Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Центр развития ребенка - детский сад № 3 «Улыбка»

города Невинномысска

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 3

Г. Невинномысска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ничволодова Л.И.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**Конспект мастер-класса с педагогами**

**«Театр и ПДД»**

**(в рамках семинара «Развитие коммуникативных и речевых способностей дошкольников через театрально-игровую деятельность»)**

Воспитатель МБДОУ№ 3

г. Невинномысска

Согомонян Гаяне Гамлетовна

Дата проведения 1105.2023г.

Конспект мастер-класса с педагогами

«Театр и ПДД»

**Цель**: создание условий для расширения практических приемов работы педагогов  в процессе обучения воспитанников  правилам дорожного движения через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

1. Создать в педагогическом коллективе атмосферу значимости по проблеме «Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма»
2. Систематизировать знания педагогов об использовании театрализованной деятельности в процессе обучения воспитанников  правилам дорожного движения
3. Развивать практические умения педагогов.

**Форма работы**: мастер-класс.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация, ноутбук, шапочки с изображением животных. Игрушки: репка, муляжи овощей, напольные дорожные знаки.

**Ход:**

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые коллеги! Наш мастер-класс сегодня посвящен современным игровым формам в работе с детьми по изучению ПДД. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками ДТП являются сами дети, потому что элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части могут привести к беде. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Поэтому необходимо как можно раньше учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и педагоги.

**Ведущий:** Значение театрализованных игр в воспитании и обучении дошкольников очень велико, поэтому использовать их в работе по ознакомлению детей с ППД очень целесообразно. Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты, она способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Обучение правилам безопасного поведения на дороге у дошкольников в процессе театрализованной деятельности решается на основе комбинации элементов известных педагогических технологий и методик которые позволяют:

- сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах, на дорогах и в транспорте, познакомят с дорожными знаками;

- помогут активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей;

- будет создана предметно-развивающая среда и подобрана методическая литература.

Для этого можно использовать различные виды театра, воспитательные возможности которых широки. Встреча с героями сказок несет в себе заряд положительных эмоций, что усиливает эффективность обучения, а также способствует:

- сокращению части с объяснением и показом, продлевая тем самым длительность самостоятельной творческой деятельности ребёнка,

- помогает решать комплекс взаимосвязанных задач, связанных с развитием безопасных действий на дороге.

В своей работе по формированию знаний о правилах дорожного движения у дошкольников мы используем различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, театр игрушек, театр картинок.

Для обобщения знаний детей по правилам дорожного движения, начиная со средней группы, можно и нужно использовать следующие формы работы: беседа-диалог, игра-драматизация, спектакль, инсценировка, кукольный театр, пантомима и другие.

Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой и самостоятельно решает проблемные ситуации. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой. Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью, тем самым разбирая разные ситуации на дорогах города. Игры-драматизации с пальчиками – атрибуты ребенок надевает на пальцы, но, как и в драматизации, сам действует за персонажа.

Импровизация – разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки, очень сложная, но и интересная игра. Воспитание будущих пешеходов как часть общей культуры закладывается в детстве.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Уважаемые коллеги! Театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи.

**Ведущий:**  Уважаемые коллеги! Предлагаю стать участниками театрализованного представления по Правилам дорожного движения» по мотивам русской народной сказки «Репка».

**Автор:** Как-то раз весенним днём,

             Посадил дед репку…

             Летом с бабкою пололи,

             С внучкой поливали,

             С кошкой Муркой и собакой

             Ворон отгоняли…

             День за днём всё шли и шли,

             Репка подрастала…

             Прошли летние деньки

             Осень жёлтая настала.

**Дед**: Ты бабусенька пойди,

          Да на репку погляди.

          Не пора ли нам её,

          Из землицы дёргать?

(бабка подходит к дороге там ездят машины у неё не получается перейти она возвращается к деду)

**Бабка:** Ах, дедуся, что скажу-

             В огород не попаду.

             Там дорогу провели,

             А на ней движение…

(ведёт деда к дороге)

             Как пройти мне подскажи,

             Объясни и покажи.

(дед показывает на светофор)

**Дед:** Видишь, прямо у дороги?

          Одноногий зверь стоит.

          Тремя глазищами глядит-

          Красный- глаз, когда горит

          Стой! Идти опасно!

          Жёлтый – надо подождать

          Значит скоро перейдём,

          Лишь зелёный подождём.

          Вот! Зелёный глаз горит-

        Идите смело! Говорит.

        Ну бабусенька пойдём,

        Через дорогу перейдём.

(переходят дорогу подходят к репке)

**Бабка**: Ох и репка! Просто диво!

              Как огромна и красива!

(дед подходит к репке)

**Дед:** Ну-ка я её возьму…

          Раз-раз, ещё раз

(обращается к бабке)

           Может вместе вырвется у нас?

**Бабка**: Ну-ка раз ещё раз!...

             Не получится у нас!

**Дед:** Надо внученьку позвать

**Бабка:** Маша! Помощь нам нужна,

            Где ты внученька моя?

(внучка с собакой играет на поляне)

**Внучка:** Жучка! Бабушка зовёт-

               Нас идти на огород!

(жучка весело лает и бежит вперёд к дороге)

**Внучка:** Жучка, Жучка, подожди

               Там машины не беги!

(грозит пальчиком жучке)

               О правиле помни простом-

               С вниманьем налево сперва погляди,

               На право взгляни потом.

(внучка с собакой переходят через дорогу подходят к репке)

**Внучка:** Бабуся! Дедуся! Пришли помогать.

               Нашу репку с земли вырывать.

**Дед:** Ну-ка раз, потянем дружно!

**Бабка:** Репку вытянуть нам нужно

**Внучка**: Раз-раз ещё раз

               Не получится у нас

**Жучка:** Мурка, Мурка к нам беги

              Репку вырвать помоги!

(кошка подходит к дороге)

**Мурка:** Я по правилам хожу-

              Не опасно мне скажу-

              Я примерный пешеход,

              Там иду, где переход.

              Правила я уважаю

              И всегда, и везде соблюдаю

(переходит по пешеходному переходу, подходит к репке)

**Мурка:** Вот пришла помочь и я

               Вы заждались тут меня?

(помогает вытащить репку)

**Дед**: Ну-ка раз! Ещё раз!

**Бабка:** Репка вылезет сейчас

**Внучка**: Ох и трудно же тянуть

**Жучка**: Силы не хватает

**Мурка:** Надо мышку нам позвать

               Пусть тоже помогает.

Все вместе: Мышка, мышка к нам беги,

                       Репку вырвать помоги!

( мышка подходит к дороге)

**Мышка:** Знает мышка- переход,

                 От машин всегда спасёт

                 Если переход наземный

                 Называется он зеброй

                 Здесь подземный переход

                 Мышку точно приведёт

                 Прямо к деду в огород!

(мышка приходит к репке, обращается к деду)

                Ну дедуся, звал меня?

                Нужна помощь вам моя?

(начинают тянуть репку)

**Дед:** Раз и раз!

**Бабка**: Ещё чу-чуть!

**Внучка**: Ну-ка раз

**Жучка**: Ещё маленько

**Мурка:** Раз и раз

**Все**: Сдавайся репка!!!

***Ведущий:*** Уважаемые коллеги мастер-класс завершен. Надеюсь, что участие в импровизированной сказке «Репка по правилам дорожного движения показало значимость театрализованных игр в работе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Это позволит сделать работу по изучению Правил дорожного движения интересной и увлекательной.

Уважаемые коллеги! Важно дать представление дошкольникам о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а так же прививать навыки безопасного поведения на улице. Единство требований к детям – это условие нашего успеха и безопасности наших детей.