

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ГБОУ ДПО «СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ.
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Кафедра дошкольного образования

ВЫПУСКНАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

**«Формирование осознанного отношения к
природе у детей старшего дошкольного возраста
в процессе игровой деятельности»**

Выполнила:

Енина Екатерина Георгиевна

Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры ДО
Ардинцева Светлана Васильевна



АКТУАЛЬНОСТЬ

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

К сожалению, в наш электронно-компьютерный век, многие люди забывают об этом. По вине человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный мир, живущий там. Нависла угроза экологической катастрофы, угроза жизни человека.

Экология в наше время, одна из важных тем нашей жизни, тема о взаимоотношениях человека и природы..

Цель исследования

теоретически обосновать и
практически доказать роль игры в
формировании у детей старшего
дошкольного возраста осознанного
отношения к природе

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Выявить характер отношения детей 5-6 лет к растениям и особенности его проявления в самостоятельной деятельности.
3. Разработать способы включения игры в процесс познания дошкольниками растений.
4. Определить влияние обучения с использованием игровых обучающих ситуаций (ИОС) на усвоение дошкольниками системы знаний о растительном мире и формирование осознанного отношения к природе.

Гипотеза исследования

- игра может быть эффективным средством формирования экологических знаний о многообразии природы у старших дошкольников при соблюдении следующих педагогических условий:
 - специального отбора привлекательных для детей этого возраста игр и насыщение их экологически значимым содержанием;
 - включения игры в различные виды деятельности детей: наблюдение, труд, эксперимент и др.
 - использования разнообразных педагогических методов и приёмов, обеспечивающих стимуляцию детей к самостоятельной игровой деятельности и проявлению творчества;
 - учёта особенностей развития игровой деятельности данной группы, индивидуальных особенностей детей.

Методика исследования:

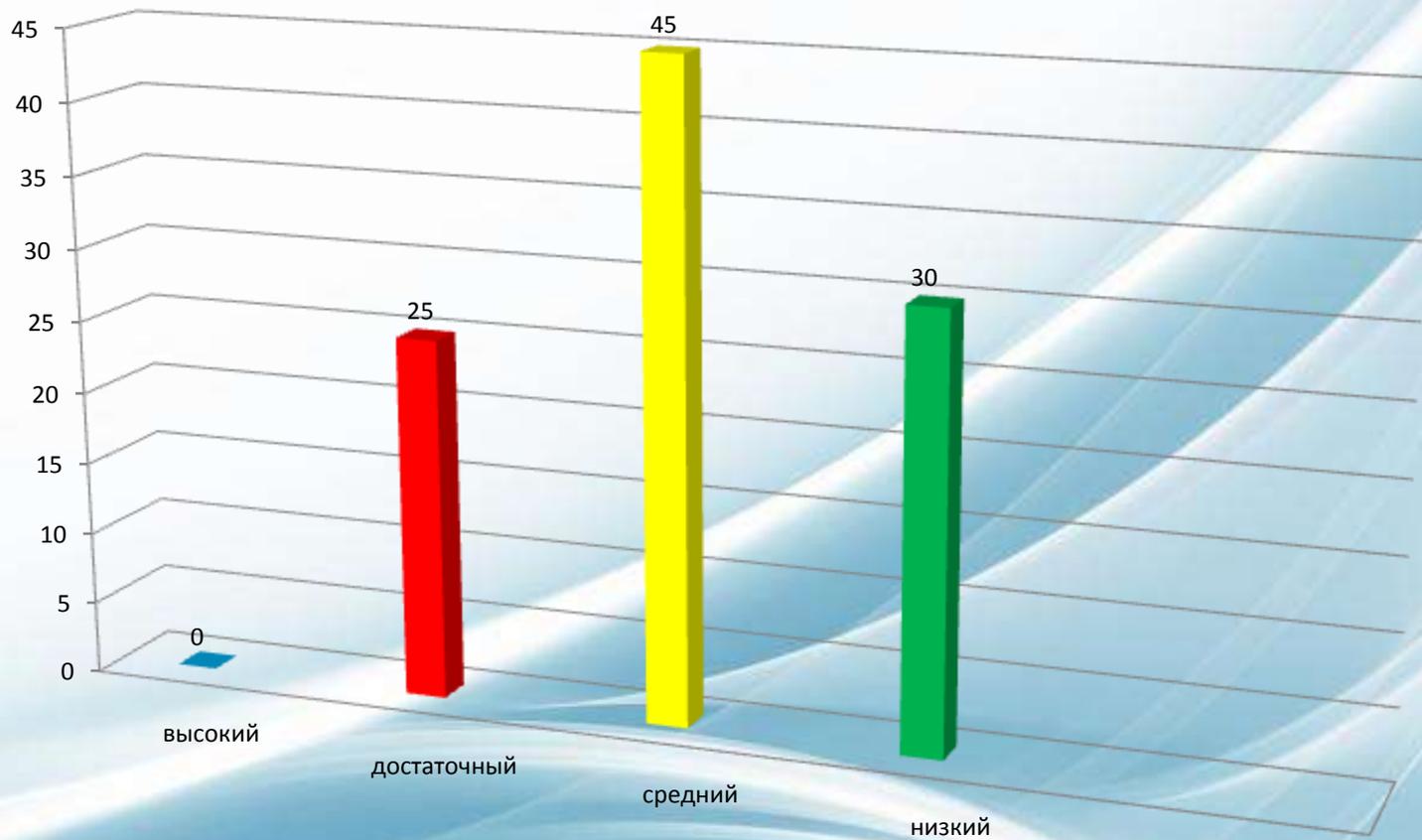
- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- изучение и анализ педагогической документации;
- наблюдение за педагогическим процессом;
- эксперимент;
- анализ продуктов деятельности;
- статистическая обработка полученных данных.

Констатирующий этап

Цель констатирующего этапа эксперимента:

проанализировать педагогические условия экологического образования детей старшего возраста, выявить уровень сформированности представлений о многообразии живой природы у детей старшего дошкольного возраста

Результаты констатирующего эксперимента



Формирующий этап

Цель формирующего этапа эксперимента:
формирование экологических знаний о многообразии
живой природы у детей старшего дошкольного
возраста, разработка системы экологически
ориентированных игр по ознакомлению детей
старшего дошкольного возраста с многообразием
живого мира, включение дидактических игр в
различные виды деятельности

Модель экологического пространства в ДОО

В помещении

Коридоры
и холл

группа

Библиотека

Музыкально-
физкультурный зал

Уголки природы

Клумбы и
газоны

Огород

На участке

Экологическая
тропа

Деревья и
кустарники

Природные и
ландшафтные
особенности территории

Исследовательский
центр

Комнатные
растения

Календарь
природы

Экологический
театр

Огород на
подоконнике

Аптека на
подоконнике

Формы работы с детьми

- метод наблюдения с подключением различных анализаторов, опыты и эксперименты, проблемные ситуации или проведение опытов (позволяющих «открыть новое знание»);
- словесные методы (беседа, проблемные вопросы, рассказы - описание и т.п.),
- практическая деятельность в природе (труд в природе, экологические акции, изобразительная деятельность с отображением природы),
- игровые методы и игра, практическая работа и поисковая деятельность;
- экскурсии







Макет «Совместная деятельность воспитателя и детей»







Модель экологического воспитания дошкольника

Ознакомление детей с природой

Организация и проведение выставок, смотров, конкурсов

Трудовая деятельность в природе

Создание условий для работы по экологическому воспитанию, оборудование уголка природы в группе, оснащение предметами для ухода за растениями

Экологическое воспитание

Наблюдение за живыми объектами и сезонными явлениями природы
-целевые прогулки
-экскурсии
-работа с календарем природы, зарисовки

Создание фонда методического и наглядно- иллюстративного материала, выставка книг природоведческого содержания, оформление материала по экологическому воспитанию для родителей

Связь с воспитательно-образовательным процессом, экологические досуги, музыкальные праздники, конструирование из природного материала







Условия организации работы с родителями

- разработки содержания эмоционально-положительного общения детей с родителями в общественно-трудовых отношениях в рамках семьи, в условиях праздника;
- создания эколого-развивающей среды в целях компетентности педагогов и родителей в данном вопросе;
- методического обеспечения, включающего планы работы и конспекты мероприятий по приобщению к природе.



Модель экологического просвещения родителей

Познавательный

- Окружающая среда и здоровье ребенка
- Развитие ребенка через знакомство с окружающим миром
- Методики ознакомления ребенка с окружающим миром

Деятельный

- Участие в экологических праздниках, экскурсиях
- Выращивание растений
- Чтение совместно с родителями литературы

Ценностный

- Природа как универсальная ценность для человека
- Значение природы в жизни человека
- Здоровье ребенка и природа
- Человек часть природы
- Формирование разумных потребностей

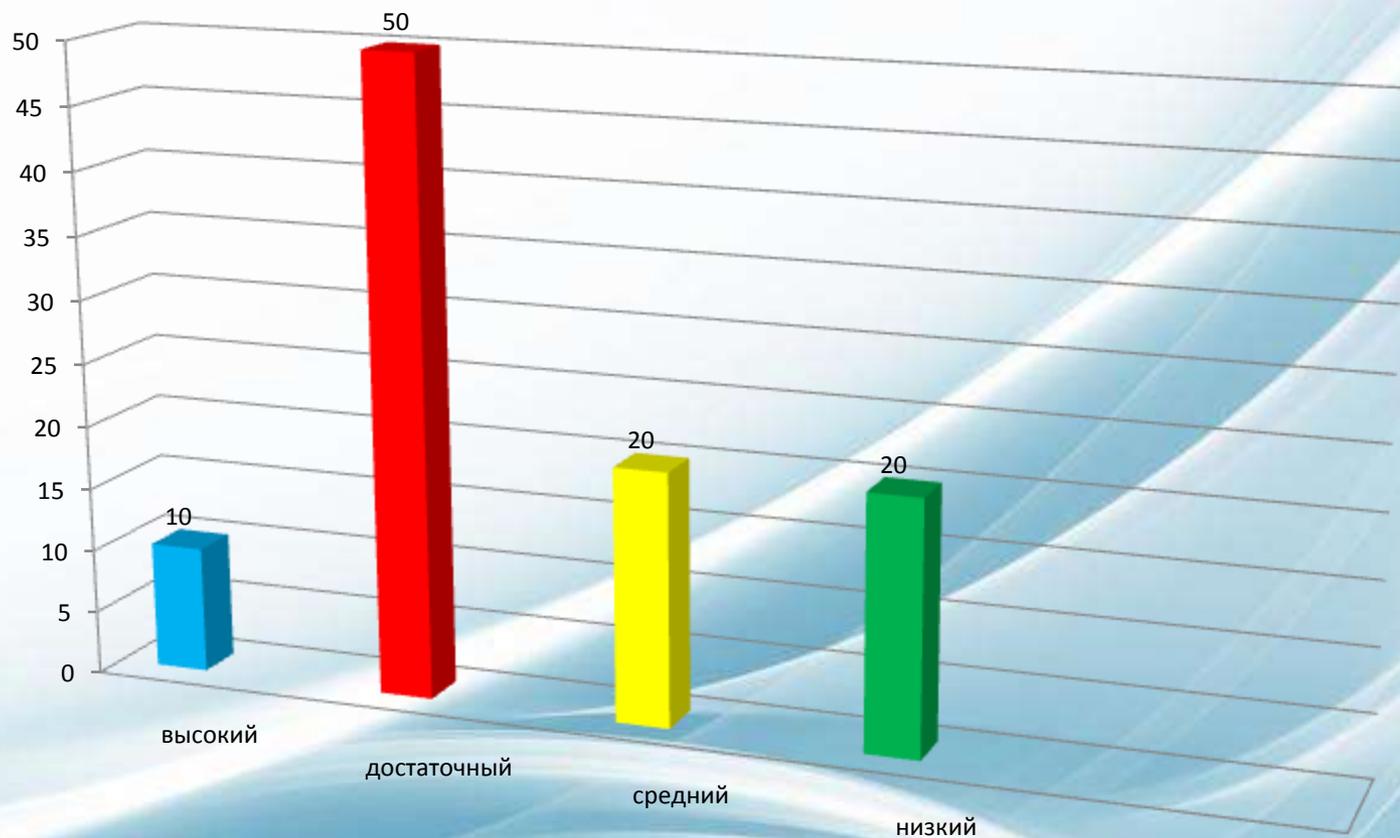
Нормативный

- Знание правил поведения на природе, правил экологической безопасности и норм поведения в экстремальных ситуациях
- Выбор экологически безопасных участков для прогулок с детьми, занятий спортом
- Экологическая безопасность жилища, экологически чистая продукция
- Знание психологических особенностей ребенка и соответствующих возрасту, возможностей, потребностей, в том числе в общении с природой

Родители у нас – просто высший пилотаж!



Результаты формирующего эксперимента

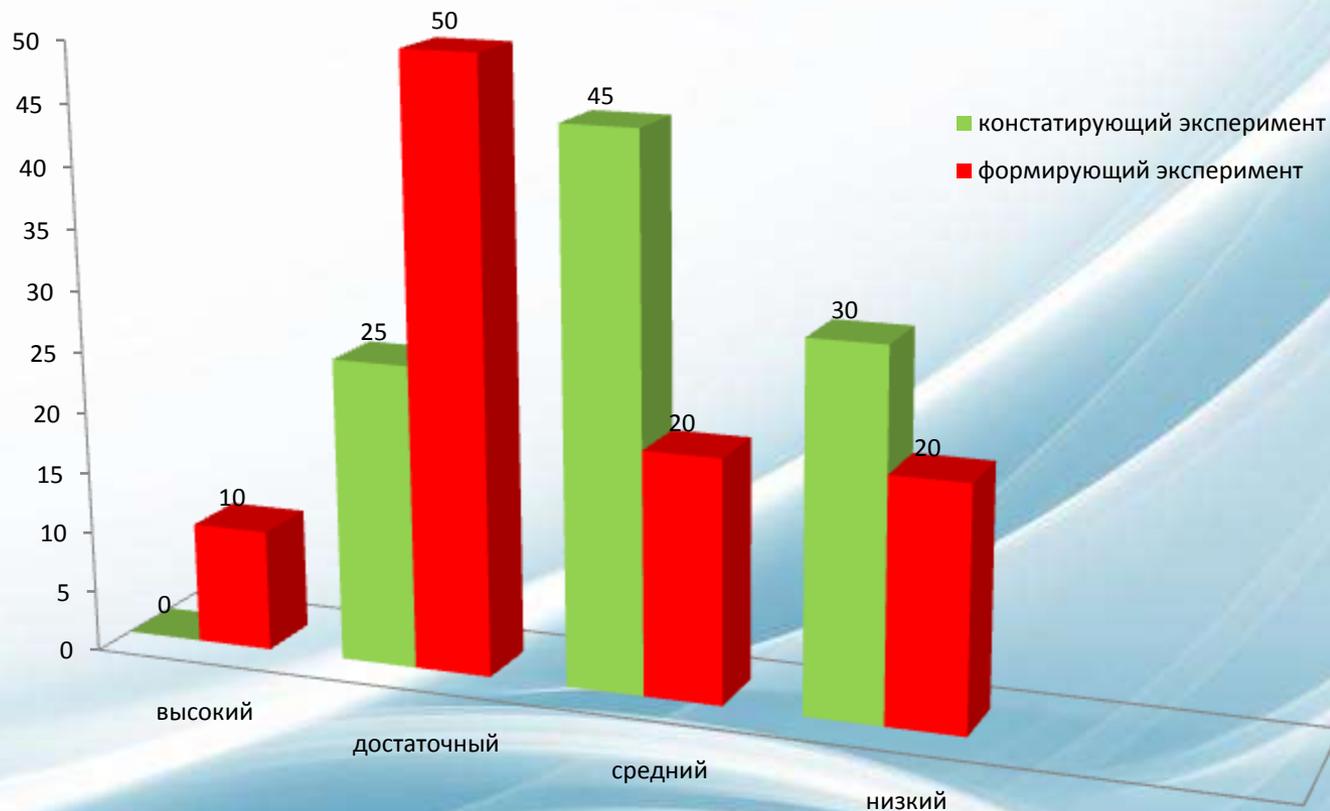


Контрольный этап

Цель контрольного этапа эксперимента:

- сравнить результаты констатирующего и формирующего этапа эксперимента, определить эффективность предложенной игровой системы экологического содержания, направленного на формирование знаний о многообразии живой природы.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа эксперимента



ВЫВОД

1. Детям старшего дошкольного возраста доступно усвоение систематизированных знаний о растительном мире, включающее знания о его многообразии, росте и развитии отдельных растений, а также условиях их жизни. Эти знания способствуют формированию осознанного отношения детей к природе, которая их непосредственно окружает. Форма проявления отношения может быть различной: эмоциональные переживания, высказывания и суждения, позитивные действия и поступки.

2. Понятие «осознанно правильное отношение к природе» более широкое, чем все остальные, ранее существовавшие в педагогике:

бережное, заботливое, положительное, гуманное, заинтересованное и др. Оно связано с системой знаний, посредством которой возникает понимание специфики живого организма, необходимости создания или поддержания условий его жизни. Осознанно правильное отношение к природе у дошкольников включает три стороны: эмоционально-эстетическую, интеллектуально-познавательную и нравственно-действенную, что позволяет его включить в систему понятий экологического воспитания дошкольников.

3. В процесс ознакомления детей с природой могут быть внесены элементы разных видов игр: дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых. Внесение игры в процесс обучения детей пятого года жизни обеспечивает заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала, повышает умственную активность и эмоциональную отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.

4. Ознакомление дошкольников с природой может осуществляться посредством специально создаваемых игровых обучающих ситуаций (ИОС), которые приносятся на занятия в форме регламентированной игры воспитателя с детьми. Все элементы ИОС (сюжет, ролевое поведение воспитателя, его игровые действия и пр.) несут на себе дидактический смысл и направлены на выполнение программного содержания занятия

5. ИОС имеют разностороннее воспитывающее влияние на детей: формируют заинтересованное отношение к материалу занятия, создают положительный эмоциональный фон и возможность активного проявления для всех дошкольников; позволяют специально создавать и включать в обучение проблемные ситуации различного характера с целью эстетического, умственного или нравственного развития детей при знакомстве с явлениями или объектами природы



**Я должна дать своим детям
экологическое воспитание,
Пробудить в них экологическое
сознание.**

**Выбор, кокой должна быть наша
земля, будут делать наши дети**





Педагогический опыт на тему:
«Формирование экологического
сознания через бисероплетение»

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла.

К этому циклу относится бисероплетение. Которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

Дошкольный возраст признается сензитивным для развития творчества, трудолюбия наблюдательности, бережного отношения к окружающей природ' уважения к людям.

Новизна заключается в том, что данный опыт написан для детей старшего дошкольного возраста, начиная с 5 лет, в котором спланирована работа по обучению детей изготовлению изделий из бисера. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Создавая различные цветы, чудо - деревья, животных и насекомых из бисера, дети вовлекаются в трудовую деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Сделанные ребенком подарки для взрослых наполнят дом неугасающим блеском и неувядающей красотой



ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Обучение в основном происходит по подгруппам и индивидуально. Работу с бисером объединяю с прослушиванием музыкальных и литературных произведений, театрализованной деятельностью, знакомством детей с народным декоративно-прикладным искусством, рассматриванием произведений живописи. В результате создаются условия для использования в работе настроений и образов, вызванных воздействием этих методов. Условиями всестороннего развития дошкольников можно считать: освоения детьми способов сенсорного обследования предметов; организацию наблюдений, стимулирующих образное восприятие детьми объектов природы и рукотворного мира; разнообразные виды детской творческой деятельности, в числе бисероплетение

ЦЕЛЬ

Формирование
экологического сознания
дошкольников через
приобщение к древнему
народному ремеслу
низанию бисера.

Задачи

Обучающие: формировать умение создавать поделки из бисера подбирать цвета и их оттенки, умения и навыки практической работы с бисером.

Развивающие: развивать творческое воображение, сенсорно-моторные навыки и интеллектуальные способности, усидчивость.

Воспитывающие: воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к природе и людям

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Родители нашей группы с удовольствием принимают участие в мероприятиях ДОУ (организации выставок, проведении праздников и развлечений, в выездных экскурсиях, а также оказывают помощь по благоустройству территории и оформлению группы).



СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО



Красота в миниатюре



Таким образом, обобщая представленные в работе данные, считаю возможным сделать следующий вывод: организованное при определенных условиях обучение детей бисероплетению может стать действенным средством в формировании экологического сознания и развитии творческой личности ребенка.



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!

