

Речь. Виды речевой деятельности Слайд 1.

Цель: рассмотреть функции языка и речи, различные виды речевой деятельности.

Задачи

- изучить составляющие языка — знаки и символы;
- рассмотреть взаимосвязь языка и речи;
- определить функции языка и речи;
- выявить различные виды речевой деятельности;
- практически опробовать различные виды речи;
- помочь ученикам определить качество собственной речи.

Часть первая. Язык и речь. Знаки и символы. Функции языка и речи

Ход урока

Все мы каждый день пользуемся языком. Не только тем, что у нас во рту, но и тем, который исходит из нашего рта. У всех живых существ есть язык и у всех — разный. Язык — это система знаков, общих для всех членов группы (рода, вида, сообщества). Знаки могут быть в форме звуков, изображений, символов, слов и т. п., несущих определенную информацию. Любые знаки заменяют собой предметы и явления окружающего мира, расширяют сферу взаимодействия, выходя за пределы конкретного места и времени, обеспечивают наибольший комфорт и экономичность для пользователей. Например, дорожные знаки. Изображена кровать и цифра 50 — через 50 метров найдешь место отдыха от долгой дороги. Изображен зигзаг — впереди сложный поворот. Без знаков водитель узнал бы эту информацию уже лежа в гипсе в больнице. Знаки по своей природе искусственны, в отличие от естественных сигналов и признаков, используемых животными. Так, трепещущий под ветром флаг корабля может быть признаком ветреной погоды, но знаком государственной принадлежности. В случае широкого использования знака, его узнаваемости всеми, он становится символом. Так, скрещенные кости и череп из конкретного знака опасности превращаются в символ всего смертельно опасного и трагического («Не входи — убьёт!»). Никакой вид живых существ не пользуется знаками так широко, как человек. Мир людей состоит из знаков и символов. Если какой-то знак неудобен в использовании, плохо узнается, то он постепенно забывается и исчезает из употребления.

Обсуждение. Приведите примеры знаков и символов: как широко известных, так и редких.

Среди всех знаков особое место занимают вербальные (от латинского «verbum» — «слово»), языковые знаки. Иногда их называют знаками знаков, так как с их помощью можно объяснить или создать любую систему знаков (например, создать новый язык или расшифровать закодированный древний язык). При необходимости можно заменить одни знаки другими без существенных потерь в понимании. Находясь за границей, даже не зная языка, вы всегда сможете: узнать стоимость чего-либо, попросить показать

товар, узнать чье-то имя, пригласить на свидание, объясниться в любви и прочее.

Упражнение. Разбейтесь на группы по 6-8 человек. Водящий изображает из себя иностранца, не знающего языка местности, где он находится. Попробуйте выразить чувства или передать какую-то информацию группе или человеку из группы. Группа отгадывает, что имеет в виду «иностранец».

Любой знак обладает двумя характеристиками: внешним планом выражения и внутренним содержанием — значением. Сколько недоразумений возникает при общении людей из-за несоответствия этих характеристик! Девушка, стоя на остановке, подняла руку, чтобы поправить растрепавшиеся волосы, а водитель маршрутки принял это за голосование. И, когда она не собирается садиться, едет дальше, громко выражая свою обиду. Как часто мы придаем неверное значение слову, взгляду, жесту человека! Даже слова — одинаковые по своей форме и звучанию знаки, — мы понимаем совсем по-разному. «Он сказал, что на днях зайдет, а появился через месяц». Чтобы избежать разногласий, всегда старайтесь выяснить, что человек имеет в виду за формулировками: «всегда ты так», «опять все плохо», «ты какой-то странный сегодня» и т. п. Понятия «скоро, на днях, ближе к вечеру, после обеда» стремитесь выразить в количественной форме, иначе рискуете ждать часами.

Язык служит для:

- общения;
- регуляции совместной деятельности;
- выражения мыслей;
- передачи и закрепления общественно-исторического опыта.

Конкретный процесс использования вербальных знаков в целях общения, формулирования мыслей, оценки различных жизненных проявлений называется речью. Речь — это язык в действии. Речь теснейшим образом связана с личностью человека и особенно — с его мышлением. Она отражает индивидуальные, возрастные, половые, интеллектуальные и профессиональные особенности. Сравните людей мало и неохотно говорящих и разговорчивых; интересных и оригинальных собеседников и надоедливых, скучных; постоянно читающих эрудитов и людей, засыпающих на первой странице.

Основным показателем хорошей речи является достаточный словарный запас и адекватное использование языковых средств: знание значений слов и соответствующее их употребление, понимание логических связей между словами, умение грамматически правильно построить фразу. Иногда слышишь от человека: «Знаю, а сказать не могу». Это, конечно, отговорка. Если человек знает, то он и сказать может. А если не может, то, значит, не знает. У него есть только «обрывки мыслей», смутные воспоминания о том, что он когда-то слышал или читал, усиленные иллюзией знания. Другое дело — затруднения в моторном компоненте речи (произнесении звуков, движениях губ и языка, артикуляции). Вот несколько понятных всем

фраз, которые не так-то легко произнести. Причем одним будут трудны одни фразы, другим — другие.

Слайд 2.

Упражнение. (Работа в тетрадях) Попробуйте говорить как можно быстрее:

- Саша-сапожник шагал по шоссе.
- На горе, на горке герой Егорка; на горке горько ревет Егорка.
- Не жалела мама мыла, мама Милу мыла мылом, Мила мыла не любила.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски.
- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
- Расскажи мне про покупку. Про какую про покупку? Про покупку, про покупку, про покупочку твою.

Упражняясь в произношении наиболее трудных для вас скороговорок, вы улучшите свою речь!

Виды речи

Существует множество видов речевой деятельности. Речь может быть:

- 1) Внешней или внутренней. Во внешней речи человек сталкивается с различным пониманием значений слов разными людьми, поэтому часто возникают недоразумения и непонимание. Внутренняя речь (разговор с самим собой) абсолютно понятна человеку. Общаться с другими тяжелее, чем с собой.
- 2) Устной или письменной. Письмо — это зафиксированная речь.
- 3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).
- 4) Монологической или диалогической.

Также речь может быть быстрой или медленной, короткой или длинной, понятной, отчетливой или сумбурной, эмоционально выразительной или монотонной, естественной или манерной, тихой или громкой, яркой или невыразительной, интеллигентной или вульгарной, грамотной или неграмотной и т. д.

Иногда, даже не зная смысла слов, мы можем понять, о чем идет речь, из контекста или ориентируясь на грамматику.

Задание. Что означает фраза: «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка»?

Не понимая смысла этих выдуманных слов, можно, однако, предположить, что нечто женского рода в один прием совершило что-то над каким-то существом мужского рода, а потом начало вытворять что-то длительное с его детенышем. Грамматика, наравне со смыслом, участвует в построении речевого сообщения, понятного другим людям. Поэтому иногда «режет слух» неправильное ударение, «не к месту» употребленное слово, сложно бывает разобраться в дебрях длинного, запутанного предложения.

Проверим наше знание языка и понимание его внутренних структурных связей, умение логически мыслить.

Упражнение. (Работа в тетрадах) Учитель читает 30 слов, ученики поочередно записывают слово и антоним к нему. Слова и правильные ответы к ним:

- 1) Злость (доброта)
- 2) Господин (слуга, раб)
- 3) Нерасторопность (проворство, ловкость, прыть)
- 4) Позор (почет, слава, честь)
- 5) Соперник (партнер, коллега, единомышленник)
- 6) Черный (белый)
- 7) Прыгать (стоять)
- 8) Красивый (уродливый, безобразный, некрасивый)
- 9) Целина (пашня, пахотная земля, обработанная земля)
- 10) Гуманность (жестокость, мизантропия)
- 11) Смех (плач)
- 12) Атака (оборона, защита)
- 13) Буря (тишь, покой)
- 14) Скука (веселье)
- 15) Беда (радость)
- 16) Вершина (основание, подошва)
- 17) Тусклый (яркий)
- 18) Любить (ненавидеть)
- 19) Суша (море, вода)
- 20) Культура (невежество)
- 21) Женщина (мужчина)
- 22) Ребенок (старик)
- 23) Находка (потеря)
- 24) Надежда (отчаяние)
- 25) Мороз (жара, зной)
- 26) Работа (отдых, безделье)
- 27) Гладкий (шершавый)
- 28) Взять (отдать)
- 29) Похвала (брань, ругань, критика)
- 30) Адажио (аллегро, престо, скерцо).

Подсчитайте количество правильных ответов. Точно угаданный антоним — это 1 балл. Слова, приблизительно правильные (например, «позор — гордость» вместо «почет, слава»), — это полбалла. При хорошем или удовлетворительном знании языка и умении логически мыслить результат составит примерно 25-30 баллов.

По речи человека можно определить особенности его мышления. Интересно исследовать это характеристикам внутренней речи.

Упражнение. Инструкция: «В течение одной минуты записывайте любые слова, приходящие вам в голову. Не перечисляйте предметы, находящиеся в поле вашего зрения, и не вспоминайте ранее заученные ряды слов. Начали!». Подсчитайте количество записанных слов.

Для здорового активного человека, хорошо знающего данный язык средняя длина цепочки составляет 19-21 слово. Заниженные показатели (около 10 слов в минуту) говорят об усталости, плохом знании языка, замедленном темпе мышления. Повышенные показатели (35-40 слов в минуту) свидетельствуют о чрезмерной подвижности, быстроте речи, ускоренном темпе мышления (иногда это результат лихорадочного или эмоционально возбужденного состояния).

Проведем интересное исследование письменной речи — почерка.

Упражнение. Напишите слово «координация». Ниже напишите его другими способами:

- более мелко,
- держа карандаш правой рукой, но двигая не пальцами, а всей кистью,
- левой рукой,
- карандашом, взятым в зубы,
- карандашом, зажатым между двумя запястьями,
- карандашом, зажатым в сгибе локтя,
- карандашом, привязанным к запястью или засунутым за браслет часов,
- мелом на доске.

Обсуждение. Сильно ли (до неузнаваемости) меняется почерк?

По мнению экспертов-графологов, в большинстве случаев невозможно изменить почерк до неузнаваемости. Сличив общие элементы букв, их наклон, величину, он легко выявит писавшего человека, чем и приходится заниматься при раскрытии преступлений. Уже в школе у каждого ученика вырабатывается свой, присущий только ему почерк. К 21-22 годам он устанавливается окончательно.

Строки. Если строчки *слишком плотные*, полей нет, промежутков между отрывками текста тоже нет, — можно говорить о преувеличенной расчетливости, тщательном контроле своих действий. Если полей и *промежутков слишком много*, то скорее всего пишущий относится к разряду бесшабашных широких натур с не очень высокой организованностью.

Обычный ***размер букв*** — 4-5 мм. Более мелкие буквы — признак хладнокровия, осмотрительности, сдержанности в проявлении своих чувств.

Наклон букв. Когда буквы «*почти лежат*» на строчке свидетельствует о повышенной зависимости, ведомости пишущего, его слабой самостоятельности. *Прямой почерк*, особенно с уклоном влево, — это почерк людей не только самостоятельных, но и склонных к упрямству, иногда даже — к осознанному сопротивлению общепринятым нормам. *Неустойчивый по наклону, слабый почерк* — такой человек склонен к частой смене настроения, способен на неожиданные поступки, плохо контролирует свое поведение; иногда это говорит об ослабленности организма после болезни.

Детали. Очень *красивый и четкий почерк* с тщательным исполнением всех мелких деталей (точки над «Ё», хвостики букв) — почерк хорошего исполнителя, аккуратного и пунктуального, склонного к красоте. *Мягкость*,

округлость букв — спокойная, терпеливая, склонная к компромиссам личность. *Угловатый, жесткий почерк* — это признак упрямства, неуступчивости, требовательности к себе, резкости.

Нажим. *Сильный нажим* — признак энергичности и организаторских склонностей. *Слабый «паутинный» почерк* — быстрая утомляемость, вялость, безынициативность.

Вывод

Речь — специфически человеческий род языковой деятельности, обеспечивающий коммуникацию людей и их общественно-историческое развитие.

Вопросы

1. Что такое язык?
2. Что такое знаки и символы?
3. Каковы функции языка?
4. Что такое речь? Для чего она служит?
5. Каковы виды речи?
6. Что нужно, чтобы говорить хорошо и правильно? А чтобы писать хорошо и правильно?