

Литературное краеведение

<i>Введение</i>	<i>Русские писатели на Северном Кавказе</i>	<i>Ставропольские поэты и писатели</i>	<i>Визитная карточка Северного Кавказа</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Андрианова Г.П. 2. Афремова О.А. 3. Ащеулов В.А. 4. Баев Г.К. 5. Байдерин В.А. 6. Батурина Т.П. 7. Бибик А.П. 8. Бойко С.П. 9. Гнеушев В.Г. 10. Гонтарь Т.А. 11. Грязев В.Н 12. Губин А.Т. 13. Дроздов С.С. 14. Дятлов В.С. 15. Екимцев А.Е. 16. Епанешников Л.Ф. 17. Иванова Е.Л. 18. Исаков А.М. 19. Кашпуров И.В. 	<h3 style="color: #8B4513;">История детской книги на Ставрополье</h3> <p style="text-align: justify; color: #8B4513;"><i>Благодатный Ставропольский край, богатый своими высокими и прочными духовными традициями русской культуры, дал отечественной литературе немало славных имен, которые по праву занимают достойное место в истории развития литературы (в том числе детской) нашей страны. Многие поколения писателей создавали литературную историю Ставрополья. Как отмечал Вадим Чернов в своих мемуарах, все они «речки, ручейки, родники, впадающие в великую Волгу российской словесности. Быть может, они сегодня забыты или полузабыты. Но они искренне и ярко отразили сложнейший XX век в своих произведениях. В том числе и своих земляков, ставропольчан». Маленький ручеек, образовавший затем бурную реку, составляла детская литература нашего края.</i></p> <p style="text-align: justify; color: #8B4513;"><i>Приглашаем познакомиться с основными историческими вехами становления и развития детской книги на Ставрополье, "прикоснуться" к адресованным юным читателям произведениям ставропольских авторов.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Период 1960-х - 1980-х гг. <p style="text-align: justify; color: #8B4513;">Период 1960-1980-х годов отмечен появлением новых имен в ставропольской литературе. В конце 1950-х годов в детскую литературу пришел такой замечательный писатель, как Михаил Васильевич Усов (1905-1990), который за свою творческую жизнь написал двенадцать книг для детей. Книги Усова – это, прежде всего, рассказ о человеке-романтике, влюбленном в природу, в жизнь. Первая из его книг о природе – «Рассказы о птицах» вышла в 1952 г. В ней собраны рассказы о птицах, населяющих Ставропольский край и соседние районы.</p> <p style="text-align: justify; color: #8B4513;">Усов, М. В. Рассказы о птицах / М. В. Усов; худ. Ф. Воротников. – Воронеж : Кн. изд-во, 1959. – 130 с. : ил.</p> <p style="text-align: justify; color: #8B4513;"><i>«Рассказы эти – не выдумка, они результат моих охот, моих наблюдений за природой, - писал М. В. Усов в предисловии. – Я не ставил перед собой задачу полностью описать жизнь той или иной птицы. Мне хотелось лишь пробудить у юных читателей любовь к пернатым...»</i></p> <p style="text-align: justify; color: #8B4513;">Вторая книга рассказов для детей «Погляди вокруг» увидела свет в 1958 г. Она также посвящена теме природы.</p>		

20. Кожевников

В.И.

21. Колесников Г.

М.

22. Колесников В.С.

23. Коротин А.В.

24. Котовская Р.Н.

25. Малышев А.А.

26. Маляров В.К.

27. Мосинцев А.Ф.

28. Никулин С.П.

29. Сляднева В.И.

30. Сургучев И.Д.

31. Усов М.В.

32. Фатеев Г.С.

33. Хетагуров К.Л.

34. Ходарев В.В.

35. Чернов В.С.

36. Шелухин Т.С.

37. Шилин Г.И.

38. Шумаров Г.М.

39. Яковлев В.



Усов, М. В. Погляди вокруг / М. В. Усов; ил. А. С. Муравьев, П. С. Горбань.– Воронеж : Кн. изд-во, 1958.– 184 с. : ил.

Писатель убежден в том, что нравственность в ребенке зарождается именно с ощущения природы и счастья жизни. Интересные наблюдения за растениями и животными легли в основу книги.



Усов, М. В. Веснянка: об одном апрельском путешествии по знакомой улице / М. В. Усов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1980.– 32 с. : цв. ил.

В книге все очень близко и знакомо, наверное, каждому маленькому читателю: долгое ожидание первых признаков весны, запуск корабликов по бурным ручьям вдоль улицы, ледяная талая вода, попавшая в резиновые сапоги, птичий гомон, просьбы "А можно я без шапки пойду?" Книгу дополняют замечательные иллюстрации.



Усов, М. В. Журавлиный день / М. В. Усов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1967.– 40 с. : ил.

Писатель М. Усов может видеть волшебное в самых на первый взгляд заурядных вещах: в полете жука, выпавшем

40. Библиография

снеге, залетевшем в комнату имеле, зимней оттепели, осеннем ветре.



Усов, М. В. Листья на снегу : рассказы / М. В. Усов; рис. Н. Холодовской.– Москва: Детгиз, 1963.– 95 с. : ил.

Как правильно повесить скворечник, чтобы птицам нравилось в нем жить? Что такое «синичкин душ»? Есть ли у липы орехи? Почему птица трясогузка так называется? Об этом и многом другом рассказывает книга «Листья на снегу».



Усов, М. В. Скворчинные характеры / М. В. Усов; рис. Т. В. Литвинова.– Воронеж : Кн. изд-во, 1987.– 27 с. : ил.

В этой книге автор делится с читателями своими наблюдениями за скворцами, которые живут в его во дворе. Писатель даже имена им придумал – Бесхвостый, Держать ушки на макушке, Влюблен по уши, Забияка... Оказывается, жизнь этих птиц полна приключений и даже опасностей. Каких – узнаете, прочитав книгу.



Усов, М. В. Степные пригревки / М. В. Усов.– Воронеж : Кн. изд-во, 1963.– 160 с. : ил.

Эта книга об открытиях, которые по силам каждому из нас. О чудесах, о красоте, которые можно увидеть всюду, если быть внимательным.



Усов, М. В. Уж, вы горы мои Кавказские : новеллы, рассказы / М. В. Усов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1969.– 128 с. : ил.

Рассказы, представленные в книге, повествуют о путешествии автора в горы Северного Кавказа, об уникальной природе этого уголка Земли, животных и растениях, а также о встречах с удивительными людьми.

На Ставрополье нет более популярного «своего» поэта, чем **Иван Васильевич Кашпуров (1926-1997)**. Его стихи изучают в школе и вузах, звучат по радио, им посвящены критические статьи. За свою долгую творческую жизнь он написал десятки стихотворных сборников, несколько поэм. Есть среди его произведений и стихотворения для детей.



Кашпуров, И. Васина осень : [стихи] / И. Кашпуров ; худ. С. Д. Солдатов. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1980. – 24 с. : ил.



Кашпуров, И. Васин год : [стихи] / И. Кашпуров ; худ. Т. В. Литвинова. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1984. – 36 с. : ил.

Главный герой этих книг – мальчик Вася. Это самый обычный мальчик, который ходит в школу, играет с ребятами, наряжает елку, катается на санках и наблюдает, как со сменой времен года меняется вокруг него мир.

В это же время свои первые сборники стихотворений публикует поэт **Владимир Григорьевич Гнеушев (1927-2011)**. За свою творческую жизнь он издал более 30 поэтических сборников и публицистических книг. Его стихотворения о природе вошли в круг детского чтения.



Гнеушев, В. Г. Сирень в провинциальном городке : стихи / В. Г. Гнеушев; отв. ред. Д. Г.

Горбунцов.– Москва : Евразия+, 2007.– 496 с.

В книге поэт затрагивает разные темы: одиночества, дружбы, судьбы поэта, Родины... Одной из главных в поэзии В. Гнеушева также является тема природы:

*Ударил гром, и тоненькие вихри,
Крутя обрывки сорванных афиш,
Скользнули между толстыми стволами
Густых каштанов и пахучих лип
И притаились в тесных подворотнях,
Не радуясь в тот миг своей судьбе, -
И треснула под ливнем духота...*

Большой вклад внесли ставропольские авторы в развитие детской поэзии. Ребенок открывает мир: большой, красочный, звучный. Как не растеряться перед таким обилием впечатлений! И тогда добрый друг малыша – детский поэт – ведет его по тропинкам познания. К таким поэтам принадлежит **Александр Ефимович Екимцев (1929-1992)**. В 1962 г. вышла первая книга Екимцева «Десять добрых тропок». Всего за свою творческую жизнь Александр Ефимович издал более тридцати сборников стихотворений для детей. (Подробнее об А. Е. Екимцеве можно прочитать по [ссылке](#). Электронный ресурс о жизни и творчестве ставропольского поэта Александра Екимцева "[Чудесная страна А. Екимцева](#)", где представлены полные тексты произведений поэта.).

Яркий след в литературе этого периода оставил **Леонид Федорович Епанешников (1923-2005)**. В 1959 году вышел первый сборник его стихотворений «Брат и сестра». В 1960 году вышла новая книга автора «Друзья», затем – «Автобус», которая сделала имя поэта широко известным по всей России, затем последовали книги «Здравствуй, новый дом!», «Веселые игрушки», «Солнышко в хлебе» и многие другие.



Епанешников, Л. Ф. Веснушки на опушке : [стихи] / Л. Ф. Епанешников ; ил. Б. Каретко.–

Ставрополь : Кн. изд-во, 1971.– 48 с. : ил.

В сборнике вы с удовольствием читаете стихотворения о лягушке-болтушке, трудолюбивых пчелах, о необычных автомашинах, которые мчатся «в майках и трусах», смешливых подружках и волшебных сапогах-«водоскоростопах».



Епанешников, Л. Ф. Живой значок : стихи и сказки / Л. Ф. Епанешников; рис. Т. В. Литвинова. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1983.– 95 с. : ил.

В книгу «Живой значок» вошли лучшие стихотворения поэта и его сказки «Зима и мальчик Антон» и «Белая ворона».



Епанешников, Л. Ф. Несговорчивый ручей : [стихи] / Л. Ф. Епанешников ; худ. Т. А. Говоркова. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1979.– 32 с. : ил.

Чтобы писать для детей, надо любить их особенной любовью, как равных тебе. Нужен еще и талант, который проникает в душу ребенка. У Л. Ф. Епанешникова эти качества есть. Удивительно, как в самых на первый взгляд обычных вещах он подмечает нечто необыкновенное. Например:

*Рукодельница-Весна
Сшила платье
Вишенке:
Покрасуйся у окна*

Лепестками-вышивкой!

К платью

Бусы я дарю –

Светлые росинки,

А на голову –

Зарю:

Лучше нет косынки!

В 1970-х годах публикует свои первые произведения **Сергей Павлович Бойко (1932-2005)**. Как он говорил сам о себе: «Мне страшно интересно было – еще за школьной партой узнать, как человек придумал бумагу и научился писать, как он построил первый корабль и отправился в дальние страны, как человек изобрел воздушных шар и взлетел в небо... И этот интерес не угасал с годами, а разгорался сильнее. И, конечно, я выбрал профессию историка...»

Сергей Павлович написал больше десятка научно-популярных книг для детей и подростков, среди которых: «Корона императора Тиберия», «Кунсткамера», «Чудесные зонтики Оле Лукойе», «Волшебная страна Пьера и Шарля Перро» и многие другие.



Бойко, С. П. В волшебной пушкинской стране : художественное исследование «Пушкин и сказка» / С. П. Бойко. – Москва : Илекса ; Ставрополь : Сервисшкола, 1999. – 271 с. : ил. – (Тайны сказки).

В книге писатель стремится разгадать волшебство пушкинских сказок. А помогает ему в этом сам Александр Сергеевич...



Бойко, С. П. В некотором царстве, в некотором государстве... / С. П. Бойко.– Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2004.– 200 с. : ил.– (Тайны сказок).

Было время, когда сказок на земле вообще не существовало. За сюжетом каждой знакомой нам с детства сказки скрывается чистая правда. Прочитав книгу, вы узнаете, о том, что избушка-на курьих ножках, ковер-самолет, молодильные яблоки и многие другие небывалые вещи существовали на самом деле.



Бойко, С. Волшебная страна Пьера и Шарля Перро : сказочная повесть / С. Бойко; ред. Н. Князева .– Москва : ТЕРРА-Книжный клуб, 2004.– 336 с.– (Мир вокруг нас).

Сергею Павловичу очень повезло. Ведь ему удалось побывать в гостях у французского сказочника Шарля Перро и лично от него узнать, как он создавал свои знаменитые сказки про Кота в сапогах, Синюю бороду, Золушку и др.



Бойко, С. П. Корона императора Тиберия : книга гипотез о технических идеях, обогнавших время

/ С. П. Бойко. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1988.– 239 с. : ил.

...Испокон веков герои сказок летают по небу на ковре-самолете, волшебное зеркальце помогает им видеть дальние страны, сапоги-скороходы уносят за тридевять земель. Может быть, в сказках человек уже предвидел реальные изобретения самолета, телевидения, автомобиля? Об этом вы узнаете из книги.



Бойко, С. П. Кунсткамера : музей исторических сюжетов / С. П. Бойко.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1991.– 272 с. : ил.

Мы до сих пор не знаем, где был очаг первой цивилизации на Земле, не можем составить карту древних путешествий и время открытия дальних стран. Археология помогла отыскать в глубинах земли культуры многих забытых народов. Но под водой лежит еще много таинственных стран и забытых поселений...



Бойко, С. П. У истоков великих открытий / С. П. Бойко; худ. С. Ф. Каравинский; коммент. А. Л. Нечитайло.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1984.– 286 с. : ил.

Автор предлагает нам отправиться в путешествие сроком на полтора миллиона лет назад, в эпоху древнего человека, чтобы своими глазами увидеть, как первобытные люди создавали свои первые изобретения, как они учились прямо ходить, говорить, охотиться.



Бойко, С. П. Чудесные зонтики Оле Лукойе : биографии волшебных героев / С. П. Бойко.– Ставрополь : Краевая типография, 1996.– 288 с.– (Тайны сказки).

Много ночей к Сергею Павловичу приходил сказочник Оле Лукойе. Именно благодаря ему писатель лично познакомился со всевозможными сказочными героями – Белоснежкой и Змеем Горынычем, Иванушкой-дурачком и Кощею Бессмертным, Сивкой-Буркой и Щелкунчиком – и узнал разные подробности их происхождения и жизни.

В 1970-х годах в местной периодической печати начал публиковать свои произведения **Георгий Кириллович Баев (1929-2004)**. Его рассказы, адресованные детям, написаны доступным, сочным языком. Георгий Кириллович издал несколько книг для детей: «Волчья дудочка», «Тюльпаны в далёком саду», «Сокол - птица гордая» «Манеж на пахоте».



Баев, Г. К. Манеж на пахоте / Г. К. Баев.– Ставрополь : ЮРКИТ, 2000.– 597 с. : портр.

С большим мастерством и теплотой пишет автор о животных. В его рассказах история непослушного жеребенка Гнедика и смелой кобылки Звездочки, рассказы о том, как автор однажды встретился с енотовидной собакой и как на него напали волки...



Баев, Г. К. Сокол - птица гордая / Г. К. Баев; худ. Е. Синчинов ; ред. В. С. Колесников.– Ставрополь : ЮРКИТ, 1997.– 400 с. : портр.

В книгу вошли лучшие рассказы Г. К. Баева о природе, животных, о своем детстве.

- **Современная детская литература**

В 1990-х – 2000-х годах в ставропольской детской литературе появились новые писатели и поэты, такие как Г. Н. Пухальская, Т. В. Гонтарь, Т. Ю. Корниенко и многие другие.

Галина Николаевна Пухальская (1944-2004). С юности работала журналистом и театральным критиком в местных изданиях. В 2000-х годах она выступила и как детский писатель, опубликовав две книги: «Серебряная дудочка» и «Бабушкины сказки».

Пухальская, Г. Н. Серебряная дудочка / Г. Н. Пухальская.– Москва : Центр - ЛР, 2000.– 48 с. – (Писатель и эпоха. XX век. Библиотека писателей Ставрополя для школьников).

В книгу включены воспоминания из жизни писательницы: о ее детстве, доме, в котором она жила, интересных людях, которых довелось встретить в жизни. «Итак, я предлагаю тебе стать моим спутником. Быть может те, с кем я тебя познакомлю, заденут струны твоего сердца, их пример поможет тебе устоять в трудную минуту жизни – не всегда легкой, но всегда прекрасной!» - пишет Г. Пухальская в предисловии к книге.

Поэтесса **Татьяна Юрьевна Корниенко (род. в 1957 году)** – автор повестей, романов, а также поэтических сборников как для взрослых, так и для детей. Для юных читателей она написала такие книги, как «Пока горит души свеча», «Водят елки хоровод», «Если б жар-птица знала...» и др. Кроме того, Татьяна Юрьевна является автором песенных сборников: «Страна детства», «Вслед за мечтой».

Корниенко, Т. Ю. Пока горит души свеча : стихи для детей / Т. Ю. Корниенко; [сост. и ред. И. Семенова]. – Ставрополь : б/и, 2008. – 88 с. : портр.

В сборник вошли стихотворения, посвященные родному Ставрополю, а также циклы стихов «Все мы родом из детства» и «Сказка не кончается».

Елена Гончарова – ставропольская поэтесса, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат премии Губернатора Ставропольского края в области литературы имени Андрея Губина.



Гончарова, Е. Полосатый понедельник: стихи для детей / Елена Гончарова. – б/м изд. : Снег, 2015. – 84 с. : ил.

«Полосатый понедельник» - её первая книга стихов для детей. Добрая, задорная поэзия автора радует и удивляет своих читателей. Необыкновенные иллюстрации, созданные группой талантливых художников, вызывают восторженные чувства. Чтение такой книги – настоящее счастье!

*Макаронная считалочка
У вороны – макароны
Вкусные, капустные.
Их в гнезде своём ворона
Варит всем без устали:
Кошке – макаронки,
Собаке – макараки,
Свинке – макаринки,
А корове – макаронья!
-Улетайте на здоровье!*

Почему книга Елены Гончаровой носит такое необычное название «Полосатый понедельник», вы узнаете, прочитав

её стихи.

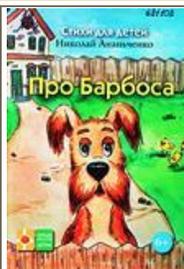
Любовь Шубная – ставропольский поэт, прозаик, член Союза российских писателей и Союза журналистов России, лауреат премии им. Г. Лопатина, дипломант Международного конкурса «Русский stil» (Германия) в номинации «Проза для детей».



Шубная, Л. Тишка и заморские ёжики. Сказки для детей / Любовь Шубная. – Ставрополь : Сервисшкола, 2014. – 92 с. : ил.

Дружные и добрые герои её книги «Тишка и заморские ёжики» живут в сказочном лесу, полном тайн и приключений. Вместе с Тишкой и его друзьями вы узнаете, бывают ли шапки для ёжиков и ботинки для змеи, что такое дыршляп и ещё много интересного. Яркие, весёлые иллюстрации Анастасии Кисличенко поднимают настроение читателей. «В самую длинную летнюю ночь в центре леса появился настоящий космический корабль. Он был похож на огромную кастрюлю с дырочками, из которых струился яркий свет – намного ярче, чем от фонарика светлячка Лари. В лесу стало светло».

Ананьченко Николай Михайлович – ставропольский поэт, детский врач по специальности, лауреат литературного конкурса «Золотое перо Руси» в номинации «Детская литература». Стихи начал писать давно: сначала для своих детей, потом для внуков.



Ананьченко, Н. М. Про Барбоса / Н. М. Ананьченко. – Ставрополь: Печатный Двор, 2015, - 36 с.: ил.

В новой книге Николая Ананьченко «Про Барбоса» с его героем происходят разные истории: то он становится танцором, то воспитателем, то часовым. Барбос, кот, кориун и даже дома оживают на страницах книги в замечательных иллюстрациях художника Асеевой А. И. Добрые и звонкие стихи поэта нравятся и детям, и взрослым.

Барбос часовой

*На солнце разомлел Барбос,
Но всё же не покинул пост.
Он зорко охраняет двор,
Чтоб не залез коварный вор.
А во дворе цыплята стайкой
Играют шумно на лужайке.
И вдруг! Смотрите! быстро мчится
На них прожорливая птица!*

--	--

