

**Тема проекта: «Использование  
природного материала в играх и  
поделках детей»**

***Познавательно - творческий  
проект***

***«Природная мастерская »***

**Проект подготовили:**

**Кузьменко Г.Е.**

**Брицова А.В.**

**Мельник М.А.**

**Меньщикова Г.Н.**

**Работа с природным  
материалом включает в себе  
большие  
возможности, помогает  
развить воображение, чувство  
формы и цвета, аккуратность,  
трудолюбие, прививает  
любовь к прекрасному,  
воспитывает бережное и  
заботливое отношение к  
природе.**



**Природа - замечательная  
мастерская. В руках умельца с  
душой художника все превращается  
в необыкновенные поделки,  
открывающие вечную ее красоту.**





**В.А.Сухомлинский писал:**

**«Добрые чувства своим корнем уходят  
в детство, а человечность, доброта,  
достоинство,**

**доброжелательность  
рождаются в  
труде , заботах,  
волнениях о  
красоте  
окружающего  
мира**



**Цель проекта:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.





## Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творческие способности.
2. Формировать интерес к работе с природным материалом и положительные эмоции у детей от совместной творческой деятельности.
3. Обучать способам конструирования из природного материала. Учить детей самостоятельно задумывать тему для поделок.
4. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

# Познавательно - творческий проект «Природная мастерская».

## Содержание:

1. Введение...
2. Актуальность проекта...
3. Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты...
4. Аннотация проекта...
5. Этапы реализации проекта программы. План мероприятий.
6. Ресурсы...
7. Риски и пути преодоления рисков...
8. Выводы...
9. Литература...

**Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие искусство.**



Shadrina  
Irina

irinka83.livemaster.ru



## **Принципы проекта:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
4. Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

## **Пути решения проекта:**

- разработать систему реализации идей на основе реальной практики и возможностей конкретного ДОУ;
- учесть требования и мнения всех участников создаваемого будущего.

**Продуктивная деятельность:**  
**Раздел 1. Работа с растительным  
материалом**





## Раздел 2. Лесные скульптуры



## Раздел 3. Игрушки из соломки, бересты.



# Раздел 4. Работа с ракушками





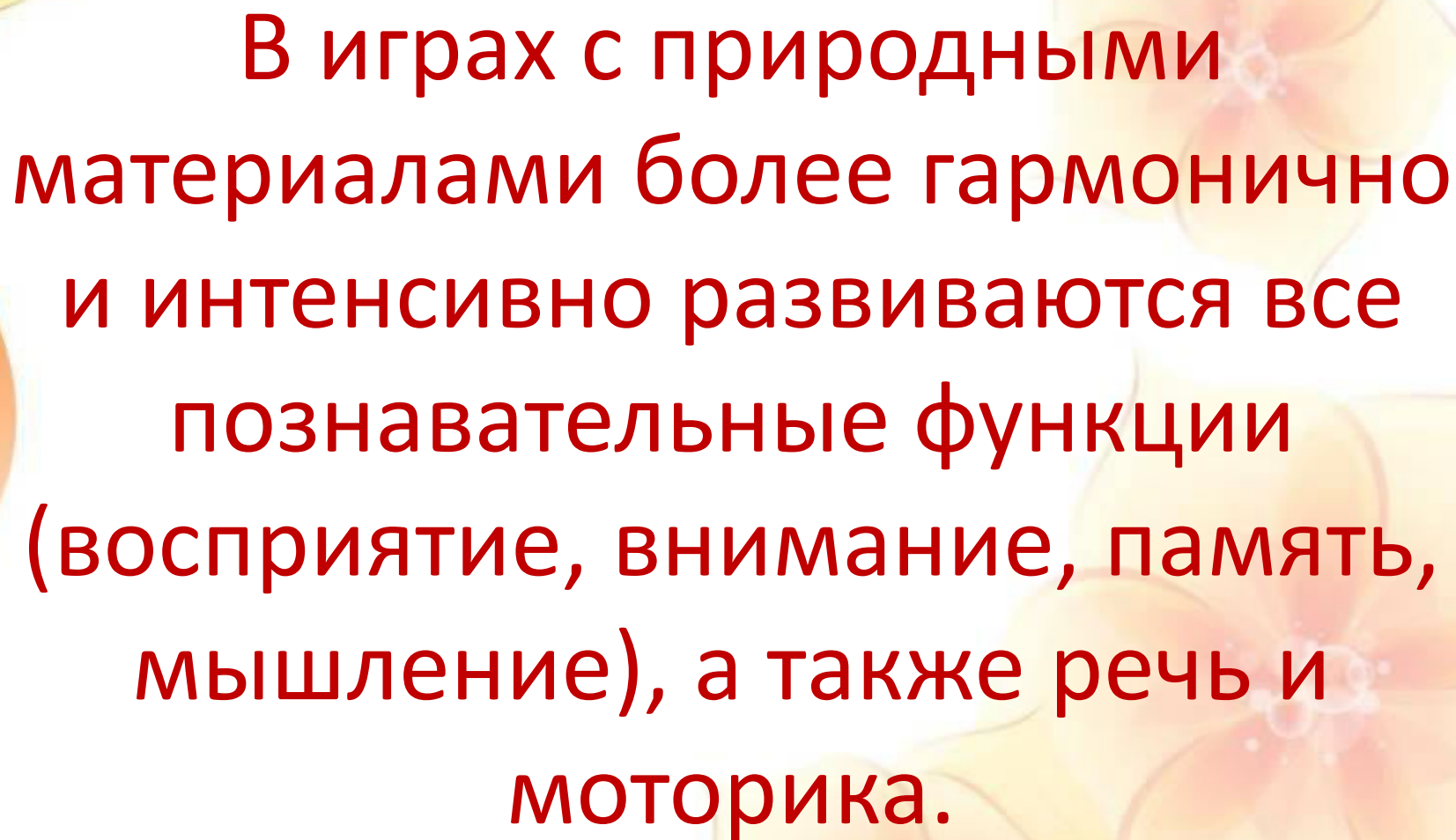
# Раздел 5. Аппликации из опилок и стружки





УМЕЙКА





В играх с природными материалами более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.



**Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.**







**Благодарим Вас за**  
**внимание!!!**

