**Характеристика технологий**

1. **Технология эвристического обучения**

Под *эвристическим обучением* мы понимаем обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. Разумеется, деятельность ученика организуется педагогом. Такое сопровождение необходимо для достижения главной цели – выявления и реализации человеческого потенциала ученика.

Эвристика – наука об открытии нового. *Дидактическая эвристика* – наука об обучении как открытии; это педагогическая теория, согласно которой образование строится на основе творческой самореализации учащихся и педагогов в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности.

Планируемые результаты эвристического образования выражаются в виде приоритетного развития креативных, когнитивных и коммуникативных качеств ученика, который:

- обладает раскованностью мыслей, чувств и движений, одновременно умеет выдерживать нормы поведения, задаваемые социальной средой; имеет развитое чувство нового, способность к продуцированию идей, склонность к риску и эксперименту;

- является носителем прожитых в собственной деятельности отечественных культурных норм и традиций, умеет вести продуктивный диалог с представителями иных культур;

- имеет собственное понимание смысла каждого из изучаемых предметов; ориентируется в ключевых проблемах соответствующих наук и искусств; способен действовать в ситуациях неопределенности, "держать удар";

- умеет поставить учебную цель в заданной области знаний или деятельности, составить план ее достижения, выполнить свой план, используя оптимальные для имеющихся условий способы и средства, получить и осознать свой результат, сравнить его с другими аналогичными результатами, произвести рефлексию и самооценку своей деятельности;

- способен обозначить свое понимание или непонимание по любым возникающим вопросам, умеет выяснить и оценить иную точку зрения, вступить в спор;

- владеет эвристическими методами и способами деятельности: методами прогноза, формулирования гипотез, конструирования закономерностей, построения теорий; использует в познании интуицию и инсайт;

- умеет выбирать методы познания, адекватные объекту, видит знакомое в незнакомом и наоборот, способен находить различные ракурсы решения проблем;

- имеет личностные результаты образования, отличающиеся от общепринятых глубиной, гибкостью, открытостью, неординарностью, критичностью, наличием субъективной точки зрения.

При осуществлении обучающимся образовательной деятельности проявляются соответствующие им качества личности, из которых формируется предвосхищаемый образ ученика:

1) *когнитивные (познавательные) качества* - умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.;

2) *креативные (творческие) качества* - вдохновленность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.;

3) *методологические (оргдеятельностные) качества* - способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества и др.

Под *принципами* эвристического обучения будем понимать положения, с помощью которых осуществляется эвристическое обучение применительно к конкретным педагогическим условиям.

1. Принцип свободы выбора учеником главных элементов своего образования: смысла, целей, содержания, форм и видов деятельности, способов работы, учебных средств, критериев оценки результатов образования.

2. Принцип метапредметных основ содержания образования.

3. Принцип соответствия образовательной деятельности изучаемому предмету.

4. Принцип первичности образовательной продукции учащегося по отношению к общепризнанным аналогам.

5. Принцип сопровождающего обучения.

6. Принцип продуктивного образования.

7. Принцип рефлексивного самоосознания..

Формы и методы эвристического обучения — это те, основной задачей которых является создание учащимися новых образовательных результатов: идей, сочинений, исследований, поделок, конкурсов, художественных произведений и др.

К эвристическим *формам занятий* относятся: эвристические уроки, олимпиады, погружения, деловые игры, очные и дистанционные проекты, интерактивные формы обучения, творческие защиты.

Эвристические *методы* о*бучения:*

* метод «вживания».
* метод смыслового видения. метод символического видения. метод образного видения.
* метод придумывания.
* метод «если бы…» метод эвристических вопросов
* метод гиперболизации,
* метод агглютинации.
* «мозговой штурм»
* метод синектики
* метод морфологического ящика или метод многомерных матриц
* метод инверсии, или метод обращений.
1. **Технология уровневой дифференциации**

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, учащиеся могут усваивать материал на различном уровне. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований в усвоении содержания. Именно на его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

***Цель уровневой дифференциации*:** обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Дифференциация бывает внешняя (профильная) и внутренняя (уровневая).

*Уровневая дифференциация обучения предусматривает* наличие базового обязательного уровня общеобразовательной подготовки, которого обязан достичь учащийся.

Использование технологии уровневой дифференциации на уроке предполагает:

1. работу с несколькими группами учащихся на разных уровнях усвоения материала;
2. наличие учебно-методического комплекса: банк заданий обязательного уровня, система специальных дидактических материалов, выделение обязательного материала в учебниках, заданий обязательного уровня в задачниках.

Некоторые способы уровневой дифференциации на уроках.

*1. Дифференциация по объему учебного материала.*

   Это, пожалуй, самый простой способ дифференциации. Он заключается в том, что учащимся с низким уровнем обучаемости, медлительным дается больше времени на выполнение задания. Учащиеся 2-ой и 3-ей групп в это время выполняют дополнительное задание (аналогичное основному, более трудное или нестандартное, задание игрового характера: задание на смекалку, кроссворд, анаграмму и т.п.).

*2. Дифференциация по уровню трудности.*

Довольно часто работа учащихся дифференцируется по уровню трудности. Приведем пример дифференцированного задания по работе с текстом:

* составить план рассказа по изучаемой теме (1-ый уровень);
* подготовить тезисы по этой теме (2-ой уровень);
* составить конспект, включающий в себя элементы плана и тезисов (3-ий уровень).

*3. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.*

*4. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся.*

Такой способ предусматривает самостоятельную работу учащихся. Но тем, кто испытывает затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь. Наиболее распространенными видами помощи являются:

* образец оформления ответа; памятки, планы;
* карточки-помощницы с наводящими вопросами;
* справочные материалы;
* наглядные опоры, иллюстрации, (в виде рисунка, фотографии, картины);
* начало или частичное выполнение задания.

*5. Дифференциация работы по степени самостоятельности обучающихся.*

При таком способе дифференциации не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп учащихся. Все выполняют одинаковые задания, но одни это делают под руководством преподавателя, а другие самостоятельно.

*6.Уровневая дифференциация младших школьников с особенностями в развитии в рамках инклюзивного образования*

Включение детей *с особенностями* в развитии в образовательный процесс в массовых школах - новый подход для российского образования.

В традиционной для России системе образования дети с той или иной формой развития, дети с особенностями развития получают образование в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому или в специальных школах-интернатах, где они зачастую оторваны не только от сверстников с обычным ходом развития, но и от своей семьи.

Конвенция ООН по правам ребенка (1989г.) установила запрет дискриминации детей, в том чисел, детей с нарушениями физического развития. Она поставила своей главной целью обеспечение эффективного доступа к услугам в области образования всех детей на равных правах, что «приводит к наиболее полному, по возможности, вовлечению ребенка в социальную жизнь и достижению развития его личности, включая культурное, духовное развитие ребенка».

5 августа 2008г. президент РФ принял предложение Правительства РФ о подписании Конвенции о правах инвалидов и поручил МИДу России подписать от имени РФ указанную Конвенцию.

«Полноценное участие» в концепции «включения» - это обучение вместе с другими учениками, сотрудничество с ними, приобретение общего опыта, оно подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка и возможность для каждого участника открыто выразить свое мнение об этом процессе. Более того, оно подразумевает, что ученика принимают и ценят таким, какой он есть.

1. **Технология модерации**

Под ***модерацией*** на современном этапе понимают технику организации интерактивного общения,благодаря которой групповая работастановится более целенаправленной и структурированной. Модерация при правильной организации является таким способом проведения учебных занятий, который быстрее приводит к результатам и дает возможность всем участникам принять общие решения как свои собственные.

Основная дидактическая *цель* метода модерации в образовательной деятельности – развитие способности обучающихся к самостоятельному и ответственному решению вопросов, проблем.

В основе модерации лежит использование специальных приемов, методов и техник, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями, и подводящих обучающихся к принятию обоснованного решения за счет реализации их внутренних возможностей. Модерация групповой работы в большей мере направлена на раскрытие внутреннего потенциала ребенка. Она не привносит нового, а лишь помогает потенциальное сделать актуальным. При этом индивидуально значимое становится социально значимым, то есть приемлемым в коллективе.

Для обеспечения эффективности управления образовательным мероприятием в основу технологии положены следующие ***принципы*:**

- *структурированность* (все содержание урока рационально делиться на четко определенные части);

- *систематичность* (отдельные части урока взаимосвязаны);

- *комплексность* (все части урока нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);

- *прозрачность* (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

*Структурированность* образовательной деятельности в начальной школе обеспечивается разделением урока на определенные *фазы,* каждая из которых имеет свои цели, задачи и методы:

1. **Инициация (начало урока, знакомство.**
2. **Вхождение или погружение в тему (определение целей урока).**
3. **Формирование ожиданий учеников (планирование).**
4. **Интерактивная лекция.**
5. **Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся).**
6. **Подведение итогов (рефлексия, оценка урока).**
7. **Эмоциональная разрядка (разминки).**

**Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией следующих ключевых *процессов*:**

1. **эффективное взаимодействие (*интеракция*) участников группового процесса;**
2. **упорядоченный обмен информацией (*коммуникация*) между всеми участниками образовательного процесса;**
3. **обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (*визуализация*);**
4. ***мотивация* всех участников образовательного процесса;**
5. ***мониторинг* образовательного процесса;**
6. ***рефлексия* педагога и обучающихся;**
7. ***анализ* деятельности участников *и оценка* результатов.**

*Интерактивные методы,* характеризующие технологию модерации: работа в парах, метод шести шляп мышления, верные и неверные утверждения, мозговой штурм, кластер, корзина идей, бортовой журнал, аргументированное эссе, дерево решений, суд от своего имени, займи позицию, метод аналогий, аквариум и т.п.

1. **Метод постерной презентации**

**Постерная технология -** это такая форма обуче­ния детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и но­вому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творче­ская деятельность каждого и осознание закономерно­стей этой деятельности.

В процессе построения зна­ний технология может быть представлена так: ***творческий процесс — творческий продукт — осознание его законо­мерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т.д.***

Типы постеров:

*– ассоциативный*

 *– аналитический.*

Особенностью данной технологии является реализа­ция идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чере­дование индивидуальной, групповой деятельности и ра­боты в парах.

Результатом работы становится не только сам постер, реальное знание или умение, важен сам процесс пости­жения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается со­трудничество и сотворчество — явления самоценные.

**Принципы и правила работы в творческой группе**

*1. Ценностно-смысловое равенство всех участников*.

*2. Право каждого на ошибку:* самостоятельное пре­одоление ошибки — путь к истине.

*3. Безоценочная деятельность:* отсутствие критиче­ских замечаний в адрес любого участника группы создает условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогики успе­ха». Оценка заменяется самооценкой и самокоррекци­ей.

*4. Предоставление свободы* в рамках принятых пра­вил (реализуется в праве участников творческой группы (далее «творцов») самостоятельно определять объем своей работы; не участвовать в работе на стадии «предъявления продукта», в праве действовать по своему усмотрению).

*5. Значительный элемент неопределенности, неяс­ности, даже загадочности в заданиях.* Неопределен­ность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой — психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс.

*6. Диалоговость* как главный принцип взаимодейст­вия, сотрудничества, сотворчества. Диалог создает в творческой группе атмосферу постижения любого явления с разных позиций, в разных «цветах», которые лишь совместно дают ощущение «радуги» мира. Рождается истинная коммуникативная культура.

*7. Организация и перестройка реального простран­ства,* в котором работает группа, в зависимости от задачи каждого этапа. Такая организация содействует появлению чувства свободы.

*8. Решительное ограничение участия, практической деятельности руководителя, руководителя как авторите­та на всех этапах создания постера.* Задача его состоит, ско­рее, в некоторой фиксации достигнутого участниками. Учитель не ставит вопросы и не отвечает на них.

**Алгоритм работы над постером**

1. **Определение тематики постера.**
2. **Постановка задач.**
3. **Выбор материалов.**
4. **Создание творческого продукта**
5. **Презентация продукта.**

**5. Технология, основанная на создании учебной ситуации**

Учебная деятельность – это один из основных видов деятельности человека, направленный на усвоение теоретических знаний и способов деятельности в процессе решения учебных задач. Это ведущая деятельность детей младшего школьного возраста, в рамках которой происходит контролируемое присвоение основ социального опыта, прежде всего в виде основных интеллектуальных операций и теоретических понятий. Рассмотрим кратко компоненты учебной деятельности, в соответствии с представлениями Д.Б. Эльконина.

Первый компонент — *мотивация*. В основе учебно-познавательных мотивов лежат познавательная потребность и потребность в саморазвитии.

Второй компонент — *учебная задача*, определяющая границу между «знаниями» и «незнаниями» ребенка.

Третий компонент — *учебные операции*, они входят в состав способа действий.

Четвертый компонент — *контроль* (самоконтроль).

Пятый компонент структуры учебной деятельности — *оценка*.

*Уч****ебная ситуация*** – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают.

Учебную ситуацию можно представить как *алгоритм следующих действий обучающегося:*

* 1. **Возникновение затруднения у ребенка в ходе усвоения им учебного материала.**
	2. **Необходимые действия по устранению данного затруднения (во внутренней речи обучающегося).**
	3. **Формулировка данного затруднения в устной речи обучающегося.**
	4. **Определение способа устранения данного затруднения (планирование).**
	5. **Выполнение действий по плану с последующим анализом и коррекцией.**

*Цель* учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества. Временная продолжительность образовательной ситуации может занимать часть урока, урок, либо несколько уроков. Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии с учениками.

Способы перевода учебной задачи в учебную ситуацию:

- продумать содержание учебной задачи,

- продумать и ее «аранжировку» - поставить эту задачу в такие условия, чтобы они толкали, провоцировали детей на активное действие, создавали мотивацию учения, причем не ***вы***-нуждения, а ***по***-буждения.

***Учебная задача – Мотивация – Учебная ситуация***

 Учебная ситуация строится с учетом содержания: предметном или надпредметном.

Типология учебных ситуаций:

- ситуация-проблема,

- ситуация-иллюстрация,

- ситуация-оценка,

- ситуация-тренинг.

Важным компонентом учебной деятельности выступает *учебная задача*. Учебная задача – вопрос или проблема, требующая исследования и разрешения; то, что требует исполнения, разрешения. Это проблемная ситуация, разрешение которой связано с открытием и освоением нового познавательного метода, относящегося к более широкому классу задач, чем исходные.

***Этапы решения учебной задачи***

1.Анализ задачи предполагает установление предметной области, вычленение описанных в ней отношений, определение требований задачи.

2.Этап принятия учебной задачи - наполнение ее учебным смыслом.

3.Актуализация имеющихся знаний, необходимых для решения задачи.

4.Составление плана решения задачи.

5. Практическое решение задачи - успешность обусловлена качественным выполнением каждого из предыдущих этапов.

6. Контроль и оценка решения задачи, осознание способов осуществленной деятельности.

 Для создания учебной ситуации в начале урока можно использовать различные  приемы: «привлекательная цель», «удивляй», «отсроченная отгадка», «фантастическая добавка», «лови ошибку» и др.

Домашнее задание тоже может стать ситуацией, мотивирующей ребенка к изучению материала.  С этой целью можно использовать такие приемы, как: «особое задание», «творческое домашнее задание», «обсуждаем домашнее задание», «идеальное задание» и др.