

Использование наглядно-игровых средств при подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста с нарушениями речи

*Чеснокова И.А., учитель-логопед
МБДОУ д/с № 9 г.Ставрополя*

Известно, что под общим недоразвитием речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Учитывая, что для детей с ОНР характерны отвлекаемость, пониженная наблюдательность к языковым явлениям, плохое запоминание речевого материала, в системе коррекционного обучения предусмотрены специальные упражнения, направленные на развитие внимания и произвольного запоминания.

Проведение на групповых, подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях специально подобранных игр создает максимально благоприятные условия для развития детей и позволяет решать педагогические и коррекционные задачи в естественных для ребенка условиях игровой деятельности. Конечно, игра, проводимая на занятии, не является игрой в строгом смысле этого слова, так как в отличие от классического определения игры преследует учебные цели. Это скорее учебно-игровая ситуация, по выражению А.М. Новикова, «симбиоз игровой и учебной деятельности».

Специально организованные игры способствуют возрастанию у детей интереса к занятиям, повышению внимания, речевой активности.

Наглядно-игровые средства представляют, с одной стороны, наглядное пособие, с другой – дидактическую игру со своим содержанием, организацией и методикой проведения. С наглядными средствами их объединяет сходство с образно или схематично опосредованными иллюстрациями. Разница состоит в том, что в наглядно-игровых средствах такие иллюстрации несут не основную, а дополнительную функцию. С их помощью создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Сам процесс обучения становится эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

Использование наглядно-игровых средств дает возможность дошкольникам с ОНР, у которых не развито словесно-логическое мышление, наглядно представить конкретную ситуацию, необходимую для порождения определенного речевого высказывания. Содержание каждого наглядно-игрового средства способствует решению максимального количества

образовательных и воспитательных задач, развитию всех высших психических функций (памяти, мышления, речи).

Зрительная опора и игровая ситуация на занятиях по формированию фонематического восприятия и обучению грамоте так же необходимы, как и на занятиях по формированию лексико-грамматической стороны речи.

Несформированность фонетической стороны речи часто обусловлена неразвитостью высших психических функций ребенка, недоразвитием фонематического слуха, координации движений, тонкой моторики.

Применяемые наглядно-игровые средства призваны способствовать развитию перечисленных функций в интересной, доступной и понятной детям игре.

На логопедических занятиях в группах для детей с ОНР, фонетико-фонематическим недоразвитием, ЗПР возможно выборочное применение наглядно-игровых средств, наиболее доступных для понимания. Кроме того, наиболее сложные игровые средства также выборочно можно применять в группах для детей с нормально развивающейся речью. Предлагаю вашему вниманию часто используемые мною и любимые детьми дидактические игры.

«Волшебные бусы» (дидактическая игра)

Цель: развивать фонематическое восприятие – навык выделять первый и последний звук в слове.

Пособие представляет собой карточки округлой формы в виде бусинок диаметром 15 см с картинками, подобранными таким образом, чтобы последний звук предшествующего слова был первым звуком последующего. Бусинки между собой скрепляются специальными приспособлениями (разогнутыми скрепками). В начале занятия бусинки рассыпаны. В пособие входят картинки с изображениями Принцессы со Служгой и Волшебницы.

Учитель-логопед

На самой опушке волшебного леса

Гуляла сказочная Принцесса.

Показывает Принцессу со Служгой.

Чудесные бусы она потеряла,

Теперь со Служгой своим их собирала.

Служга, хоть и был невысокого роста,

Но бусы найти ему было непросто.

Тут Фея лесная как раз прилетела,

Показывает Фею.

Принцессе помочь эта Фея хотела:
Она улыбнулась, взмахнула рукой,
И каждая бусинка стала большой.

Показывает бусинку.

Слуга смог те бусины быстро собрать,
Теперь же их нужно на нить нанизать.

Раскладывает бусинки на столе.

Но Фея сказала: «Пора мне в дорогу,
А бусы нанизывать дети помогут».
Сказав это, Фея, умчалась куда-то.
Давайте Принцессе поможем, ребята!
На бусинке каждой, как раз в серединке,
Наклеены разные чудо - картинки.

Чтоб правильно бусы могли мы собрать,
Нам нужно подумать, картинку назвать
Красиво и четко, желательно вслух,
Чтоб самый последний все слышали звук.
Нам выделить нужно его и узнать,
И новое слово с него начинать.

Назвали картинку старательно все вы,
Отчетливо, правильно слово звучало:
Тот звук, что последний у бусины слева,
У бусины справа он будет – начало.
Пусть Фея исчезла вдали, ну и что же:
Мы бусы нанижем, Принцессе поможем.

Во избежание путаницы не должно быть слов с одним и тем же звуком в начале слова. Логопед прикрепляет сначала определенную бусинку. Дети называют нарисованную картинку, выделяют и определяют последний звук, после чего находят картинку, где этот звук стоит в начале слова, и прикрепляют следующую бусинку, и так до сих пор, пока все бусинки не будут «нанизаны».

Учитель-логопед

Ну что ж, молодцы, вы все бусы собрали,
На тонкую ниточку их нанизали.
Но до того, как Принцессе вручить,
Нам нужно слова еще раз повторить.

Дети проговаривают слова еще раз, четко выделяя первый и последний звуки.

В шкатулочку сложим мы их аккуратно
И в сказку Принцессе отправим обратно.
А Фея, конечно, назад прилетит
И бусы в обычные вновь превратит.

Детям гораздо интереснее нанизывать бусинки Принцессы, чем просто определять первый и последний звук в словах. Такое внимание удерживается долгое время.

Таким образом, использование в работе наглядно-игровых средств позволяет добиваться высоких результатов в подготовке к школьному обучению детей с недостатками речи.

«Друзья-коллекционеры» (дидактическая игра)

Цель: развивать фонематическое восприятие – дифференциацию звуков [с] – [с'] – [з] – [з'] – [ш] – [ж].

Пособие включает изображения детей – Саня, Сеня, Зоя, Зина, Шурик и Жанна (высота каждого 30 см) – и набор предметных картинок (размером 10×10 см), в названии которых есть звуки [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж].

Учитель-логопед. К нам на занятие пришли друзья Саня и Сеня. Они коллекционеры – собирают различные картинки, в названиях которых есть те же звуки, с которых начинаются их имена. Например, Саня собирает картинки со звуком [с], а Сеня – со звуком [с']. Но картинки перепутались и ребята просят помочь разобраться их.

Дети выходят по одному, берут любую перевернутую изображением вниз картинку, называют её, показывая остальным детям и говорят, кому (Сане или Сене) они отдадут эту картинку и почему.

Например: «Это самокат. Отдам картинку Сане, потому что в слове звук [с]» или «Это сено. Отдам картинку Сене, потому что в слове звук [с']» .

Обычно детям трудно давать такой развернутый ответ. Поэтому сначала логопед задаёт наводящие вопросы, на которые ребёнок и отвечает. В дальнейшем (как говорилось выше, это пособие используется как в начале учебного года при изучении звуков [с] – [с'], в середине года при изучении звуков [з] – [з'], так и в конце года при изучении звуков [ш] – [ж]) дети учатся давать развёрнутые ответы без опоры на наводящие вопросы логопеда.

Таким образом, в процессе игры дети «раздают» картинки коллекционерам Сане и Сене. Игра продолжается до тех пор, пока все картинки не будут розданы.

На других занятиях по дифференциации звуков в игре будут участвовать другие «коллекционеры».

Например, Зоя собирает картинки со звуком [з], Зина – [з'], Шурик – со звуком [ш], Жанна – [ж].

После того как дети раздадут «коллекционерам» все картинки, им необходимо ещё раз назвать их, четко проговаривая дифференцируемые звуки.

Нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия нередко препятствуют формированию звукослогового анализа слов – необходимой ступени к овладению ребенком устной и письменной речью.

Используя традиционные формы работы по анализу звукового состава слов (звуковые линейки, карточки-звуки, индивидуальный раздаточный материал), а также новые (дидактические и подвижные игры, настольные игры для развития фонематической стороны речи), часто приходится сталкиваться с определенными трудностями.

Основные из них:

1. В большинстве заданий и игровых приемов с детьми отрабатывается лишь одно из понятий, касающихся звукового состава слова («Определи первый звук в словах», «Найди место звука в слове» и т.д.).
2. Не всегда возможно полноценно, даже с опорой на наглядность, сравнить сразу несколько слов по звукослоговому составу. Это требует большого количества раздаточного дидактического материала (предметных картинок, символов, звуков, слогов), занимает много места за рабочим столом ребенка.
3. Традиционные и современные формы работы по звуковому анализу слова, безусловно, полезны и увлекательны. Однако проследить успехи или трудности каждого ребенка при формировании представлений о звуковом составе слова достаточно сложно без анализа его достижений в сжатой, наглядной форме.

Занимаясь постоянным поиском новых форм логопедической работы с детьми, я обратилась к материалам с таблицами по звуковому анализу слов из книги Н.В. Соловьевой «Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи».

Их особенность – в самостоятельной зарисовке детьми графических символов звуков, слогов, места звука в слове, твердости-мягкости согласных звуков, слов в предложениях в специально отведенных ячейках таблицы.

Работа с таблицами предусматривает последовательный анализ слов по вертикали, а затем сравнение отдельных данных по горизонтали.

Это позволяет находить сходство и различие места звука в словах, количество слогов, место ударения в различных словах, твердость и мягкость согласных звуков, количество гласных и согласных звуков в словах.

Ребенок зрительно воспринимает план своих действий. Сжатая форма таблиц сокращает время на выполнение заданий, избавляя детей от переутомления. Работая с таблицами ребенок быстрее и прочнее усваивает изучаемый материал, лучше выполняет звуковой анализ любых слов, что способствует достижению наилучших результатов обучении детей грамоте. Таким образом, использование в работе наглядно- игровых средств позволяет добиваться высоких результатов в подготовке к школьному обучению. Уважаемые коллеги, представленные вашему вниманию игры можно использовать на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Они разнообразят ваши занятия и будут очень интересны детям.