

ЦИФРОВОЙ УЧИТЕЛЬ – ТРЕНД НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

*Луценко Кира Антоновна
учитель технологии
МБОУ СОШ №44*

Хотим мы того или нет, цифровизация неизбежно затрагивает нашу повседневную жизнь, семьи, родителей и детей, общество в целом. Уже выросло целое поколение, которое не представляет свою жизнь без электронных гаджетов, ежедневного выхода в онлайн, общения и учебы в сети. Да, изменилась жизнь, изменились люди, изменилось само время. А профессия педагога на сегодняшний день остается по-прежнему значимой и почетной. Министр просвещения Ольга Васильева рассказала о грядущих изменениях в системе общего образования. По ее словам, «Цифровая школа изменит роль педагогов в образовательных организациях - сделает из учителей «кураторов, ориентирующих ребенка в соответствии с его запросами и приоритетами», а также обновит содержание образования».

На смену ему приходит педагог-исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. Такой педагог положительно влияет на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаёт условия для духовного развития детей, осуществляет личностно - ориентированный подход к ним.

При осуществлении инновационной деятельности перед педагогом ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности учащихся;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;

- стимулирование различных видов активности учащихся (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Развитие инновационной деятельности является одним из приоритетных направлений в работе по повышению качества школьного образования. Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что учитель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребёнок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся ученику не в готовом виде, как раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Современный педагог - это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. Технология - это целенаправленный процесс (алгоритм действий), после выполнения которого получается тот или иной результат.

В современном понимании инновация - это «проявление новых форм или элементов чего-либо, а также вновь образовавшаяся форма, элемент». Синонимом инновации является понятие «новшество». Следовательно, инновационная педагогическая технология - это определенные действия педагога, вносящие целенаправленные изменения в образовательную деятельность и позволяющие получить определенный педагогический результат, в виде приобретенных детьми компетенций (присвоенных ими знаний, умений и навыков).

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности личностных (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами

обучения и воспитания, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Инновационная деятельность учителя состоит в том, чтобы начать освоение нововведений развивающего характера, внедрять новые формы, методы, методики, средства, технологии, программы в воспитательно-образовательный процесс. Применять и изучать на практике, использовать свой личный опыт и знания. Таким образом, инновации - усовершенствованные старые методы и технологии.

Далее возникает вопрос: Какие знания, умения, способности необходимы учителю для работы в режиме инновационной деятельности?

1. Мотивационно – творческая направленность личности: любознательность, творческий интерес, стремление к творческим достижениям и к самосовершенствованию, стремление к получению высокой оценки творческой деятельности от администрации.

2. Креативность: не стесняться выражать своё мнение, фантазия, воображение, способность отказаться от стереотипов в педагогической деятельности, преодолеть инерцию мышления, чувствительность к проблемам в педагогической деятельности, критичность мышления, способность к самоанализу, рефлексии, способность к оценочным суждениям.

3. Профессиональные способности педагога: знания методик, технологий и образовательных программ учреждения, правильное и творческое применение знаний в воспитательно-образовательном процессе, владение методами педагогического исследования, способность к созданию авторской концепции, способность к проведению педагогического эксперимента и к коррекции и перестройке деятельности, способность использовать опыт творческой деятельности других педагогов, способность творчески разрешать конфликты, способность к сотрудничеству и взаимопомощи в творческой деятельности.

4. Индивидуальные особенности личности: работоспособность, восприимчивость к новому, высокий инновационный потенциал,

решительность, уверенность в себе, ответственное отношение к работе, честность и правдивость, способность к самоорганизации, убежденность в социальной значимости творческой деятельности, постоянное стремление совершенствовать профессиональные умения и углублять знания об особенностях формирования личности ребёнка, методах и формах работы.

Но технологии развиваются стремительно и важно ничего не упустить в этом быстро меняющемся мире. Каким должен быть «цифровой» учитель сегодня, и главное - как им стать?

1. Любить технологии искренне.

Говоря языком подростков, «цифровой» учитель должен быть ИТ-френдли. Он должен умело жонглировать разными инструментами: создавать обучающие викторины, квесты, делать наглядные презентации, скидывать в «облако» материалы урока, быть доступным в социальных сетях и мессенджерах. Образование в VR: урок математики вместо охоты на монстров. При этом внедрять технологии в учебный процесс нужно нативно. «Цифровой» учитель хорошо понимает, что важно для современных детей и в каком формате это лучше преподнести. Это позволяет доносить до учеников информацию таким образом, чтобы они заинтересовались ею и сами захотели с ней что-то сделать не только на уроке, но и после него. Ведь цель педагога - не только и не столько научить, воспитать и развить ребенка, а сделать так, чтобы он сам захотел научиться, воспитаться и развиваться.

Но одного умения правильно пользоваться технологиями мало. Обучение - очень тонкий процесс, потому что он направлен на детей, а дети всегда чувствуют фальшь. Настоящий «цифровой» учитель использует технологии не потому что надо, а потому что не может не использовать. Ему самому это нравится. Если преподаватель любит свой предмет, это обычно происходит само собой, поскольку ему важно заинтересовать им своих учеников, и он находится в постоянном поиске новых методик и возможностей. А на этом пути рано или поздно он обязательно придет к применению технологий.

2. Искать возможности, а не оборудование.

Сегодня нет ни одного предмета, в преподавании которого было бы неуместно применение технологий - как в дистанционном формате, так и в очном. Это касается даже физкультуры. Ведь учитель может, например, мониторить показатели учеников во время разных видов активности - для этого понадобятся только смартфон и фитнес-браслет. Кроме того, можно делать замедленную съемку выполнения упражнений и показывать детям ошибки при беге, подаче мяча и т.д. Во время самоизоляции, когда уроки физкультуры тоже переехали в онлайн, учителя записывали упражнения и выкладывали их в сеть с тем, чтобы потом получить видеозаписи их выполнения от учеников, или проводили онлайн-трансляции. И это тоже пример внедрения технологий в уроки. Например, у самого «цифрового» педагога есть собственный стикерпак - серия эмодзи, похожих на педагога, которые использует в своих презентациях. Подобные вещи привлекают внимание детей и повышают их интерес к учителю и предмету. 90% информации мы получаем зрительно, поэтому любой учебный материал необходимо стараться визуализировать: мелом на доске, инфографикой, 3D-макетом, плакатом и другими способами.

3. Использовать разные каналы связи и технологии.

Много возможностей бесплатно предоставляют социальные сети. Они выходят далеко за пределы групповых чатов с опцией обмена файлами. В них уже есть онлайн-трансляции, видеозвонки, опросы, образовательные игровые тренажеры и многое другое, что «цифровой» учитель может использовать, чтобы сделать свои уроки интерактивными и разнообразными.

Также в интернете есть много инструментов для создания квестов, квизов, опросников и викторин, которые нравятся ученикам. Геймификация помогает им лучше усваивать материал - находиться внутри игры и в ней делать всегда интереснее, чем просто слушать учителя.

Еще один доступный инструмент - чат-боты. Сегодня практически любой более-менее продвинутый пользователь интернета может написать

решение под свои нужды - для этого даже не требуется знание языка программирования. С помощью чат-бота легко проводить опросы среди учеников.

Онлайн-опрос и другие цифровые инструменты помогают вовлечь в учебный процесс всех учащихся, в том числе застенчивых, не уверенных в своих силах, обычно не проявляющих инициативу. Онлайн-системы позволяют регулярно получать обратную связь, в том числе и отзывы учащихся о доступности учебных материалов и заданий. Анализ данных позволяет педагогу легко и быстро выявлять затруднения каждого ребенка и вовремя оказывать помощь, определять области, где учащиеся могут соревноваться, а значит легко скорректировать работу каждого ученика или работу в группе.

Экономика образования

Визуализируйте правильно: зачем учителям навык педагогического дизайна. Это те опции, которые доступны всем. А если говорить о менее распространенных и более дорогих технологиях, то их возможности вообще безграничны. Например, с помощью технологий виртуальной реальности на уроке истории можно оказаться внутри пирамиды Хеопса, на астрономии - погулять по другой планете, на химии - увидеть, что будет, если смешать реактивы, которые нельзя смешивать, а на ОБЖ - продемонстрировать правильное поведение во время пожара.

4.Помнить о личном обаянии.

Важный момент: все эти инструменты - только помощники учителя. 80% эффективности обучения все же определяются личностью педагога.

Современные дети не способны концентрироваться на чем-то длительное время, они практически не пользуются бумажными источниками - у них с рождения есть интернет. В этом смысле учителю важно быть в тренде. Человека, который не знает, что такое «Википедия», а за информацией отправляет в энциклопедию с алфавитным указателем, представители поколения альфа и Z будут воспринимать как динозавра, которому едва ли

можно доверять. Если же педагог хорошо ориентируется в онлайн, это вызывает у его учеников уважение и доверие. А это очень важно не только с точки зрения эффективности обучения, но и с точки зрения авторитета учителя, который с более широким использованием полезных технологий будет только повышаться. Если ты уважаешь собеседника, ты просто обязан быть ему интересным. Это касается и содержания разговора (контента урока), и личности учителя.

По словам многих педагогов, компьютерные или «цифровые технологии» могут быть использованы лишь в качестве дополнительного инструмента в руках опытного учителя. Без учителя ни одна «технология» работать не будет.

Чтобы пережить «переходный период» педагогам помогут несколько рекомендаций:

- не бояться новых сервисов и цифровизации в целом;
- терпимее относиться к новым разработкам и ошибкам их создателей;
- принимать участие в тестировании продуктов;
- помнить о цели урока и образовательного процесса при использовании новых технологий или сервисов. Слишком большое количество цифровых инструментов не упростит работу, и точно не будет отражать современный образовательный процесс.

В заключение необходимо отметить, что сегодня во всем мире огромное внимание педагогического сообщества направлено на срочное формирование новых цифровых компетенций. Опыт последнего года показал, что в нынешних условиях учителям необходимо максимально быстро учиться, осваивать современные технологии, овладевать новыми инструментами обучения и взаимодействия, а также внедрять в ежедневную работу все эффективные форматы обучения. Непрерывное обучение - вот к чему сегодня пришел весь мир и на чем будет строиться наше будущее. Непрерывное

обучение и для учеников, и для учителей — отныне только при таких условиях мы вырастим образованное, эрудированное новое поколение.

Реализация цифровой грамотности позволит системно развивать цифровые компетенции подрастающего поколения и реализовывать стратегию цифровой экономики. Поддержка со стороны коллег упростит адаптацию к информационным технологиям. Чем больше у педагогов поддержки, тем больше, вы наши дорогие учителя, приобретёте уверенность. Не стесняйтесь обсуждать ваши технические и технологические проблемы. Делитесь своими идеями и разработками и посмотрите, как они используются на уроках других учителей.

Список используемой литературы:

1. Мусабекова Г.Т. Инновационная деятельность учителя в аспекте применения информационных// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017.–№3.–С.67-70;
2. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процесса в школе. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Ривкин, Е. Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС. Теория и технологии/ Е. Ю. Ривкин. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <http://rae.ru/forum2011/87/1337>