

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47
«Радуга» г.Светлоград Петровского городского округа

**Методическая разработка мастер - класса
«Развитие творческих способностей
у детей старшего дошкольного возраста
с использованием техники выщипати»**

Подготовила:
воспитатель МБДОУ ДС №47 «Радуга»
г.Светлограда, Петровского городского округа
Пономаренко Наталья Викторовна

г. Светлоград
2018

Цель: Распространение инновационно - педагогического опыта работы по реализации конструктивно-модельной деятельности «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники выщипывать».

Задачи:

- Познакомить коллег с инновационной технологией в области детского конструирования «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием техники выщипывать»;
- Способствовать расширению знаний педагогов о моделировании из бумаги посредством техники выщипывать как средства развития интереса к конструированию у детей;
- Содействовать повышению творческого потенциала коллег, росту
- описание мастер-класса,

Методические и дидактические материалы, обеспечивающие проведение мастер – класса:

Для педагога: Презентация, материалы, как и для 2 фокус – группы.

Для фокус – группы 1: ножницы, фоторамка, клей, заготовка выщипанки.

Для фокус – группы 2: ножницы, шаблон, цветная бумага, вазочки, стержень с сердцевинкой, тейп - лента, клей, карандаш.

Ход мастер-класса:

1 слайд Я видела чудо! Я чудо видала!

Бумага в детских руках оживала.

А если возьмём этот лист мы с тобой,

Сюжет из бумаги получим иной.

Кто-то любит мудрёным зигзагом

Вышивать по журналам старинным.

Они же из обычной бумаги

Создавать кружевные картины!

Выщипанками их называют

Так народно, просто, и нежно.

Незаметно они возникают,

Как рисунок затейливо снежный!

Уважаемые коллеги! Обратите, пожалуйста, внимание на заготовку в моей руке. Кто–нибудь сможет догадаться, что на ней изображено? Ну что ж, разгадать хитросплетение разнообразных линий, прорезей, смогут конкурсанты. Хочу предложить вам аккуратно вырезать нарисованный на обратной стороне листа карандашный контур, подготовленный индивидуально для каждого из вас в отдельности и наклеить полученное изображение на фон. Только большая просьба – никому не показывать, что у вас получится.

2 слайд. Пока кипит работа, расскажу о самой технике выщипывания.

Искусство вырезания ажурных узоров из белой, черной или цветной бумаги существует с тех времен, когда в Китае и была изобретена бумага. Это один из самых популярных видов народного творчества в Китае. И называется оно там – «цзяньчжи».

3 слайд. В каждой культуре этот вид деятельности имеет свое название и символы. У евреев, к примеру, оно называется Рейзеле.

4 слайд. В Европе вырезанные узоры появились в 18 веке. Мастера искусно вырезали картины и украшали ими предметы быта и свои дома, уличные и садовые фонари.

5 слайд. Большую художественную ценность имеют искусные вырезки из бумаги мастера Нино Айоума, проживающей во Франции. Ремесло превратилось в подлинное искусство, ведь настоящие мастера создают без единой склейки целые картины.

6 слайд. Чудесные узоры и картинки вырезал писатель Г.Х.Андерсен, иллюстрируя ими свои сказки, рассказы.

7 слайд. Славянские народы этот вид искусства называют выщипыванием или вытынанками – на украинский манер. Так что же такое выщипывание? «выщипавать», в переводе с древнеславянского означает «старательно выводить»

узор или мелодию», «заниматься чем-то кропотливым, требующим большого внимания и старательности». Выцинировать - это техника ажурного вырезания из бумаги, бересты, в результате которого получается изящные картинки – выцинанки, которыми, как оберегами, украшали балки, печи и окна в домах, дарили их друг другу на Рождество и Пасху.

8 слайд. Внешне выцинанка напоминает вышивку Ришелье. Обычная выцинанка имеет важную особенность: она должна быть симметричной. Либо это центральная симметрия, либо лучевая (например, снежинка).

9 слайд. Современные сложные картины могут выполняться и без симметрии, многослойно. В настоящее время этот вид искусства, некогда забытый, вновь становится популярным - выцинанками декорируют интерьеры, мебель и даже одежду и обувь. Для детей же особенно интересны сказочные персонажи, звери, птицы.

И так, работа, я смотрю, закончена – вырезаны выцинанки, наклеены на основу. С вашего позволения я пока их соберу. Это будет небольшим сюрпризом, который я раскрою позже.

10 слайд (видео – теневой театр). В ДОУ выцинанка может быть использована: для декорирования интерьера ДОУ, для оформления открыток, пригласительных к утренникам, при создании масок для театрализованных представлений и маскарада, в совместной дизайн - деятельности по моделированию силуэтов, декораций, атрибутов в теневом театре. Но самым любимым для детворы все же остается использование выцинанки в теневом театре. И не мудрено - театр теней завораживает, таинство света и тени удивляет и поражает. По мере удаления от экрана, тени становятся менее четкими и более таинственными. Использование цветовой пленки делает представление ярче, насыщеннее и интереснее. Выцинанка – мощный источник вдохновения, проявления воображения и фантазии, развития творческих способностей воспитанников. Красиво и очень интересно выглядят объемные работы в

технике выщипать. Чтобы продемонстрировать данный прием, предлагаю выйти 3 человека. Желающие, займите места, пожалуйста.

11 слайд (фоновое видео) Поэтапная демонстрация, комментирование:

<p>1.Складываем гармошкой лист цветной, тонированной или креповой бумаги.</p> 	<p>2.Второй такой лист же складываем аналогично – в такую же гармошку, обводим шаблон.</p> 	<p>3. Вырезаем получившуюся заготовку.</p> 
<p>4.Готовим внутренний стебель нашего будущего цветка - на один конец проволоки длиной 20-30 см прикрепляем ватный шарик, бусинку или любой другой элемент. В нашем случае – фоамирановый цветок.</p> 	<p>5.Соединяем вырезанные заготовки между собой при помощи резинки, вложив в центр стебелек.</p> 	<p>6.Разгибаем узор, склеиваем края заготовок так, чтобы в итоге получился круглый венчик цветка.</p> 
<p>7. Закрепляем под цветком тейп - ленту, чуть растягивая ее – от этого она становится липкой и отлично закрепляется. Необходимо сделать 5-6 витков до середины.</p>	<p>8. Следующий этап – вырезаем листики из зеленой бумаги.</p>	<p>9. Оплетаем флористической лентой стебель, растягивая ленту, закрепляем листок. Готово! Можно любоваться, поставив вазочку.</p>



12 Слайд. Принципы выполнения выщипанки представлены на слайде, обратите внимание: принцип многоразового складывания, симметричности, создания изображения из прорезей простых геометрических форм, относительная монохромность, декоративность. От аппликации ее отличает то, что все изображение – цельный кусок бумаги. Если не наклеенную выщипанку поднять за один уголок, она поднимется вся целиком, и будет напоминать связанную крючком салфетку.

13 Слайд. Сейчас предлагаю вернуться к выщипанкам, которые вырезали участники 1 фокус - группы. Я говорила о том, что эти образы были подготовлены индивидуально для каждого из вас в отдельности. Вглядитесь, пожалуйста, в образ, созданный вами..... Ничего не замечаете?

Мы очень постарались по примеру свободных художников с Монмартра запечатлеть ваш образ на бумаге. Вы нам в этом, спасибо, помогли. А вот насколько это удалось – судить только вам. Пожалуйста, будьте не очень строги. Это ведь наш первый совместный опыт.

14 слайд. Техником выщипати я заинтересовала не только родителей, бабушек своих воспитанников, но и коллег ДОУ. Некоторые из них настолько этим увлеклись, что вместе с детьми занимаются ажурным вырезанием и дома, обыгрывая спектакли и создавая свои «мультфильмы», которыми делятся в Ютубе и соцсетях. Один из таких мультфильмов, которым поделилась со мной родители, вы уже видели. На память о нашей совместной работе прошу вас сохранить портреты и цветы выполненные вами. Спасибо за внимание!