

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*С.Н.Каплунова, заместитель заведующего по УВР
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Виктория» №16»
города-курорта Кисловодска*

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе дошкольного.

Качество дошкольного образования определяется посредством выполнения следующих условий: использование здоровьесберегающих образовательных технологий, высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, обогащение предметно-пространственной среды, обеспечение психологического комфорта ребенка в образовательном учреждении.

В основе критериев качества лежат теоретический социальный заказ к образованию, а также существующие традиции образовательной практики. Нельзя не согласиться со словами профессора В.И.Слободчикова: «Отечественная наука совсем не является такой уж отсталой в понимании и решении проблем нормального развития и нормального образования детей дошкольного возраста»[4]. Дошкольное образование всегда было ориентированно на социокультурные эффекты образования. И в условиях стремления к новизне, инновациям необходимо не забыть о незыблемых человеческих ценностях, базе, на которой держится наш мир – это духовные, нравственные и социокультурные ценности.

Приобщение детей к социокультурным нормам является одним из основных принципов ФГОС ДО. В документе определена задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчёркивается необходимость формирования у детей первичных

представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира [3].

Многие исследователи (Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина) отмечают, что социокультурное развитие человека определяется способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами [6]. В последние годы появились различные исследования, направленные на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного возраста. С.В.Кахнович исследовала возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают в формировании у детей представлений об истинных ценностях человеческой культуры [2].

Т.И. Бабаева характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр[1]. К.И. Чижова изучала особенности социокультурного развития детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности [7].

В любом случае, для правильного формирования ценностей необходима целенаправленная педагогическая деятельность, которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников в детском саду. Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей. При соблюдении вышеперечисленных требований дошкольники без проблем освоят систему социокультурных ценностей.

В условиях перехода на ФГОС дошкольного образования определены следующие основные задачи социокультурного воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование начал патриотизма и гражданственности;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- уважение к своей нации; понимание своих национальных особенностей;
- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- уважение к представителям других национальностей;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- воспитание уважительного отношения к труду.

Исходя из основных задач социокультурного воспитания детей дошкольного возраста, в МБДОУ «Детский сад «Виктория №16» осуществляется комплексно-тематический принцип образовательного процесса, который определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме» [4].

Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Работа по формированию у дошкольников представлений о социокультурных ценностях нашего народа представлена следующими

основными содержательными линиями: «Дом и семья в жизни человека», «Мир вокруг», «Наше Отечество», «Труд земной и труд души».

Вся работа построена по календарному принципу с выделением осеннего, зимнего, весеннего и летнего сезонных циклов. Эти пять блоков, пять содержательных линий, раскрываются внутри каждого календарного цикла и проходят через все виды детской деятельности.

Социокультурные ценности вырабатываются только самостоятельно - дети должны быть активными участниками процесса, потому что основной формой реализации тематических недель и дней в МБДОУ является проектирование образовательного процесса как ресурса развития дошкольников. Разработаны и реализованы проекты разной тематической направленности.

В рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне разработан и реализован проект «Машины Победы». Проект объединил всех участников образовательных отношений: детей, родителей, педагогов, социальных партнеров - ОГИБДД по г. Кисловодску, для расширения кругозора детей об историческом периоде Великой Отечественной войны, изучения военной техники и военных профессий, а также роли сотрудников Госавтоинспекции в годы войны. Совместными усилиями детей и взрослых были выполнены плоскостные модели автомобилей времен Великой Отечественной войны и проведен флешмоб.

Проект «Моя малая родина» осуществлялся также всеми участниками образовательных отношений. С помощью родителей оформлена выставка «Моя малая родина», на которой размещены фотографии города-курорта Кисловодска и Ставрополя, вставлены куклы в национальных костюмах народов Кавказа и России, представлены книги со стихами, легендами и рассказами о Кисловодске, Кавказе, Ставропольском крае. Воспитателями проведены беседы с детьми, направленные на усвоение норм и ценностей, включая моральные и нравственные, по отношению к многонациональному содружеству народов России.

Коллектив детского сада принял активное участие в проведении краевой благотворительной акции «Время милосердия на Ставрополье», цель которой – научить детей делать добро, рассказать о милосердии и сострадании, привлечь к благотворительности взрослых. Дети вместе с воспитателями изготовили символ акции - бумажных журавликов - символ спасения, жизни и надежды. Затем, в первый день Недели милосердия, дети вручили кисловодчанам воздушные шары с журавликами и листовки с призывающим к милосердию текстом. Согласно ст.44, п.1,2 Закона "Об образовании в Российской Федерации", Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, а... образовательные организации оказывают помощь родителям [5]. Поэтому часть социального проекта взяли на себя родители, которые объяснили своим детям, что помочь старику почетно, пройти мимо упавшей женщины стыдно, а поделиться игрушкой с больным ребенком достойно уважения.

В обращениях Президента Российской Федерации отмечено, что «...в стране проживают более 180 народов, говорящих более чем на 230 языках, обладающих уникальными культурными особенностями. Многонациональный народ России должен постоянно учиться принимать друг друга независимо от национальности, вероисповедания, убеждений и обычаев; уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в стране». Задачи обучения межкультурному диалогу имеют особое значение для многонациональных регионов России, среди них и регион Кавказских Минеральных Вод Ставропольского края. Город-курорт Кисловодск, в силу своего географического и геополитического положения является полем интенсивного межкультурного взаимодействия, это – многонациональный город. В настоящее время здесь проживают представители более 90 национальностей. Отличительная черта многонационального Кисловодска - отношения дружбы, добрососедства,

взаимопомощи и взаимопонимания. Дружба представителей разных национальностей имеет глубокие исторические корни и выражается в тесном сотрудничестве, взаимовлиянии национальных культур, скреплена родственными узами. В укреплении этих связей - залог стабильности и процветания прекрасного российского города. С целью формирования представлений о социокультурных ценностях многонационального города через продуктивную деятельность как специфический для дошкольников вид деятельности, был разработан и реализован проект «Матрешки всюду славятся и всем народам нравятся!»

В нашем Календаре еще много разных событий, отражающих жизнь огромной России, прекрасного Ставропольского края, родного города Кисловодска : дни экологической безопасности «Пакету–нет!», «Добрыеруки матери», «Овеянные славою флаг наш и герб» «Мы – будущие олимпийцы» и ещё много интересных, творческих проектов, объединяющих между собой людей разных поколений, разных взглядов, разных интересов.

Многообразие проектов в МБДОУ опирается на понимание приоритетности работы по формированию духовно-нравственной культуры, основаны на комплексной организации деятельности всех участников образовательного процесса по социокультурному развитию детей в соответствии с ФГОС ДО.

Работа, направленная на формирование социокультурных ценностей, находит отклик у детей и их родителей, педагогов. Нельзя не отметить изменения и пополнение развивающей среды в группах. Педагоги смогли повысить профессиональную компетентность в вопросах социокультурного развития дошкольников, заинтересовать родителей в развитии духовного потенциала ребенка. Воспитанники научились слушать друг друга, помогать, делиться своими умениями, уважительно относиться к истории и культуре народов, проживающих на территории нашего города.

Список литературы

1. Бабаева, Т.И. Игра в социокультурном развитии дошкольников// Игра и дошкольник: развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. [Текст]: методическое пособие / Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова - СПб.: Детство-Пресс, 2007. - С 3-15.
2. Кахнович, С. В. Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. [Текст]/ С.В.Кахнович // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 10. – С. 69 – 74.
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://minjust.consultant.ru/>.- Загл. с экрана.
4. Слободчиков, В.И. Дошкольное образование как ступень системы общего образования. Научная концепция.[Текст]/ В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов // Народное образование. - 2011. - № 5. - С. 11-19.
5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации : принят Гос. Думой 12 декабря 2012 года // Консультант Плюс [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/. - Загл. с экрана.
6. Федоскина, О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе. [Текст]/ О.В.Федоскина// Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.- Тюмень, 2004. - 22с.
7. Чижова, К.И. Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания/ К.И.Чижова [Электронный ресурс]. – Режим доступа /<http://www.dissertate.com>. - Загл. с экрана.