

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ВАРИАТИВНЫХ УМК**

*Никитина Екатерина Васильевна*

*канд. пед. наук, доцент кафедры начального образования*

*ГБУ ДПО СКИРО ПК и ПРО*

Стратегической задачей развития современной системы российского образования является повышение качества образования на всех уровнях и достижение новых образовательных результатов: предметных, метапредметных и личностных. Выпускники школы должны не только обладать определенными предметными знаниями, но и мобильно реагировать на происходящие в окружающем мире изменения, в связи с чем, возникает необходимость научить детей самостоятельно принимать решения, прогнозировать последствия своей деятельности, устанавливать эффективное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, совершенствовать свои знания в различных областях.

*Личностные универсальные учебные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий: *самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.*

Формирование личностных универсальных учебных действий обучающихся происходит в результате изучения всех без исключения предметов начальной школы. Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которых выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого

предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом.

Рассмотрим особенности развития личностной сферы младших школьников на уроках литературного чтения средствами вариативных УМК по некоторым направлениям.

**1. Принятие и освоение социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности.** Ребенок осознает свою значимость, когда он решает трудные задачи и ему это удается. Когда деятельность для ребенка оказывается успешной, он понимает, что способы выполнения того или иного задания, он может перенести в новую ситуацию, решить похожую задачу в новых условиях. Тогда появляется личностный смысл учения, осознание того, где и в каких случаях он может применить полученные знания и умения. В результате учение становится увлечением, тем видом деятельности, которую выполнять приятно и полезно. Развитию познавательных интересов, расширению кругозора школьников, что также благоприятствует развитию мотивов и смыслов учебной деятельности, способствует изучение текстов-описаний и научно-познавательных текстов, упражнения на формирование умений самостоятельно формулировать вопросы.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Чуракова Н.А.)*

Вопросы и задания по произведению В. Жуковского «Славянка»: сравнение высказываний сквозными героями точки зрения, предложение школьнику обоснованно присоединиться к одной из них или высказать собственную.

Перечитай текст и найди звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении. А как они изменились в самом конце текста?

Как ты думаешь, слово «там» во второй строфе указывает на одно и то же место или на разные?

Петя сказал, что это одно и то же место, а Костя ему возразил:

– Герой смотрит по сторонам и говорит: вот в этом месте – такие звуки, а в другом – другие!

А ты чье мнение разделяешь? С разными ли интонациями нужно читать это слово? Подтверди свое мнение чтением вслух.

**2. Развитие самостоятельности и личной ответственности ребенка за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах** осуществляется в процессе изучения практически всех произведений, включенных в учебники по литературному чтению. Отвечая на проблемные вопросы («Почему герой так поступил...?», «Что хотел сказать герой ...?» и т.д.), дети проясняют важные для себя нравственные принципы жизни, учатся нести личную ответственность за содеянное, самостоятельно мыслить, приводить свои аргументы в защиту своих мыслей.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий)*

Вопросы по произведению М.М. Зощенко «Елка»

Почему был испорчен праздник? Задумывались ли дети о последствиях своих поступков? Герои делали так, потому что были: жадными, завистливыми, жестокими, не способными правильно оценить то, что они делали, добрыми, отзывчивыми, смелыми? Объясни. Приведи примеры из текста. Что ты думаешь о поведении Лёли и Миньки? Как писатель относится к героям? Обсудите с другом.

**3. Формирование общечеловеческих и духовно-нравственных ценностей, этических чувств.** Становление гуманистических ценностных ориентаций происходит в момент чтения и анализа произведений, где отношения между героями являются образцом гуманизма, основанного на любви к ближнему, взаимопомощи, готовности защищать слабого в случае угрожающей ему опасности.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий)*

Вопросы по произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

Почему Тарас решил приютить птицу? Какие слова помогают понять, как он относился к Приеммышу? Почему старик назвал лебедя особенной птицей?

#### **4. Формирование основ российской гражданской идентичности.**

Организуя работу на уроке, учитель должен правильно расставить акценты на важнейших проблемах, поднимаемых авторами в произведениях, разрешение которых поможет учащимся осознать свою этническую и национальную принадлежность, испытать чувство гордости за свою Родину и свой народ.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Чуракова Н.А.)*

Вопросы и задания по прочитанной статье об А.С. Пушкине.

Что для тебя было новым? А что ты узнал (а) впервые? Соглашаешься ли ты с выводом в конце статьи? Ты испытываешь чувство гордости о того, что А.С. Пушкин – твой соотечественник. Какие писатели, поэты и художники вызывают у тебя такое же чувство?

#### **5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками**

возможно осуществить при анализе взаимодействия героев произведений, предложении детьми собственных способов выхода из сложившейся спорной ситуации, формулировании советов героям и т.д. Таким образом сложные жизненные ситуации, представленные в произведениях, школьники могут обсуждать в группах, вырабатывать пути их преодоления, которыми впоследствии могут воспользоваться в своей жизни.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Чуракова Н.А.)*

Вопросы и задания по произведению Л. Улицкой «Бумажная победа»

Почему Геня был чужим для всех ребят во дворе? Просмотри внимательно первую половину рассказа и постарайся я найти все причины «нелюбви» ребят к Гене.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Н.Ф. Виноградова)*

Вопросы и задания по произведению А.П. Чехова «Мальчики»

Какие изменения сюжета привели к такому концу? Какие особенности в общении героев можно выделить? Сравни, похоже ли общение героев на беседы современных детей.

Кроме того, формированию навыков учебного сотрудничества способствует выполнение заданий по литературному чтению в паре и группе.

*«Литературное чтение», 4 класс, часть 2 (авт. Н.Ф. Виноградова)*

Задание по произведению Дж. Родари «Солнце и туча»

Подготовьте вместе ответ на вопрос: зачем автор решил рассказать эту сказочную историю – чему она учит? Выберите пословицу, которая по вашему мнению, раскрывает ее главную мысль.

Таким образом, в курсе «Литературное чтение» формируются все виды личностных УУД: *смыслообразование* (через прослеживание «судьбы героя»), *самоопределение и самопознание* (на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации), *морально-этическая ориентация и нравственная оценка* (через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей, формирование нравственной позиции учащихся на основе опыта эмпатии и сопереживания; формирование эстетических чувств).

### **Литература:**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2012. – 152 с.

2. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.