**Ситуационная задача Раскрытие мира человеческих ценностей**, 3 класс

(на примере произведения В. Катаева «Цветик-семицветик»)

Ситуационная задача разработана учителями начальных классов: Гомелиной Л.А., МОУ «СОШ №9 с. Нины»; Черноиваненко Е. А., МОУ «СОШ №9 с. Нины», Дихновой Е.И., МОУ «СОШ №9 с. Нины», Полосиновой Т.В. МОУ «СОШ №9 с. Нины», Мирзехановой Д. Р., МОУ «СОШ №9 с. Нины»

Продукт деятельности детей– буклет по теме «Милосердие»

**ХАРАКТЕРИСТИКА СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Содержание заданий (для учащихся) | Виды задач (таксономия Б.Блума)  | *Формы организации работы* | Планируемые результаты |
| Личностные | Предметные | Метапредметные (формируемые УУД) |
|  **Цветик-семицветик**Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, и счастливо облизывается.— Ах, вредная собака! — закричала Женя и бросилась ее догонять.Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала.Вдруг откуда ни возьмись — старушка.— Девочка, девочка, почему ты плачешь?Женя старушке все и рассказала.Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:— Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется — цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит.С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.— Этот цветик, — сказала старушка, — не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:Лети, лети, лепесток,Через запад на восток,Через север, через юг,Возвращайся, сделав круг.Лишь коснешься ты земли -Быть по-моему вели.Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила ее до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало.Что делать? Женя уже собиралась по своему обыкновению заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок.— А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!Женя поскорее оторвала желтый лепесток, кинула его и сказала:Лети, лети, лепесток,Через запад на восток,Через север, через юг,Возвращайся, сделав круг.Лишь коснешься ты земли -Быть по-моему вели.Вели, чтобы я была дома с баранками!Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках — связка баранок!Женя отдала маме баранки, а сама про себя думает: “Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!”Женя была совсем небольшая девочка, поэтому она влезла на стул и потянулась за любимой маминой вазочкой, которая стояла на самой верхней полке. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Жене, понятно, тотчас захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон — семь или восемь. Она открыла рот и стала считать, загибая пальцы, а вазочка полетела вниз и — бац! — раскололась на мелкие кусочки.— Ты опять что-то разбила! — закричала мама из кухни. – Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!— Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось! — закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала заветные слова.Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни — глядь, а ее любимая вазочка как ни в чем не бывало стоит на своем месте. Мама на всякий случай погрозила Жене пальцем и послала ее гулять во двор.Пришла Женя во двор, а там мальчики играют в папанинцев: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.— Мальчики, мальчики, примите меня поиграть!— Чего захотела! Не видишь — это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.— И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам — кошкин хвост!Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и загадала желание оказаться на Северном полюсе.Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платьице с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!— Ай, мамочка, замерзаю! — закричала Женя и стала плакать, но слезы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямехонько к девочке, один другого страшней: первый — нервный, второй — злой, третий – в берете, четвертый — потертый, пятый — помятый, шестой — рябой, седьмой – самый большой.Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток, кинула и закричала что есть мочи волшебные слова:Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе! И в тот же миг она очутилась опять во дворе.А мальчики на нее смотрят и смеются:— Ну и где же твой Северный полюс?— Я там была.— Мы не видели. Докажи!— Смотрите — у меня еще висит сосулька.— Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит — у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколесный велосипед, а у одной — большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных калошках.Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали желтые, как у козы.“Ну, — думает, — я вам сейчас покажу, у кого игрушки!”Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:- Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои! И в тот же миг откуда ни возьмись со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы, громко хлопая глазами и пища без передышки: “папа-мама”, “папа-мама”. Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шагу, чтобы не наступить на куклу.Вокруг, представляете себе, какой шум могут поднять пять миллионов говорящих кукол? А их было никак не меньше. И то это были только московские куклы. А куклы из Ленинграда, Харькова, Киева, Львова и других советских городов еще не успели добежать и галдели, как попугаи, по всем дорогам Советского Союза. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.За куклами сами собой покатились мячики, шарики, самокаты, трехколесные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров. С неба, как тюльпаны, сыпались ватные парашютисты, повисая на телефонных проводах и деревьях.Движение в городе остановилось. Постовые милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.— Довольно, довольно! — в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову.-Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь…Но не тут-то было! Игрушки все валили и валили… Уже весь город был завален до самых крыш игрушками. Женя по лестнице — игрушки за ней. Женя на балкон — игрушки за ней. Женя на чердак — игрушки за ней. Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:- Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины.И тотчас все игрушки исчезли.Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.— Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила — и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее. Пошла она на улицу, идет и думает:“Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю-ка я себе, пожалуй, два кило “мишек”. Нет, лучше два кило “прозрачных”. Или нет… Лучше сделаю так: велю полкило “мишек”, полкило “прозрачных”, сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика.А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалеты? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалетах? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться”.Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный — сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.— Мальчик, мальчик, как тебя зовут?— Витя. А тебя как?— Женя. Давай играть в салки?— Не могу. Я хромой.И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.— Как жалко! — сказала Женя. — Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.— Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.— Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! — воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. — Гляди!С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела ту же песенку тонким голоском, дрожащим от счастья.И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась. Нужно ли все свои желания исполнять? Принесут ли они добро и радость другим людям?**В.Катаев** |
| 1. | Задание 1. Составьте сообщение о действиях Жени, работая по плану. *План*1.Прочитайте самостоятельно текст, отметьте в тексте слова, доказывающие, что данное произведение является сказкой.2. Работайте с текстом в парах по алгоритму: Алгоритм:а) обсудите в парах доказательства;б) выберите из текста, какие волшебные действия происходили с помощью каждого лепестка в) обсудите, чьи желания выполнял цветик-семицветик.г) сверьте свой ответ с образцом на доске. У кого другой ответ, обоснуйте.3.Работайте с текстом в группах по алгоритму: Алгоритм:а) в выделенном тексте проставьте цифры над словами, что хотела купить Женя.б) для коллективного обсуждения сформулируйте небольшое сообщение о том, почему Женя сказала: «Главное, не надо торопиться» . | *Ознакомление* | ИндивидуальнаяРабота в парахРабота в группах | **Личностные**: - формировать готовность обучающихся к саморазвитию; - формировать мотивации к познанию и обучению;ценностные установки и социально значимые качества личности;- активное участие в социально значимой деятельности;- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев | **Знать** понятия: «милосердие»,**Уметь:**-читать текст вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к художественным текстам;- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, - проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме. | *Метапредметные:***Универсальные учебные познавательные действия:***1) базовые логические действия:*-сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора:-объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;*2) базовые исследовательские действия:*-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;3) *работа с информацией:*-выбирать источник получения информации;- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;- анализировать и создавать текстовую и графическую, информацию в соответствии с учебной задачей;**Универсальные учебные коммуникативные действия:***1) общение:*- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;- признавать возможность существования разных точек зрения;-корректно и аргументированно высказывать свое мнение;-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);-готовить небольшие публичные выступления;-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;2) совместная деятельность:-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;-ответственно выполнять свою часть работы;-оценивать свой вклад в общий результат;-выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.**Универсальные учебные регулятивные действия:**1) самоорганизация:-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;2) самоконтроль:-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. |
| 2. | Задание 2.Сформулируйте проблему по тексту работая по алгоритму.Алгоритм:1.Самостоятельно прочитайте отрывок, в котором Женя разговаривает с Витей.2. В группах составьте сообщение о действиях Жени в данной ситуации для коллективного обсуждения.3. Во время коллективного обсуждения сформулируйте проблему по тексту, используя последний абзац.  | *Понимание* | ИндивидуальнаяРабота в группахКоллективная работа |
| 3. | Задание 3.Запишите на лепестках пожелания близким людям. (Работайте в группах по плану)План:1.Рассмотривая картинки, подпишите, какие добрые дела выполняют люди. 2.Сверьте с образцом, у кого другой ответ, обоснуйте.3. Запишите на лепестках пожелания близким людям, которые вы дальше используете для буклета.4.Подготовьте пожелания для коллективного обсуждения. | *Применение* | Работа в группахКоллективное обсуждение |
| 4. | Задание 4. Подберите материал к буклету по теме «Милосердие», используя инструкцию.Инструкция:1.Самостоятельно найдите в словарях и запишите определение понятия «милосердие».2.К пожеланиям на лепестках подготовьте фотографии или рисунки людей, которым оно адресовано. 3. Работая в группах, выполните следующие задания:а) первая группа, подбирает стихи о доброте, милосердии.б) вторая группа находит пословицы и поговорки по данной теме.в) третья группа - сочините небольшие рассказы или стихи;г) четвертая группа -нарисуйте картинки о ситуациях из вашей жизни, где проявляется доброта людей. | *Анализ* | Индивидуальная работа.Работа в группах,   |
| 5. | Задание 5.Подготовьте буклеты по теме «Милосердие», работая по инструкции в группах.Инструкция:1. Продолжая работать в тех же группах, переработайте отобранный материал, в соответствии с заданиями для страниц буклета.2. Изготовьте страницы для коллективного обсуждения.3. Обсудите критерии оценки составленных страниц.  | *Синтез*  | Работа в группах, коллективное обсуждение |
| 6. | Задание 6а.Презентуйте страницы буклета.*Критерии оценки буклета:* содержание, аккуратность работы, нестандартность.0-не соответствует критериям; 1 - соответствует критериям.Задание 6 б.Исправьте страницы в соответствии с замечаниями и подготовьте буклет для размещения в соцсетях. | *Оценка* | Коллективное обсуждениеРабота в группах |