

КРАЕВАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Тесты с ответами и комментариями

(в каждом задании может быть от одного до трех правильных ответов)

1. Отметьте правильные утверждения.

- 1) В донациональный период развития общества основной формой существования языка являются диалекты.
- 2) В состав аббревиатуры не может входить целое слово.
- 3) Разряды имени числительного – дискуссионный вопрос современной русской грамматики.
- 4) В аллегории отвлеченное понятие передается через конкретный образ.

Комментарий

Ответ: 1 3 4.

1) Действительно, в донациональный период развития общества, когда еще не сформировался литературный язык, основной формой существования языка являются диалекты.

2) В состав аббревиатуры может входить целое слово. Например: *пединститут, завкафедрой* и др.

3) Например, в отличие от школьной программы, в «Русской грамматике» порядковые числительные относятся к прилагательным, неопределенно-количественные – к наречиям, а дробные вообще не выделяются.

4) Например, в русских народных сказках лиса является аллегорией хитрости, а волк – злобы и жадности.

2. Отметьте правильные утверждения.

- 1) Простое глагольное сказуемое не может быть выражено фразеологическим оборотом.
- 2) Краткие причастия изменяются по родам, числам и падежам.
- 3) Беглый гласные в русском языке – следствие падения редуцированных.
- 4) Сомнение или недоумение пишущего может выразить вопросительный знак в скобках.

Комментарий

Ответ: 3 4.

1) Простое глагольное сказуемое может быть выражено фразеологическим оборотом. Например, *Дождь льет как из ведра*.

2) Краткие причастия не изменяются по падежам.

3) Гласные О и Е, чередующиеся с нулем звука (сон – сна, пень – пня) образовались в результате утраты редуцированных гласных Ъ и Ы в слабых позициях.

4) Сомнение или недоумение пишущего факультативно может выражать вопросительный знак в скобках.

3. Отметьте правильные утверждения.

1) Для выражения эмоциональной прерывистости речи после каждого однородного члена можно поставить восклицательный знак.

2) Причастия имеют формы настоящего, прошедшего и будущего времени.

3) Ударение может быть средством формирования видовой пары глаголов.

4) Форма сложного будущего времени является составным глагольным сказуемым.

Комментарий

Ответ: 1 3.

1) Например: *Все отвергал: законы! Совесть! Веру!* (Грибоедов).

2) Причастия не имеют формы будущего времени.

3) Ударение может быть средством формирования видовой пары глаголов: например, *пробЕгал* (сов. вид) – *пробегАл* (несов. вид).

4) Форма сложного будущего времени (например, *буду учиться*) является простым глагольным сказуемым.

4. В каких словах в соответствии с правилами старой орфографии следовало писать букву ЯТЬ?

1) весна

2) хлеб

3) несу

4) бедный

Комментарий

Ответ: 2 4.

В соответствии с правилами дореволюционной орфографии буква ЯТЬ писалась в тех случаях, когда в формах данного слова или в родственных ему словах под ударением не произносился звук, обозначаемый буквой Ё (звук [o] после мягкого согласного). Это слова *хлеб* и *бедный*. Ср.: *весна* – *вёсны*, *несу* – *нёс*.

5. Отметьте слова с фонетическими признаками старославянизмов.

1) освещение

2) урод

3) единица

4) среда

Комментарий

Ответ: 1 3 4.

В этих словах наблюдаются следующие признаки старославянизмов: старослав. Щ, а не русск. Ч, чередующееся с Т (ср. свет – русск. *свечение*;

старослав. *освещение*); старослав. начальное Е на месте русск. О (ср. русск. *один*; старослав. *единица*); старослав. неполногласное сочетание РЕ на месте русск. полногласного ЕРЕ (ср. русск. *серёдка*; старослав. *среда*). В слове *урод* есть фонетическая черта, свойственная древнерусскому языку: начальное У на месте старославянского начального Ю (ср. старослав. *юродивый*).

6. Отметьте слова, исторически родственные существительному *привратник*.

- 1) врать
- 2) оборотень
- 3) переворачивать
- 4) возвращение

Комментарий

Ответ: 2 3 4.

Привратник, оборотень, переворачивать, возвращение – исторически однокоренные слова. Все они восходят к корню -ворот-, чередующемуся с неполногласным -врат- ('вертеть, приводить что-либо в круговое, вращательное движение').

7. Отметьте слова, в основы которых легло древнерусское существительное *льга* ('свобода', 'легкость').

- 1) нельзя
- 2) лгун
- 3) льгота
- 4) ложе

Комментарий

Ответ: 1 3.

Слова *нельзя, льгота* образованы от существительного *льга* ('свобода, легкость'), все еще употребляющегося в диалектах.

8. Отметьте фамилию ученого, в работах которого впервые была предпринята попытка теоретического осмысления русского правописания.

- 1) Я.К. Грот
- 2) А.А. Шахматов
- 3) Ф.Ф. Фортунатов
- 4) М.В. Ломоносов

Комментарий

Ответ: 1.

Речь идет о работе Якова Карловича Грота «Русское правописание (1894).

9. Отметьте слова, при произношении которых происходит ассимиляция.

- 1) молотьба
- 2) сжечь
- 3) мастер
- 4) солнце

Комментарий

Ответ: 1 2 3.

Ассимиляция – это артикуляционное уподобление звуков в потоке речи. В данных словах происходит уподобление: (1) по звонкости: *молотьба* произносится как *моло[д'б]а*; (2) по месту образования и по звонкости: *сжечь* произносится как *[жж]ечь*; (3) по мягкости: *мастер* произносится как *ма[с'т'ер]*.

10. Отметьте слова, в которых во всех формах ударение сохраняется на одном и том же слоге.

- 1) щавель
- 2) средство
- 3) туфля
- 4) профессор

Комментарий

Ответ: 2 3.

В словах *профессор*, *щавель* ударение является подвижным (*известные профессорА, суп из щавелЯ*), в отличие от существительных *средство*, *туфля*.

11. Отметьте слова с наложением морфем.

- 1) рассорить
- 2) колонный
- 3) антенна
- 4) манговый

Комментарий

Ответ: 1 2 4.

Наложение морфем – это совпадение конца предыдущей морфемы и начала следующей морфемы. *Рас+ссор(и-ть)*, *колонн+н(ый)*, *манго+ов(ый)*. Слово *антенна* непроизводное, в его основе только корень *антенн(а)*.

12. Отметьте слова, образованные одним и тем же способом.

- 1) нашептывать
- 2) прогулка
- 3) сокурсник
- 4) задира

Комментарий

Ответ: 1 3.

Эти слова образованы приставочно-суффиксальным способом (шептать → на-шепт-ыва-ть, курс → со-курс-ник). Слово *прогулка* образовано

суффиксальным способом (прогуляться → прогул-к-а), слово задира – бессуффиксным способом (с нулевым суффиксом) от глагола задираться.

13. Отметьте ряды, в которых все слова относятся к одному словообразовательному типу.

- 1) виноградина, картофелина, горошина
- 2) жемчужина, соломина, баранина
- 3) десятина, изюмина, зарубина
- 4) конина, осетрина, свинина

Комментарий

Ответ: 1 4.

К одному словообразовательному типу относятся производные слова, образованные: 1) от одной и той же части речи, 2) с помощью одного и того же средства словообразования, 3) которое в производных словах имеет одно и то же значение.

Значение всех производных слов в строчке 1 – ‘единичный предмет, выделенный из совокупности’; в строчке 4 – ‘мясо животного’. В строчках 2 и 3 представлены слова, в которых суффикс -ин- имеет разное значение.

14. Отметьте пары слов с омонимичными суффиксами.

- 1) глиняный – платяной
- 2) нагреватель – писатель
- 3) русский – братский
- 4) ходок – хохолок

Комментарий

Ответ: 1 2 4.

В этих словах суффиксы совпадают по форме, но имеют разное значение: -ян-: ‘сделанный из чего-л., (глины)’ – ‘предназначенный для помещения, хранения (платьев)’; -тель-: ‘механизм’ – ‘лицо по профессии’; -ок-: ‘лицо по действию’ – уменьшительное значение.

Суффикс -ск- в словах *русский* и *братский* имеет одно и то же значение – ‘относящийся к чему-л.’.

15. Отметьте звуковые аббревиатуры.

- 1) СКФУ
- 2) совбез
- 3) МХАТ
- 4) ЦУМ

Комментарий

Ответ: 2 3 4.

Звуковые аббревиатуры произносятся не по названиям букв, соответствующих словам в исходном словосочетании, а читаются как целое отдельное слово. СКФУ [эскаэфу] – буквенная аббревиатура.

16. Отметьте собирательные существительные.

- 1) народ

- 2) профессура
- 3) аппаратура
- 4) стадо

Комментарий

Ответ: 2 3.

Собирательные существительные обозначают неопределенное множество лиц или предметов как неделимое целое. Важнейшими грамматическими признаками собирательных существительных являются: 1) отсутствие формы множественного числа; 2) неспособность сочетаться с количественными числительными. Существительные *профессура* и *аппаратура* являются собирательными и по значению, и по грамматическим признакам. Существительные *народ* и *стадо* собирательными не являются. Они обозначают раздельное множество, о чем свидетельствуют их грамматические признаки: наличие формы множественного числа (*народы, стада*) и сочетаемость с количественными числительными (*два народа, два стада*).

17. Отметьте строчки, в которых все слова одного рода.

- 1) сулугуни, салями, пенальти, оригами
- 2) кашпо, бордо, евро, бра
- 3) колибри, авеню, иваси, кольраби
- 4) сари, толь, топь, голь

Комментарий

Ответ: 3.

В строчке 3 все существительные женского рода.

18. Отметьте пары существительных, у которых при разных формах множественного числа сохраняется одно и то же значение.

- 1) хлеба – хлебы
- 2) пропуска – пропуска
- 3) инструктора – инструкторы
- 4) дизеля – дизели

Комментарий

Ответ: 3 4.

В примерах 1, 2 наблюдается изменение значения слов: злаки (хлеба) – изделия из муки (хлебы); документы (пропуска) – отсутствие (пропуска).

19. В функции какой части речи употреблено подчеркнутое слово во фразе «Остались одни воспоминания»?

- 1) местоимения
- 2) частицы
- 3) числительного
- 4) прилагательного

Комментарий

Ответ: 2.

Слово *одни* употреблено в значении ограничительно-выделительной частицы, подобной частице *лишь*.

20. Отметьте формы, у которых выражена грамматическая категория времени.

- 1) играющий
- 2) перебежав
- 3) построим
- 4) нашел бы

Комментарий

Ответ: 1 3.

Играющий – действительное причастие наст. вр.; *построим* – личный глагол в форме буд. вр., Деепричастия (*перебежав*) и глаголы условного (сослагательного) наклонения (*нашел бы*) временных форм не имеют.

21. Отметьте глаголы, у которых выражена грамматическая категория лица.

- 1) Травка зеленеет.
- 2) Друг приехал.
- 3) Вечереет.
- 4) Принеси куртку.

Комментарий

Ответ: 1 4.

Зеленеет – 3 лицо, *принеси* – 2 лицо. Глаголы в прошедшем времени (приехал) и безличные глаголы (вечереет) по лицам не изменяются.

22. Отметьте глаголы, которые имеют супплетивную видовую пару.

- 1) собирать
- 2) брать
- 3) наследовать
- 4) ловить

Комментарий

Ответ: 2 4.

Брать – *взять*, *ловить* – *поймать*. Члены супплетивных видовых пар образованы от разных основ, т.е. один член пары не является производным от другого. При этом члены супплетивных видовых пар отвечают общим требованиям видовой парности глаголов: являются лексически тождественными, совпадают во всех значениях или в части значений. Глагол *собирать* образует видовую пару посредством чередования звуков в корне (*собрать*). Глагол *наследовать* является двувидовым.

23. Отметьте предложения с реальной модальностью.

- 1) Октябрь уж наступил (Пушкин).

2) Здесь лапы у елей дрожат на весу, Здесь птицы щебечут тревожно...(Высоцкий).

3) Собрать все книги бы да сжечь! (Грибоедов)

4) Да здравствует солнце, да скроется тьма! (Пушкин)

Комментарий

Ответ: 1 2.

Реальная модальность соотносится с оценкой содержания высказывания как соответствующего реальной действительности. Грамматическим способом выражения реальной модальности являются временные формы изъявительного наклонения глагола.

24. Отметьте словосочетания с синкретичными смысловыми отношениями между компонентами.

1) вижу дом

2) достойный похвалы

3) плач детей

4) рано состарившаяся

Комментарий

Ответ: 3.

При синкретичных смысловых отношениях между компонентами в словосочетании совмещаются разные значения: атрибутивные (определительные) и объектные (например, *мечта о счастье*); атрибутивные и обстоятельственные (например, *домик в лесу*), объектные и обстоятельственные (например, *лететь над морем*), обстоятельственные значения времени и условия (например, *гулять при луне*). В словосочетании *плач детей* совмещаются атрибутивное значение (*плач чей?*) и объектное (*плач кого?*). В остальных словосочетаниях смысловые отношения между компонентами характеризуются однозначностью.

25. Отметьте субстантивные словосочетания.

1) комната брата

2) нечто интересное

3) бледный от испуга

4) их чемодан

Комментарий

Ответ: 1 4.

В субстантивных словосочетаниях главное слово выражено именем существительным, что наблюдается в примерах 1 4.

26. Отметьте собственно вопросительные предложения.

1) Но тебя я разве позабуду? (Есенин)

2) Вам не случилось быть в Сибири? (Песков)

3) Не заглядывая в даль, Так скажу: зачем мне орден? Я согласен на медаль (Твардовский).

- 4) Кто у нас на должности хозяев истории? (Рождественский)

Комментарий

Ответ: 2 4.

Эти предложения являются собственно вопросительными (в отличие от вопросов-утверждений и вопросов-отрицаний).

27. Отметьте сложные предложения с разными видами связи. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Дело не в том как называли ее а в том что она улица удивительная! (Баруздин)

2) С утра был туман но к завтраку погода разгулялась и солнце блестело и на только что распутившейся листве и на молодой девственной траве и на всходах хлебов и на ряби быстрой речи (Толстой).

3) Печален я со мною друга нет с кем долгую запил бы я разлуку кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать веселых много лет (Пушкин).

4) Сквозь пленку табачного дыма проглянуло лицо Сидора губы заячьи ежились в улыбку глаза суетились под белесыми бровями обрадованно и тревожно (Шолохов).

Комментарий

Ответ: 3.

В этом предложении используются разные виды связи: бессоюзная и подчинительная.

Предложение 1 – сложноподчиненное.

Предложение 2 – сложносочиненное.

Предложение 4 – бессоюзное.

28. Отметьте слова с коннотативным значением.

1) значимость

2) блюстититель

3) военщина

4) зимний

Комментарий

Ответ: 2 3.

Коннотативное значение – это созначение, сопутствующее основному (денотативному) значению слова и представляющее собой его оценочную (эмоционально-экспрессивную) окраску. Слово *блюстититель* имеет ироническую окраску или употребляется в высоком стиле. Слово *военщина* имеет окраску неодобрительности. Остальные слова коннотаций не имеют.

29. Отметьте неверные лексические значения.

1) компиляция – составление художественных или научных произведений на основе трудов других авторов

2) инфантилизм – чрезмерная детскость в поведении взрослого

3) де-факто – юридически, по праву, формально

4) инсинуация – клевета, измышления с целью опорочить кого-либо

Комментарий

Ответ: 3.

Де-факто – фактически, на деле (ср.: *де-юре* – юридически, по праву, формально).

30. Отметьте неверные лексические значения.

- 1) прерогатива – исключительное право должностного лица или государственного органа
- 2) индифферентный – безразличный, равнодушный, безучастный
- 3) нувориш – стремительно разбогатевший выскочка
- 4) обструкция – логическое умозаключение, имеющее назидательный характер

Комментарий

Ответ: 4.

Обструкция – действия, демонстративно направленные на срыв чего-либо.

31. Отметьте лексико-семантическое явление, которое представлено в паре *инцидент* – *прецедент*.

- 1) омонимия
- 2) синонимия
- 3) паронимия
- 4) антонимия

Комментарий

Ответ: 3.

Слова *инцидент* – *прецедент* являются паронимами (паронимия – это близость двух или более слов по звучанию при различии их значения, создающая почву для их смешения в речи): *инцидент* – ‘неприятный случай’, *прецедент* – ‘случай, служащий примером или оправданием для последующих подобных случаев’.

32. Отметьте строчки, в которых выделенные слова являются омонимами, а не многозначными словами.

- 1) Дождь *зарядил*. – Надо *зарядить* батарейку.
- 2) Веревка была вся в *узлах*. – Корабль делал 30 *узлов* в час.
- 3) Книги *заняли* всю полку. – Ему удалось *занять* детей разговорами.
- 4) Больного *душит* кашель. – Она всегда *душила* носовые платки.

Комментарий

Ответ: 1 2 4.

В отличие от многозначных слов, у омонимов нет общих сем (компонентов значения). В словарях омонимы представлены в разных словарных статьях.

1 – начать непрерывно производить одно и то же действие – сообщить электрическую энергию какому-л. предмету

2 – затянутые петли на веревке – единица скорости судна
4 – затруднять дыхание – опрыскивать духами или одеколоном
(Ср.: 3 – заполнить собой какое-л пространство; увлечь, заинтересовать)

33. Отметьте неправильные фразеологизмы.

- 1) Сизифовы муки
- 2) очертив голову
- 3) разводить антиномии
- 4) погибоша аки обре

Комментарий

Ответ: 1 2 3.

Правильные варианты: *Сизифов труд (Сизифова работа), очертя голову, разводить антимионии.*

34. Отметьте предложения из писем А.П. Чехова с трансформированными фразеологизмами.

- 1) Рецензия превосходная, но г. Буренину не следовало бы *в ложку меду лить бочку дегтю*, т.е., хваля меня, смеяться над мертвым Надсоном.
- 2) Женские отрицательные типы, где Тургенев слегка карикатурит (Кукшина) или шутит (описание бала), нарисованы замечательно и удались ему до такой степени, что, как говорится, *комар носа не подточит*.
- 3) Описываю я степь. Сюжет поэтичный, если не сорвусь с того тона, каким начал, то кое-что выйдет у меня *«из ряда вон выдающееся»*.
- 4) Это был талантливый и уже популярный художник и *подавал солидные надежды*.

Комментарий

Ответ: 1 3 4.

- 1 - *ложка дегтя в бочке меда*
3 – *из ряда вон выходящий*
4 – *подавать надежды*

35. Отметьте названия несуществующих словарей.

- 1) грамматический словарь
- 2) инвариантный словарь
- 3) семантический словарь
- 4) синтаксический словарь

Комментарий

Ответ: 2.

Все перечисленные словари существуют, кроме инвариантного.

36. Отметьте, какого типа информация выражена в словарной статье: МЕДВЕДЬ. Общее для всех славян эвфемистическое слово (слово табу), буквально означающее «едающий мед, медоед»... Ср. другие, также

эвфемистические названия медведя в русск. диалектах: Мишка, хозяин, космач, лесник, костоправ, Потапыч, Михайло Иванович Топтыгин и др.

- 1) этимологическая
- 2) стилистическая
- 3) грамматическая
- 4) культурологическая

Комментарий

Ответ: 1 4.

1. Этимологическая информация: указание на общеславянское происхождение слова с первоначальным значением ‘едающий мед, медоед’.

4. Культурологическая информация: декодирование смысла слова *медведь* применительно к традиционной русской культуре.

37. Отметьте неверное объяснение написания.

- 1) цЫкнуть – это слово-исключение
- 2) неприемлЕмый – в страдательных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов 2 спряжения, пишется суффикс -ЕМ-
- 3) подБячий – орфограмма находится внутри корня, поэтому пишется Ъ, а не Ь
- 4) я таки приду – ТАКИ с местоимением пишется отдельно

Комментарий

Ответ: 2.

В объяснении содержатся ошибки: 1) это слово в современном русском языке утратило признаки причастия и функционирует в качестве прилагательного; 2) оно образовано от глагола 1 спряжения *приятъ (принять)*; 3) в причастиях, образованных от глаголов 2 спряжения, не пишется суффикс -ЕМ-. Поскольку инфинитив *приятъ* в современном русском языке не употребляется, трудно установить его спряжение и применить правило выбора суффикса. *Неприемлемый* является словом, правописание которого следует запомнить.

38. Отметьте неверное объяснение написания.

- 1) впоследствии – наречие пишется слитно (образовано от существительного спредлогом, между которыми нельзя поставить определение без искажения смысла) и и -И на конце (ср. с производным предлогом *вследствиЕ*)
- 2) трещОтка – слово, правописание которого следует запомнить
- 3) ковроткаЦкий – в именах прилагательных суффикс -СК- всегда меняется на -Ц-
- 4) купил-таки лодку – ТАКИ с глаголом пишется через дефис

Комментарий

Ответ: 3.

КовроткаЦкий – в именах прилагательных, образованных от существительных с основой на -к, -ц, -ч, К и Ч переходят в Ц; после -Ц- пишется суффикс -К-.

39. Отметьте верные утверждения о происхождении и написании слов.

1) в слове *пр...скорбный* приставка имеет значение ‘очень’, поэтому пишется -Е-

2) в слове *пр...скорбный* приставка имеет значение ‘около, рядом’, поэтому пишется -И-

3) слово *о(к,кк)азионализм* происходит от слова *оказия* и пишется с -К-

4) слово *о(к,кк)азионализм* происходит от латинского слова *occasio* (‘случайность’), поэтому пишется с -КК-

Комментарий

Ответ: 2 4.

2 – в слове *прискорбный* приставка имеет значение ‘около, рядом’, поэтому пишется с -И- (находящийся в скорби, при скорби).

4 – слово *окказионализм* (авторский неологизм) происходит от латинского слова *occasio* (‘случайность’), поэтому пишется с -КК-.

40. Каково происхождение слова *к...мпанейщина* и как он пишется?

1) от слова *кампания*, поэтому с А

2) от слова *компаньон*, поэтому с О

3) от слова *компания*, поэтому с О

4) от слова *кампанейский*, поэтому с А

Комментарий

Ответ: 4.

Слово *кампанейщина* (‘отсутствие систематичности в работе, планомерности’ – разг., неодобр.) происходит от слова *кампанейский* (‘проводимый не систематично, не планомерно, а от случая к случаю’ – разг.) суффиксальным способом (с помощью суффикса -щин-).

41. Отметьте строчки с нарушением орфографии.

1) ненужные уже лекарства, изнеможенный, раса

2) превентивный, осиная талия, пуловер, купленный

3) джентльмен, эластик, военачальник, пьеса

4) наперсник, дикобраз, флюорография, иммигрант

Комментарий

Ответ: 1 2 3.

1 (изнеможенный), 2 (пуловер), 3 (эластик).

42. Отметьте предложения с пунктуационными ошибками.

1) Вот он отступил в даль воспоминаний, этот единственный и подобия не имеющий мир, и высится на горизонте, как горы, видимые с поля или как дымящийся в ночном зареве далекий большой город (Пастернак).

2) Я поглядел на нее сбоку, так что мне стал виден чистый, нежный профиль ее слегка наклоненной головы (Куприн).

3) И последнее, что он заметил на земле – одновременно с выстрелом Мартынова ему почудился второй выстрел, из кустов над обрывом, над которым он стоял (Паустовский).

4) Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове вызывались у всех соответствующие и точные понятия (Л. Толстой).

Комментарий

Ответ: 1 3.

1 – перед ИЛИ нужна запятая, закрывающая обособленное определение (*видимые с поля,...*).

3 – после изъяснительного придаточного нужна запятая (*что он заметил на земле, -...*).

43. Отметьте предложения с пунктуационными ошибками.

1) Парнишка упал, однако, он не был убит (Фадеев).

2) Кое-где по стенам сочилась вода и слегка блестели известковые налеты (Катаев).

3) Небо бледное, ночь кончается и начинается новый день (Паустовский).

4) На ранней заре, когда еще кричат петухи и дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный туманом, сквозь который блестит кое-где утреннее солнце и побежишь умываться на озеро (Бунин).

Комментарий

Ответ: 1 3 4.

1 – в этом предложении неверно поставлена запятая после союза **ОДНАКО**.

3 – в сложном предложении, включающем 3 простых части, перед союзом **И** нужна запятая, поскольку общих компонентов нет.

4 – не хватает запятой после определительного придаточного (*сквозь который блестит кое-где утреннее солнце, ...*).

44. Отметьте предложения с пунктуационными ошибками.

1) Валерия – так звали девушку, от тоски по которой я сбежал из деревни в Москву, слушала меня, мечтательно глядя перед собой (Солоухин).

2) Была сизая от росы трава, и дома спали, когда хлопотливые галки уже канителились в колокольне да ранний молоток Ивана Африкановича отбивал косу (Белов).

3) Он спрашивал меня про то, что я люблю, что читаю, что намерена делать, и давал советы (Л. Толстой).

4) Ромашов же краснел до настоящих слез от своего бессилия и растерянности, и от боли за оскорбленную Шурочку, и оттого, что ему сквозь

оглушительные звуки кадрили не удавалось вставить ни одного слова (Куприн).

Комментарий

Ответ: 1 2.

1 – в этом предложении не хватает тире: *Валерия – так звали девушку, от тоски по которой я сбегал из деревни в Москву, – слушала...* для выделения с обеих сторон вставной конструкции.

2 – лишняя запятая перед союзом И, поскольку в предложении есть общая часть, включающая однородные придаточные предложения.

45. Отметьте предложения, в которых нарушено коммуникативное качество «логичность речи».

1) Прошу разделить мою квартиру, так как прекратилось бракосочетание.

2) У меня мама русская, а папа юрист.

3) Необходимо проверить отсутствие людей, находящихся на территории.

4) Российские политические стратеги одно из сражений за избирателя назначили аккурат на ноябрь.

Комментарий

Ответ: 2 3.

В данных предложениях нарушено требование логической непротиворечивости высказывания.

46. Отметьте жанры, соответствующие, по М.В. Ломоносову, «среднему штилю».

1) трагедия

2) дружеское письмо

3) песня

4) элегия

Комментарий

Ответ: 2 4.

По Ломоносову, в языке следует установить три «штиля», которые будут различаться «по пристойности материй». Он установил зависимость между «материей», т.е. темой, предметом изложения, жанром и стилем. «Высокая материя» требует высокого «штиля», «низкая материя» – низкого. Каждый жанр предусматривает один из трех «штилей». Высоким «штилем» следовало писать героические поэмы, оды и трагедии; средним – драмы, дружеские письма, сатиры, элегии и эклоги, низким – комедии, увеселительные эпиграммы, песни, басни.

47. Отметьте предложения, в которых используется хиазм.

1) Испанский гранд, как вор, ждет ночи и луны боится (Пушкин).

2) Алмаз шлифуется алмазом, строка диктуется строкой (Поделков).

3) Делить веселье – все готовы: никто не хочет грусть делить (Лермонтов).

4) Ко мне приплывала зеленая рыба, Ко мне прилетала белая чайка (Ахматова).

Комментарий

Ответ: 1 3.

Хиазм – фигура речи, состоящая в обратном (крестообразном) расположении элементов словосочетания или предложения.

48. Почему стихотворная строка *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.* выразительнее варианта *Сейчас ночь. На улице горит фонарь над аптекой?*

1) Потому что есть слова-«соседи», вызывающие богатый спектр ассоциаций и придающие тексту выразительность.

2) Потому что есть слова-«соседи», не вызывающие ассоциаций, а значит, не придающие тексту выразительности.

3) Потому что отсутствие слов-«соседей» вызывает спектр ассоциаций, а значит, придает выразительность.

4) Потому что отсутствие слов-«соседей» не вызывает ассоциаций, а значит, придает выразительность.

Комментарий

Ответ: 3.

В стихотворной строке А. Блока *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.* содержатся только назывные предложения, синтагматические связи отсутствуют (нет слов-«соседей»). Это создает условия для богатого спектра ассоциаций, активизирует воображение читателя, порождает множественность интерпретаций, что обеспечивает смысловое приращение текста и делает его глубоким и выразительным. Вариант *Сейчас ночь. На улице горит фонарь над аптекой.* с выраженными синтагматическими связями (есть слова-«соседи»), которые ограничивают ассоциативное поле читателя, менее выразителен.

49. Отметьте цветовые символы, которые являются лингвокультуремами (речевыми единицами, имеющими как лингвистический, так и культурный смысл) русской языковой картины мира.

- 1) желтый цвет – символ разлуки, измены, обмана
- 2) желтый цвет – символ богатства (цвет императора)
- 3) белый цвет – символ чистоты, непорочности
- 4) зеленый цвет – символ супружеской измены

Комментарий

Ответ: 1 3.

В строчках 2, 4 приведены цветовые символы китайской языковой картины мира.

50. Какие явления в современной речевой практике демонстрируют рекламные названия типы *Золотой, Ваниль, Испуг, Жара, Территория shoppinga, Гардероб, Вернисаж* и под.?

- 1) графические смешения (употребление кириллических и латинских букв в составе одной лексической единицы)
- 2) свидетельство динамики языковых норм
- 3) способ привлечения внимания адресата рекламы
- 4) поиск новых средств выразительности путем речетворчества

Комментарий

Ответ: 1 3 4.