

**Применение  
информационных  
технологий  
в музыкальном  
образовании  
дошкольников.**

**Карягина Н.М.**

В условиях информационного общества особенно остро стоит вопрос о духовном, нравственном и эмоциональном аспектах воспитания подрастающего поколения.

Во многом эти задачи могут решаться с помощью такого вида искусства, как музыка.

Музыка обладает возможностями воздействия на детей с самого раннего возраста и является средством развития эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное в жизни.

*Как привить ребёнку чувство прекрасного, не нарушая связи с обществом, широко применяющим компьютерные технологии?*

Этому может способствовать дозированное применение информационных технологий в дошкольном образовании. В свою очередь которые способствуют формированию различных знаний об окружающем мире, стимулированию коммуникативной, познавательной, игровой активности детей, не заменяя, а дополняя традиционные способы организации деятельности дошкольников.

## *Актуальность*

Использование ИКТ – это не влияние моды, а необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемым к современному образованию.

Применение компьютерной техники позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным.



## **Что такое информационно коммуникативн ые технологии -**

это процесс,  
подготовки и  
передачи  
информации  
обучаемому, с  
помощью  
компьютера.

На сегодняшний день в должностной инструкции музыкального руководителя ДОУ говорится, что педагог должен владеть информационно-коммуникативными технологиями.



Компьютерные технологии расширяют возможности музыкального руководителя в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения.

Очень важно, что музыкальный руководитель, используя ИКТ, имеет дополнительную возможность передачи детям визуальной информации.



**Источник учебной,  
музыкальной  
информации**

**Средство хранения  
муз. материала.**

**Функции компьютера  
в педагогической  
деятельности  
муз. руководителя**

**Средство  
подготовки  
выступлений**

**Наглядное  
пособие**





музыкально-ритмических  
движений

пения

**Задачи музыкального  
воспитания осуществляются  
посредством нескольких видов  
музыкальной деятельности в  
детском саду**

слушания музыки

музыкально-дидактических  
игр

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ через ИТК



- **Восприятие музыки:**

Это может быть демонстрация портретов композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео.



- **В музыкально – ритмических движениях,** имеют место видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения. А так же видео – игры на перестроения, ориентировку в пространстве.

**Следующий вид деятельности – пение.** Картинки– иллюстрации, сюжет которых соответствует названию песни или попевки, картинки с элементами анимации к упражнения на развитие голоса, певческого диапазона, понятие долгих и коротких звуков. («Лесенка», «Веселые капельки», «Куда летит пчелка» и др.) Пение под фонограмму как вместе с исполнителями и под минусовки.



# Музыкально – дидактические игры,

продемонстрированные  
в виде презентаций  
позволяют в доступной,  
привлекательной форме  
развивать тембровый,  
динамический слух,  
чувство ритма,  
характера музыкального  
произведения. («Кто в  
тереме живет? »,  
«Птица и птенчики»,  
«Угадай на чем играю»)



**«Игра на детских музыкальных инструментах»**  
используются презентации – концерты, для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания. Имеют место так же видео – подкаски для детей, играющих в оркестре.



Использование информационных технологий позволяет эффективней развивать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного. Задействовать на занятии все виды памяти: зрительную, слуховую, образную, ассоциативную и др.

Итак, использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

**Надо помнить, что ценности  
непосредственного общения с  
педагогом, и с живой музыкой для  
малышей остаются неоспоримыми.**







Благодарю!