? (Перечисляют). У вас иголки, ножницы. Надо ими пользоваться осторожно, напомниме нам, что нужно соблюдать при работе с иглой, ножницами. (Отвечают). Садитесь хозяйшки. Как вы думаете, для чего нам нужны эти предметы? Что можно из них сделать?</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развиваем умение слушать и понимать других.2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.3. Умение вести познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.4. Уметь отстаивать свою позицию.5. Работать в команде разного наполнения (малой группе, целым классом).6. Вносить свой вклад в работу для достижения общих результатов.
--	---	--

Этим всевозможным предметам, сделанным из природного материала, наши языческие предки придавали в течение всей своей жизни самое огромное значение. Оберег, благодаря своим магическим свойствам и сверхъестественной силе, которые ему присваивал человек, должен был оберегать, охранять, уберегать, защищать его владельца от проявления всех сил зла, а также приносить удачу и счастье. Традиция украшать дом оберегами - домовушками — разукрашенными венками, гирляндами, ложками и т. д.— восходит к древним славянским народам. Люди верили, что в каждом доме живет домовая, которого нужно задабривать, иначе он начнет сердиться и вредить обитателям дома. Чтобы умиловить своего домового, люди вешали в доме домовушку — подарок домовому, чтобы он всегда был доволен и помогал семье в хозяйстве. Оберег- это предмет, который сохраняет нанесенную энергию, поэтому, создавая обереги, надо соблюдать правила:

1. Оберег не может быть изготовлен для себя.
2. Обереги изготавливаются по доброй воле и от чистой души.
3. Делать оберег надо всегда с добром, в хорошем настроении, так как материал способен впитывать малейшее движение мысли мастера. Поделка, сделанная добрыми руками счастливого человека, обязательно принесет счастье!

2. Планирование.

Для выполнения практической работы нам нужна, что? (технологическая карта). Давайте попробуем составить ее.

(Составляют).

Для выполнения практической работы в каждой мастерской мы разделим обязанности...(объясняет кто, что должен делать).

3. Самостоятельная работа. Работа с опорой на инструкционную карту.

Хозяюшки добывают информацию о значении каждого образца наполнителя для

7. Активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке.

8. Участвовать в обсуждениях, работая в группе.

9. Ясно формулировать свои затруднения, возникшие при выполнении задания.

10. Не бояться собственных ошибок и участвовать в их обсуждении.

11. Работать с консультантами и помощниками в своей группе.

Личностные результаты

1. Понимать и оценивать свой вклад в решение общих задач.

2. Осуществлять ценностную оценку и

	<p>оберега. №1-пользуется ноутбуком, №2- энциклопедией, №3- старинной бабушкиной книгой- травницей. Наполняем мешочки, выполняем окончательную отделку оберега.</p> <p>4.Оценка работы. <i>Устраивается выставка готовых изделий. Защита работ.</i> Оберег - не просто красивый сувенир, это и маленький кусочек волшебства в доме, приносящий счастье, здоровье и удачу. <i>Можем ли мы о себе сказать, что мы умельцы и рукодельники, себе и людям радость принесли.</i></p> <p>Девочки, но не у всех детей есть рядом родные люди. Рядом с нами живут такие дети. Так давайте мы с вами отдадим им частичку своего тепла, Чтобы каждый ребенок почувствовал заботу о нем и был счастлив вместе с нами. У нас присутствует социальный педагог Детского дома... Мы попросим передать наши работы детям.</p>	<p>мотивацию к деятельности. 3. Умение слушать учителя. 4. Быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению. 5. Не бояться собственных ошибок.</p>
<p>VI.Итог урока. Рефлексия деятельности.</p>	<p>– Что нового узнали на уроке, чему научились? Какие знания и умения помогли вам сегодня аккуратно выполнить работу?</p> <p>– Для чего нужен был сегодняшний урок? – Что у вас сегодня получилось лучше всего? – В чём испытали затруднения? – Когда в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем уроке?</p> <p>Ребята, огромное вам спасибо за урок, вы прекрасные мастерицы, хозяйюшки. Я думаю, что вы всем своим родным изготовите и подарите такие обереги.</p>	

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» с. Маньчское
Апанасенковского района Ставропольского края

<i>VII. Домашнее задание.</i>	Самостоятельно выполнить оберег «Домовенок»	
--------------------------------------	---	--

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю. Основы профессионального мастерства. М., 2001 – 98с.
2. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.,: Просвещение, 1983, -176с.
3. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. – Брянск; Издательство БГПУ им. академ. И.Г.Петровского, Н.М.Ц «Технология», 2000 – 235с.
4. Трафимова О.В. Нетрадиционные формы урока и социализация учащихся №1 2003 -145-212с.
5. Шишкина Т.А. Технология обучения детей изготовлению куклы как народной игрушки.
6. <http://losk.moy.su/index/0-34>
7. vk.com/rukodelie.dlya.doma
8. vk.com/club.dom.volshebniz
9. www.oberegi-runi.ru/slavyanskije-oberegi/
10. amrita-spb.ru/
11. <http://www.perunica.ru/vsako/6096-iz-istorii-rukodeliya.html>