

Развитие творческих способностей детей-инвалидов, обучающихся с использованием ДОТ

Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Через свое творчество они пытаются достучаться до нас. Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание и отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия в учреждениях дополнительного образования, так как зачастую это является единственной возможностью для детей с ограниченными возможностями, для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Развитие творческих способностей у детей - инвалидов не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Большую роль в развитие творческих способностей детей-инвалидов, обучающихся с использованием ДОТ играют мероприятия, которые организует ЦДО.

Использование дистанционных технологий создает благоприятные условия для социализации, развития творческих способностей и возможностей детей-инвалидов, обучающихся по индивидуальной программе. В результате организации внеурочной деятельности детей-инвалидов они имеют возможность принимать участие в различных творческих конкурсах, мультимедийных шоу и проектах. Использование ДОТ во внеурочной деятельности помогает нам раскрывать творческий потенциал обучающихся (детей-инвалидов), выявить и раскрыть исполнительскую индивидуальность в разных жанрах искусства; развить у обучающихся с ОВЗ навыки самопрезентации. Через участие в различных сетевых конкурсах и мероприятиях прививаются обучающимся любовь к родной природе, городу и краю. Дети учатся видеть красоту в том, что их окружает. Занятие художественным, прикладным творчеством пропагандирует его как достойное занятие, оказывающее положительное влияние на умственное и социальное развитие обучающихся (детей-инвалидов). МБОУ СОШ № 21 г. Ставрополя тесно сотрудничает с дополнительного образования – художественными школами, Центрами внешкольной работы, Дворцом культуры им. Гагарина, где дополнительно занимаются наши дети. Дети с ОВЗ являются непременными участниками всех школьных мероприятий и праздников. Занятия проводятся по школьному расписанию в форме игры (дидактической, ролевой, сенсорной, предметной), творческой (изобразительной, музыкальной) деятельности, экскурсий, соревнований, походов, бесед и др. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога. Дополнительное образование и программа

внеурочной деятельности реализуются на городских, школьных и классных мероприятиях и занятиях в рамках 11 рабочих программ по разным направлениям внеурочной деятельности.

Социальное направление внеурочной деятельности представлено следующими рабочими программами:

- «Открытое сердце». Организация волонтерского движения в классе» (Ширяева Е.Ю.) (для обучающихся 9-10 классов, инклюзивная группа),
Нравственное направление внеурочной деятельности представлено рабочими программами%

- «Что такое хорошо и что такое плохо» (Тютюнникова А.А.) (для обучающихся с ОВЗ 7 – 11 лет)

- детского творческого объединения «Патриот» (Гридина Т.В., Акимова М.В., в рамках сетевого взаимодействия) для обучающихся 5, 9 классов (инклюзивные группы):
Общекультурное (художественно-эстетическое) направление внеурочной деятельности представлено следующими рабочими программами:

- «Занимательная логоритмика» (в рамках сетевого взаимодействия) (Климова Л.Е., для обучающихся с ОВЗ 7 – 12 лет),

- «Радуга» (Потолова К.Н.) (для обучающихся с ОВЗ, 7 – 13 лет),

- «ДоМиСольки» (Цветкова Э.З.) (для обучающихся, инклюзивные группы 13 – 18 лет),

- «Сударушка» (Левкина Н.Н.) (обучающиеся 9-12 лет, инклюзивные группы)

- «Машинная вышивка» (Левкина Н.Н.) (обучающиеся 12-16 лет, инклюзивные группы)

- музыкального кружка «Ударник» (Мирзоян Ю.А., для обучающихся 2 ступени, инклюзивные группы)

- кружка «Конферанс и основы ведения массовых мероприятий» (Гридина Т. В., в рамках сетевого взаимодействия, для учащихся 2 ступени)

Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности представлено рабочими программами:

- «Основы журналистики – школьникам» (Есикова О.Б.) (обучающиеся 5-11 классы, инклюзивные группы)

- «Юный эколог» (Кузнецова А.А.) (для обучающихся 12 – 17 лет, инклюзивные группы)

- кружка «Веселый светофорчик» (Давыдова Л.Н., обучающиеся инклюзивного 3 Г класса)

Дети с инвалидностью включены в школьное сообщество и имеют возможность самовыражаться в том числе и режиме on-line на платформе Webinar.ru. во время проведения различных мероприятий и конкурсов проводимых Центром дистанционного обучения и информационных технологий ГБУ ДПО «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

«Детское изобразительное творчество мы понимаем, как сознательное отражение ребёнком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им, через слова, картинку и другие виды искусства».

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в системе дополнительного образования стал возможным индивидуальный подход к ребёнку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями.

Добрый день, уважаемые коллеги! Для меня и моей воспитанницы ДОТ даёт очень большие возможности для творческого развития. Не считая всевозможных обучающих программ и занятий в i-школе, мы с большим удовольствием участвуем во всех творческих конкурсах, организуемых ЦДО. Все задания очень интересные, познавательные. Очень нравятся мероприятия, которые проходят в он-лайн режиме. Благодаря этим конкурсам у нас появились новые друзья, мы учимся чему-то новому. Большое спасибо за Вашу работу.

Дети-инвалиды в силу физических особенностей своего здоровья зачастую ограничены в социальных контактах. Внутренний мир ребенка, вне зависимости от возраста, очень сложный. Еще более сложный внутренний мир ребенка-инвалида. Я стараюсь сделать мир, окружающий детей, более ярким и красочным. Мы занимаемся рисованием, делаем аппликации и с этими работами участвуем в конкурсах и выставках. С целью развития творческого потенциала каждого ребенка, продолжая линию индивидуализации образования, я используются различные формы участия в дистанционных конкурсах, олимпиадах разного уровня школьного, краевого, всероссийского. Они позволяют заинтересовать и раскрыть творческие способности ребенка.

Первые успехи в деятельности становятся мощным стимулом для ребенка и родителей. Они чувствуют воодушевление и с удовольствием продолжают занятия. Творческая деятельность помогает ребенку укрепить свою самооценку, способствует уверенности в себе и повышает планку притязаний.

Мы знаем, что творчество - это непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке»

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья очень сложная работа и присуща только педагогам не высоким уровнем профессионализма и владеющим каким -либо профессиональным навыком в дополнительном образовании детей, но и обладающим огромным терпением и желанием работать с данным контингентом детей.

Работая сетевым преподавателем я поняла, что дети, которые сидят в инвалидных колясках, имеют плохое зрение, плохо слышат, болеют различными хроническими заболеваниями, лишены возможности жить обычной жизнью ребенка. И только система дистанционного образования открывает перед ними мир науки и искусства.

Это очень тяжелая тема, потому что, многие дети, в том и дети-инвалиды как губка впитывают в себя все хорошее и не очень, поэтому очень важно, привить детям развивать в себя какую то творческую способность, для этих детей создано очень много возможностей благодаря выборам курсов обучения какие им понравятся. Так же оборудованию каким они снабжаются государством.

В среде i-class очень много наглядного материала, интерактивных и творческих заданий что, несомненно способствует развитию творческих способностей детей-инвалидов.

Развитие творческих способностей детей-инвалидов важная составляющая образовательного процесса. Многие дети, обучающиеся дистанционно, лишены возможности посещения школы, следовательно и участие в воспитательных

<p>мероприятиях ограничено. Конкурсы и творческие мероприятия, проводимые дистанционно, дают возможность детям-инвалидам возможность реализовать свои творческие возможности, раскрыть свои способности.</p>
<p>Детское творчество - это уникальное явление. Дети с ограниченными возможностями здоровья очень не простые, заинтересовать их порой бывает сложно, но благодаря новым технологиям(творческим средам) сделать это удается.</p>
<p>Хорошее дело. У детей должна быть возможность выявить свои наклонности, развить свои умения, попробовать себя в различных областях</p>
<p>Для ребенка с ограниченными возможностями очень важно выражать свой внутренний мир. Разнообразие обучающих программ для развития креативного мышления дает прекрасную возможность для развития личности ребёнка, его способностей к цифровому рисованию и к аранжировке и созданию музыки, к основам программирования.</p>
<p>С помощью ДОТ дети -инвалиды получили возможность общаться с другими детьми и видеть творчество других детей. А ещё ребята могут продемонстрировать и свои творческие достижения. Дистанционные образовательные технологии - это окно в мир для детей - инвалидов.</p>
<p>Мы знаем, что творчество - это неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.</p>
<p>Как показывает опыт, творческие способности следует признать самой существенной частью интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своих работах рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Чем больше он узнал и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее будет деятельность его воображения. Детская работа, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но зато она дает ребенку возможность приобщаться к творчеству, переживать радость созидания.</p>
<p>Учебная деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья формируется по тем же законам, что и у обычных детей, и осуществляется на протяжении всего обучения ребенка в школе. Организация обучения в школе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов с сохранным интеллектом предусматривает развитие личности учащихся с учётом индивидуальных способностей их умственного и физического развития. Внедрение робототехники в образовательное пространство школы происходит на протяжении последних лет. С введением ФГОС нововведением является регламентация образовательной внеурочной деятельности во второй половине дня, которая создает дополнительные возможности для социального и личностного развития ребенка, формирования универсальных учебных действий на занятиях по ЛЕГО - конструированию.</p>
<p>Развитие творческих способностей детей-инвалидов, обучающихся с использованием ДОТ позволяет обучающимся предоставление возможности широкого</p>

спектра занятий, направленных на их развитие.

Дети-инвалиды, обучающиеся с использованием дистанционных образовательных технологий, могут развивать свои творческие способности, принимая участие в различных конкурсах, проводимых Центром дистанционного обучения. С помощью конкурсов активизируется познавательная активность школьников, интерес к предметам, приобретаются навыки работы с различными компьютерными программами.

Для детей-инвалидов эта тема очень актуальна. Ведь у каждого ребенка есть свои способности. Даже если им не позволяет здоровье, они стараются принимать участие в мероприятиях. А мы учителя оказываем им всевозможную помощь в исполнении желаемого.

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни детей-инвалидов. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Работники ЦДО г. Ставрополя оказывают неоценимую помощь педагогам и детям-инвалидам, обучающимся с использованием ДОТ, организовывая и проводя множество интересных, познавательных мероприятий, способствующих развитию творческих способностей детей.

Добрый день! Мне кажется, что трудности заключается в поиске и реализации технологий и методик психолого-педагогического сопровождения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Может у коллег есть наработанные методики?

Тема важная. Развитие творческих способностей должно быть основано как на интеграции приемов в дистанционные уроки, так и на вовлечении учащихся к работе в школьных кружках и студиях.

Добрый день, коллеги!

Считаю необходимым развитие творческих способностей детей-инвалидов, так как это помогает их самореализации и социализации. участие в творческих конкурсах помогает общаться, дает возможность получить признание сверстников, не чувствовать себя лишним в обществе, помогает определиться с будущей профессией. Важным моментом в подготовке и участии в творческой работе считаю помощь родителей. Совместный труд родителей и ребенка помогает решать проблемы общения, возникающие в подростковом возрасте, помогает родителям лучше понять потребности своего ребенка. Это улучшает взаимодействие семьи и школы.

Как показал опыт, применение обучения с использованием дистанционных технологий выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Таким образом, мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только одаренным детям, теряет обоснованность.