

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР СРЕДСТВАМИ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ**

*Л.В. Куколова,*

*учитель-дефектолог*

*МБДОУ д/с №29 г. Ставрополя*

В современном мире особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития. Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Значительное место в структуре дефекта у детей с задержкой психического развития занимает недоразвитие речи. В связи с этим проблема ранней коррекции отклонений в речевом развитии у детей дошкольного возраста приобретает особое значение для их полноценного развития и обучения (Л.С. Выготский, Е.И. Винарская, Е.М. Мастюкова и др.).

В соответствии с ФГОС на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка с особенностями его психического и физического развития, его возможностями и способностями. Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с ЗПР.

Нарушения речи детей с ЗПР преимущественно носят системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения (замены и смешения звуков, неправильное произношение) и фонематического развития которое проявляется в ошибках звукового анализа. Так же отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, дети плохо понимают смысл и содержание рассказа, затруднен процесс пересказа. Незрелость внутренних речевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений, но и касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказывать небольшой текст, составлять рассказ по серии сюжетных картинок, описывать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

В поисках новых форм и методов работы мы интегрируем в коррекционную работу знания смежных дисциплин и инновационных технологий. Одним из таких методов является метод мнемотехники. На сегодняшний день он один из эффективных направлений в развитии связной речи детей с ЗПР. Метод основан на визуальном восприятии информации с возможностью последующего ее воспроизведения с помощью изображений. Прием мнемотехники позволяет не только развивать связную речь, обогащать словарный запас дошкольников, но и способствует развитию внимания, зрительно-образного мышления и зрительной памяти, воображения.

Что же такое мнемотехника? В переводе с греческого языка мнемотехника – это искусство запоминания. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное усвоение детьми знаний, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и, безусловно, развитие речи.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала: мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Начинать следует с простейших мнемоквадратов – это понятные изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.

Затем педагог усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1. Составление и рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.

2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).

3. Пересказ с опорой на символы (образы).

При пересказе литературных произведений, рассказывании о предметах по картине в комплексе решаются все речевые задачи, но основной из них является обучение рассказыванию, хотя параллельно дети выполняют фонематические, лексические, грамматические упражнения. Обучение пересказу литературных произведений нужно начинать со знакомых сказок: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», при этом используется приём совместного рассказа.

Пересказ сказок осуществляется следующим образом: педагог рассказывает сказку и одновременно показывает картинку. Затем дети включаются в повторный рассказ педагога – педагог начинает фразу, а дети её продолжают. На заключительном этапе – дети самостоятельно пересказывают произведение.

При составлении описательного рассказа по предмету, вначале обращается внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму, величину), объясняется и показывается.

(Это – помидор. Помидор: круглый, красный, сочный.....). Затем, составляется совместный рассказ. Завершающий этап - самостоятельный рассказ ребёнка. Таким же образом составляется описательный рассказ по картинкам. Дети старшего дошкольного возраста довольно точно, последовательно передают, с помощью мнемотаблицы, содержание текста.

Занятия по пересказу состоят из следующих частей:

- вводная часть;
- чтение литературного произведения;
- беседа с наводящими вопросами;
- повторное чтение с последующим составлением мнемотаблицы;
- пересказ или заучивание произведения по мнемотаблице.

Приём «Мнемотехника» эффективен и при разучивании стихотворений, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро

запоминает стихотворение, если может его увидеть, а также успешно используется и как алгоритм действий в разных видах деятельности.

Таким образом, приём «Мнемотехника» используется:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;
- для определения последовательности действий.

Систематическая работа по формированию связной речи у детей с ЗПР с использованием нетрадиционных приемов и методов в совместной работе с родителями воспитанников дает следующие результаты:

- Развивается связная речь детей;
- Обогащается словарный запас детей, из пассивного превращается в активный;
- Увеличивается круг знаний о предметах бытового окружения, об окружающем мире;
- У детей развивается наблюдательность, внимание, память, усидчивость; развивается воображение и фантазия, логическое и образное мышление.

#### Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.
2. Волкова Ю. С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов (для фронтальной, индивидуальной и индивидуально-групповой работы с детьми 4-6 лет)». Учебное издание серия «В помощь воспитателям детских садов»,
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое

пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. –  
64 с

4. Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов» Дошкольное воспитание.- 1990.№10.