

XVII Международный конкурс
«Память о Холокосте - путь к толерантности»

СОЧИНЕНИЕ- ЭССЕ

«Фашизм — враг толерантности»

Автор: Трепачко Виолетта , учащаяся 9-Б класса
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» станицы Советской

Руководитель: Боритько Ирина Владимировна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» станицы Советской

«Толерантность-это источник мира, а отсутствие толерантности - это источник беспорядка и неурядиц»

Пир Байл.

Толерантность—это терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Но в моем понимании, толерантность - это уважение человека, его выбора и его ценностей. Все мы разные, у каждого свои убеждения, вкусы, традиции. Различия могут быть на биологическом, культурном или политическом уровне. Все люди по-разному относятся к тем, кто на них не похож, кто выглядит или мыслит иначе, верит в других богов, принадлежит к другой национальности. Кто-то равнодушен ко всему, кто-то пытается что-то понять, принять. А кто-то, напротив, не принимает то, что ему чуждо. Люди склонны враждебно или со страхом относиться к тем, кто отличается от них. Наверное, поэтому в мире есть такие понятия, как расизм, национализм, экстремизм. Но людям стоит научиться чувству толерантности, так как толерантность - это путь к пониманию мира. Начать воспитывать чувство толерантности стоит с самого детства, так как формирование характера человека начинается именно в детском возрасте, и заложенные семьей в ребенке качества будут с ним на протяжении всей жизни, могут повлиять на его дальнейшие действия и жизненную цель. Но зачем же воспитывать это чувство толерантности? К чему может привести его отсутствие?

Это можно понять, обратившись к прошлому, к одному из самых ярких и страшных событий прошлого века – возникновению и развитию фашистской Германии. Фашизм — это идеология и практика, утверждающие превосходство и исключительность определенной нации или расы, отрицание демократии, установление культа вождя; применение насилия и террора для подавления политических противников и любых форм инакомыслия; оправдание войны как средства решения межгосударственных проблем.

Применительно к фашизму не срабатывают традиционные социологические критерии, поскольку фашизм определяется в первую очередь через идейно-психологические и организационные параметры, а не социальные. Фашистами могут быть представители любого класса, любой социальной подструктуры. Не существует класса или социального слоя фашистов: они рассеяны в различных пропорциях по всей социальной структуре общества. В идеологии фашизма особое место занимают нация и государство (“кровь и почва”). Нация рассматривается как высшая и вечная реальность, основанная на общности крови. Отсюда задача сохранения

чистоты крови и расы. В фашистском обществе высшие нации господствуют над низшими. Фашизм возвеличивает и мистифицирует роль государства, несущего ответственность за индивидуальные судьбы в физическом и духовном смысле, беспощадно пресекающего какое-либо посягательство на единство нации.

Но как случилось так, что в Германии, в одной из самых просвещенных и культурных стран Европы, возникает фашизм и овладевает умами и душами людей? Причиной послужил Версальский мирный договор, заключенный в итоге Первой мировой войны. Версальский договор погрузил страну в глубокий экономический кризис, тем самым травмировав национальное сознание немцев. Я считаю, что именно в тот момент молодое поколение стало озлобленным на весь свет и в будущем попыталось отомстить и восстановить справедливость.

Фашистская Германия была далеко не толерантной страной, ярким примером этого является Холокост.

Само слово Холокост заимствовано из греческих библейских текстов форм слова holocaustum («всесожжение», «жертва всесожжения»), в английском варианте – holocaust. Этот термин используется для характеристики событий 1933-1945 годов, связанных с преследованиями и массовыми уничтожениями еврейского народа нацистами. Документальные источники утверждают, что за данный период погибло более шести миллионов человек. С этого времени и на протяжении двенадцати лет преследования евреев приобретают характер жестокого массового гонения и беспощадного истребления. Данные меры осуществлялись в соответствии с политикой гитлеровского нацизма. Еще в 1924 году Адольф Гитлер пишет свою известную книгу под названием «Моя борьба», в которой он обосновывает «систему» истребления иудеев. Спустя два года после его прихода к власти, он создает ряд законов антиеврейской направленности. Данные постановления значительно ограничивали деятельность иудеев во всех сферах жизни, лишая их гражданства и запрещая браки с немцами. С 1942 года создается ряд лагерей смерти, которые были направлены на уничтожение еврейского населения.

Фашистские лагеря смерти

- Освенцим. За время существования с 1940 по 1945 годы в нем погибло от 1 до 1,5 миллионов человек, из них от 1 до 1,3 миллиона были евреями. 28 июня 1944 года в Освенциме за день было сожжено наибольшее количество людей - 24000 евреев.

- Белжец
- Дахау
- Майданек
- Собибор
- Хелмо
- Треблинка

Всю жестокость немцев доказывает отрывок из дневника узника лагеря Освенцим С. Грабовского:

«Крематорий был залит светом установленных на грузовиках прожекторов. Солдаты выстроены в боевой порядок, при них винтовки, гранаты, овчарки. Одна группа обреченных наконец поняла, что с ними произойдет. Слышатся их мольбы и рыдания. Двое мужчин отправляются к зданию, где заперты жертвы. Они идут в противогазах, с канистрами в руках. Закладывают убийственный газ в отверстие стен и каждое закрывают тяжелой крышкой. Потом уходят гордые, удовлетворенные, в хорошем настроении. Несколько минут в здании слышатся крики, стоны, потом специальные люди открывают двери, вытаскивают тела с синими и черными от газа лицами, остригают волосы, вырывают изо ртов золотые зубы, снимают золотые серьги и кольца, часть вырывают вместе с плотью. После этого тела сжигают»

Холокост- это осознанное уничтожение еврейского народа ,а главное ,– детей, чтобы не было продолжения нации. Бесчеловечное злодеяние, совершенное нелюдями, которые не просто убивали, убивали с особой жестокостью: закапывали живьем, истязали, вешали, сжигали.

Холокост показывает нам, что мир очень хрупкий, зло может разрушить его. Поэтому нельзя молча созерцать страдания других.

Холокост-это урок и одновременно огромный позор для всего человечества. Память о Холокосте не будет забыта, так как об этом событии сняты фильмы, созданы литературные произведения во многих странах мира. Вот некоторые из них:

Сожжённный на кострах средневековья
И в пламени освенцимских печей,
Ты сохранил духовное здоровье,
Презрев обиды и проклятья палачей.

Сменялись страны, шли столетья:
Египет, Вавилон, Германия, Волынь...

Но не кончалось время лихолетья:
Ты помнишь тамариск и липу, и полынь.

А ты, – рассеянный, распятый и убитый,-
С несокрушимой верой в Божий Храм,
С Завета Свитком и молитвой
Идёшь к его распахнутым дверям.

Народ мой, ты живой, как прежде:
Ты победил и смерть, и страх.
Ковчег Завета у тебя в руках
И Щит Давида на твоей одежде.

Давид Гарбар.

Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришёл хмельной майор
И хмурыми глазами окинул обречённых.
Мутный дождь шумел
В листве соседних роц
И на полях одетых мглою.
И тучи опустились над землёю,
Друг друга с бешенством гоня.
Нет, этого я не забуду дня,
И не забуду никогда, вовеки!
Я видел плакали, как дети, реки,
Как в ярости рыдала мать земля.

Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучи опустилось на поля.
В последний раз детей поцеловали.
В последний раз
Шумел соседний лес.
Казалось, что сейчас он обезумел,
Гневно бушевала его листва.
Сгущалась мгла вокруг,
Я видел мощный дуб свалился вдруг,
Он падал издавая вздох тяжелый,
Детей внезапно охватил испуг,
Прижались к Матерям, цепляясь за подола,
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной
Ребёнок – мальчуган большой
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины-
Она смотрела ужаса полна,
Как не лишиться ей рассудка?
Всё понял, понял всё малютка
« Спрячь, Мамочка, меня, не надо умирать»
Он плачет и, как лист,
Сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла ребёнка Мать,
Прижала к сердцу против дула прямо.
« Я, Мама, жить хочу, не надо, Мама,
Пусти меня, пусти чего ты ждёшь?»
И хочет вырваться из рук ребёнка.
И страшен плач, и голос тонок.

И в сердце он вонзается, как нож.
-Не бойся, мальчик мой,
Сейчас вздохнёшь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,
Чтобы живым тебя не закопал палач.
Терпи сынок, терпи,
Сейчас не будет больно.
И он закрыл глаза, и заалела кровь по шее,
Тонкой летной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь
Гром грянул, ветер свистнул в тучах,
Заплакала земля в тоске глухой.
И сколько слёз горячих и горючих?
Земля моя – скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Земля моя, враги тебя громят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами.
И пусть лучи его пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей.

М.Джалиль

Мое знакомство с темой Холокоста началось с фильма «Мальчик в полосатой пижаме». Именно тогда я задумалась о том, как важно чувство толерантности для человека и к каким бедам может привести его отсутствие.

Для меня толерантность - это лучики тепла и света, лучики понимания и взаимного уважения, лучики терпеливости и выдержки. Чтобы эти лучики стали большим ярким солнцем, нужно, чтобы каждый человек научился быть терпимым и уважительным друг к другу. Надо всегда помнить, что земля – это общий дом для всех людей разных национальностей и вероисповеданий.

Список литературы:

<http://fb.ru/article/41366/chto-takoe-holokost>

<https://www.kinopoisk.ru/film/malchik-v-polosatoy-pizhame-2008-281251/ord/rating/#list>

<http://stihi.pro/4651-stihomolitva.html>

<https://migration.academic.ru/105/Толерантность>

Райх. В Психология масс и фашизм С-Пб.-М., 1997

Галкин А.А. Германский фашизм, М.: «Наука» 1967, с.353