

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Г.А.Курилова

Учитель начальных классов.

Государственное казенное

общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат №7»

Обсуждая вопросы развития инклюзивного образования в России, в печатных изданиях, на телевидении, в Интернете, ученые, государственные и общественные деятели, педагоги, специалисты коррекционного образования, в основном, говорят об организации и предоставлении образовательных услуг, направленных на получение знаний в детских садах и общеобразовательных школах. Развитие же творческого потенциала, формирование коммуникативных умений, социализация и самореализация детей данной категории, остается без должного внимания. Дополнительное образование рассматривается как углубленное изучение предметов и факультативных курсов.

А вместе с тем, именно дополнительное образование практически без препятствий дает возможность детям с особыми потребностями попробовать свои силы, развивать свои способности и возможности, занимаясь совместно со здоровыми детьми, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной, культурно-досуговой и другими видами деятельности.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями.

Дополнительное образование - образование через успех. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности переживания каждым ребенком

ситуации успеха, что благотворно сказывается на повышении его самооценки, укреплении его личностного достоинства. Особенно важно это для детей, испытывающих трудности в процессе школьного обучения.

Кроме того, дополнительное образование позволяет не только дать возможность «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

Формируя модель учреждения дополнительного образования детей, реализующего в системе инклюзивный подход, необходимо учитывать интересы, потребности и трудности, возникающие у всех субъектов образовательного процесса в рамках данного направления.

Для педагогов предполагается проводить обучающие семинары, консультации специалистов по организации работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Необходима и целенаправленная деятельность со здоровыми воспитанниками по взаимодействию с ребятами, имеющими проблемы здоровья. Педагоги должны разработать систему мероприятий, формирующую толерантное отношение к «особым» детям, развивающую лучшие человеческие качества (ответственность, сострадание, потребность помогать и уважать достоинство другого). Это возможно через беседы, диспуты, обсуждение совместно просмотренных видеосюжетов, фильмов, передач на заданную тему, тренинги, ролевые игры и совместную проектную деятельность, культурно-досуговые мероприятия.

Должна разрабатываться и система работы с родителями детей с особыми образовательными потребностями. Кроме консультационных услуг, которые уже существуют, возможно проведение бесед, обучающих семинаров, круглых столов, информационной поддержки, встреч с представителями общественных и социальных организаций, способных оказывать помощь и поддержку семьям, имеющим детей-инвалидов и детей с проблемами здоровья. Эта деятельность сложна и требует развития.

Методы и результаты исследования

Специалистами ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 7», проводится реабилитация и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями до 18 лет.

Организация работы:

- к каждому ребенку приставлен взрослый человек: специалист, воспитатель, иногда остаются родители. В индивидуальном стиле деятельности проявляется индивидуальность человека;

- работа строится с использованием карточек с изображением какой-либо деятельности;

- все данные заносятся в индивидуальный маршрут коррекционно-развивающей работы с ребенком;

- специалисты самостоятельно разрабатывают и создают развивающие игры для детей;

- ведется работа по развитию навыков бытового обслуживания. Одна из комнат оборудована под настоящую кухню. Там детей учат готовить чай, накрывать на стол и т.д. Для таких детей это достаточно сложно, и когда они становятся способны сделать это самостоятельно - это большое достижение.

Проблемы деятельности:

отсутствие общепринятых методик и методических пособий;

доступная литература содержит информацию об общеизвестных низкоэффективных методиках, существующих достаточно давно.

Следствия проблемы:

специалисты приобретают методические материалы на курсах повышения квалификации, либо через торговую сеть (часто подобные материалы не отвечают необходимым требованиям или носят рекламный характер);

по собственной инициативе и за свои деньги специалисты могут пройти программы подготовки по различным курсам (но не каждый обладает нужными средствами);

специалисты самостоятельно разрабатывают методики и работают по ним со своими клиентами (иногда этот опыт оказывается очень удачным, но «закрывается» только в одном учреждении, не имея возможности распространиться в широком масштабе).

Предложения по решению проблемы:

организовывать мероприятия по обмену опытом (конференция, направленная на практикующих специалистов, круглые столы, семинары, мастер-классы: приглашение специалистов непосредственно на свое место работы и демонстрацию своих методик «в действии». Специалисты могли бы почерпнуть для себя новшества и внедрить их в своих учреждениях).

Анализ деятельности

Уже 3 года в школе работает коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии «Арт-гармония», целью которой является инициация резервных возможностей детей с умственной отсталостью: активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие эмоциональной сферы детей.

Данная программа основана на комплексном методе - методе арт-терапии, сочетающем различные виды искусства и направленном на создание целостной социокультурной среды. Задачи всех блоков ориентированы на театрализованную деятельность, благодаря чему коррекционно-адаптационная работа не распадается на отдельные художественные технологии, что особенно важно в работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью в силу комплексного характера проблем развития. Программа «Арт-гармония» включает блоки, каждый из которых имеет свои специфические коррекционно-развивающие возможности:

- музыкотерапия, воздействует через слуховые анализаторы непосредственно на эмоциональную сферу, а через нее на формирование музыкального слуха, памяти, внимания, образного мышления, музыкально-слуховых представлений и ассоциаций;

- танцетерапия, воздействуя через движения под музыку, укрепляет двигательный аппарат ребенка, развивает чувство ритма, общую моторику, ориентацию в собственном теле и в окружающем пространстве;

- изотерапия, воздействуя средствами изобразительного искусства, развивает зрительное восприятие, наблюдательность, чувство цвета, пространственные представления;

- библиотерапия, через воздействие чтением развивает у ребенка речь, образное мышление, воображение, внимание, память;

- театротерапия, являясь ядром программы, гармонично объединяет и музыку, и танец, и художественное слово, и визуальное искусство в едином пространстве и времени - здесь и сейчас.

В программе гибко сочетаются индивидуальные и групповые формы работы в зависимости от практической необходимости - решения конкретной коррекционной задачи, работы над определенным репертуаром или подготовки к выступлению.

Итоговым событием программы является заключительное театрализованное представление, на которое собираются дети, их родители, педагоги школы - интерната. В зале оформляется выставка детских работ, подбирается специальный песенный, танцевальный материал, костюмы и атрибутика, соответствующие тематике.

Как показывает опыт, применение метода арт-терапии в инклюзивных условиях положительно влияет на всех участников арт-процесса: общий творческий интерес объединяет детей и с «нормой», и с особенностями в развитии. Ощущая постоянную поддержку педагогов, дети приобретают уверенность в себе и проявляют самостоятельность, творческую инициативу; начинают видеть и адекватно оценивать не только чужие, но и свои достоинства и недостатки, получают удовольствие от общения и взаимодействия в совместной художественной деятельности. Одним словом, выражаясь арт-терапевтическим языком, встают на путь любви к себе.

Также нельзя не сказать о таком методе дополнительного образования как гарденотерапия.

Гарденотерапия - английское слово, что означает garden (сад, растения): терапия - лечение, т.е. лечение садом, растениями.

Гарденотерапия - это особое направление психосоциальной, трудовой и педагогической реабилитации при помощи приобщения детей к работе с растениями.

Практика показывает, что дети и подростки с ограниченными возможностями часто имеют комплекс неполноценности, что влечет за собой проблемы в самореализации и межличностном общении.

Элементы гарденотерапии, включаемые в различные виды коррекционного воздействия, позволяют создать своеобразную атмосферу, способствующую плавному переходу от общения с природными объектами к нормализации взаимоотношений с окружающими. В ней соединяются положительное воздействие работы на свежем воздухе, благотворное влияние красоты природы и возможность практического использования результатов труда, кроме того, этот вид деятельности благотворно влияет на психику ребенка. Наглядность плодов деятельности находится в прямой зависимости от усилий, которые ребенок вкладывает в свой труд.

На занятиях дети знакомятся с различными видами семян и растений. Учатся различать обычные и декоративные сорта. Сами сажают, наблюдают за ростом и развитием растений, зарисовывают все изменения, сравнивают результаты. Учатся быть терпеливыми, внимательными, заботливыми и трудолюбивыми. Дети узнают о многообразии форм и цвета плодов растений, правилах и условиях сбора плодов, расширяют знания о растительном мире. Учатся изготавливать поделки из природного материала, передавать образы и характер своих героев. Ухаживая за цветами и животными, дети преодолевают замкнутость, неуверенность в себе, да и просто радуются жизни! И именно этот момент важен в реабилитации.

Коррекционные возможности гарденотерапии:

- Развитие познавательной активности;
- Коррекция эмоциональной сферы;
- Расширение функциональных возможностей кистей рук;
- Развитие элементов трудовых навыков.

Элементы гарденотерапии в различных видах деятельности:

- Работа с растениями в кабинете гарденотерапии и на участке;
- Специально организованные занятия с детьми в отделениях;
- ИЗО деятельности с использованием растительных материалов.

Многие из этих методов дают максимальный положительный эффект в проведении реабилитационных и общеобразовательных мероприятий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, аргументы в поддержку инклюзии бесспорны. Аргументы против инклюзивного образования, в основном, сводятся к тому, что дети-инвалиды получают при таком обучении более низкий уровень знаний, или при их обучении возникают некоторые социальные сложности. Этим утверждениям довольно трудно найти какое-либо подкрепление.

Но инклюзия несёт преимущества и детям без особенностей развития.

Необходимо также сказать, что существование инклюзивных образований позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на учениках с инвалидностью. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное - способствует искренней заботе и дружбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно -

принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Бордовский Г.А. Инклюзивное образование: проблемы совершенствование образовательной политики и системы. Санкт-Петербург 2008 г. стр.: 15, 31.

Владимир Свободин. Инклюзивное образование – актуальнейшая тема для страны <http://www.dislife.ru/flow/theme/9364/> (25.04.2013)

Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями

Ертанова О.Н., Гордон М.М. Инклюзивное образование: Методология, практика, технологии. Москва 2011 г., стр.: 11 – 17, 36, 37

Инклюзивное образование в России. Юнисеф, Москва 2011 г.

Инклюзивное образование <http://deti38.ru/index.php?topic=173.0> (28.04.2013)

Инклюзивное образование: Стратегии ОДВ для всех детей. Петерс Сьюзен Дж. Стр.: 16, 25

Инклюзивное образование. Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе. Москва 2008 г.

Проблемы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями <http://www.myshared.ru/slide/212955/#> (27.04.2013)

Педагогическое обозрение, март, 2013 №3 (133), стр.: 2 – 21.

Развитие инклюзивного образования <http://www.znaem-mozhem.ru/node/2805> (23.04.2013)