

**Методическая разработка урока основ светской этики 4 класс
Технология интегрированного обучения, технология развития критического мышления**

Федотовой Надежды Юрьевны

МБОУ СОШ № 5 им. А.М. Дубинного г. Пятигорска

Интегрируемые предметы: Литературное чтение/ Основы светской этики

Тема урока: Добродетель и пороки в произведениях великих русских баснописцев. И. А. Крылов «Две Бочки»

Тип урока: уточнение и систематизация полученных знаний в ходе изучения нового произведения

Цели:

Развивающая: научить обобщению, переходу от частного к общему и наоборот; развивать умение строить умозаключения, научить видеть связь новых знаний с уже приобретенным жизненным опытом; развитие мыслительных операций школьников, развитие навыков самоконтроля, развитие всех видов речевой деятельности; формирование у учащихся способностей к рефлексии.

Воспитательная: создание условий для осознания ребёнком себя как личности, ответственной за свой моральный облик; влиять на формирование мировоззрения младших школьников; научить видеть роль и пользу полученных знаний в собственной жизни.

Обучающая: создание условий для закрепления и обобщения темы; расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов; научить детей анализу прочитанного произведения, повторить изученный способ действий в рамках всего изучаемого модуля.

Используемые технологии: технология интегрированного обучения, ИКТ-технология, технология развития критического мышления, приём «Предмет-индуктор».

Материально-техническое обеспечение:

<p>Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 4 класс. УМК «Гармония»; ИКТ-презентация</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1456 628 1715 671">Добродетель</th> <th data-bbox="1715 628 1968 671">Порок</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1456 671 1715 715">Доброта</td> <td data-bbox="1715 671 1968 715">Злость</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 715 1715 758">Терпение</td> <td data-bbox="1715 715 1968 758">Гордость</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 758 1715 801">Послушание</td> <td data-bbox="1715 758 1968 801">Прекословие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 801 1715 844">Сострадание</td> <td data-bbox="1715 801 1968 844">Равнодушие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 844 1715 887">Честность</td> <td data-bbox="1715 844 1968 887">Лживость</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 887 1715 930">Покладистость</td> <td data-bbox="1715 887 1968 930">Упрямство</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1456 930 1715 973">Милосердие</td> <td data-bbox="1715 930 1968 973">Бессердечность</td> </tr> </tbody> </table>		Добродетель	Порок	Доброта	Злость	Терпение	Гордость	Послушание	Прекословие	Сострадание	Равнодушие	Честность	Лживость	Покладистость	Упрямство	Милосердие	Бессердечность
Добродетель		Порок																	
Доброта		Злость																	
Терпение		Гордость																	
Послушание		Прекословие																	
Сострадание	Равнодушие																		
Честность	Лживость																		
Покладистость	Упрямство																		
Милосердие	Бессердечность																		
<p>Предметы-индукторы: муляж стилизованного сердца, акриловые краски и стразы, металлические муляжи бочонков (в одном из них соль) и деревянная ложка</p>																			
<p>У учащихся: личная тетрадь по основам светской этики с таблицей (см. рисунок)</p>																			
<p>Раздаточный материал: текстурированные листы для записей мыслей;</p>																			

Планируемые результаты:

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>1. Уточнение смысла понятий «добродетель» и «порок». Дополнение знаний учащихся о человеческих недостатках и достоинствах.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формирование умения обобщать сказанное и осознавать мораль через анализ поведения героев и авторской оценки; уметь ориен-</p>	<p>Расширение знаний об особенностях жанра басни; закрепление навыков вырази-</p>

<p>2. Формирование умения осознавать аллегорию и мораль басни через анализ характерных черт персонажей басни.</p> <p>3. Воспитание интереса к изучению родной литературы.</p> <p>4. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при работе в парах, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>5. Развитие самостоятельности мышления.</p> <p>6. Создание условий для осознания учащимися ценности добродетели в человеческой жизни.</p>	<p>тироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; уметь сравнивать, устанавливать аналогии.</p> <p><u>Регулятивные:</u> способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, контролировать и оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> учитывать разные мнения, умение сотрудничать, уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>тельного осознанного чтения, устного и письменного формулирования собственных мыслей.</p>
---	---	--

Технологическая карта урока

Этап урока Слайды презентации	Содержание заданий (для обучающихся)	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	
			Предметные	Виды УУД, характеристики
<p>1. Этап мотивации (самоопределения) к деятельности.</p>	<p>Слово учителя, демонстрация индуктора: На прошлом уроке светской этики мы много говорили о таких понятиях как добродетель и порок. Вот сердце человека, с которым он родился на белый свет. Сложно сразу сказать, каким чело-</p>	<p>Оценивают свою готовность к уроку. Готовятся к активной мыслительной деятельности. Наблюдают за действиями учителя, демонстрирующего предмет-индуктор.</p>	<p><i>Знать:</i> факт морального оценивания собственных поступков другими людьми; факт необходимости внутренней работы над собой.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> установление связи между предложенной учебной деятельностью и собственным жизненным опытом</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>

век станет, каким станет его сердце. Малыш пожалел бездомного котёнка – и на сердце появился этот маленький золотой штрих. Вот ребёнок почувствовал уставшей маме и помог ей накрыть на стол – и новая краска тронула его сердце. Вот папа научил малыша, что нельзя обижать слабых... А вот маленький человек испугался наказания и соврал учителю, а на сердце появилось тёмное пятнышко...



- Эта работа над собой начинается в детстве и не заканчивается в течение всей жизни! Разные краски раскрашивают наши души. В наших сердцах поселяются и пороки, и добродетели.

Уметь: понять и принять аллегория учителя

способность принимать и сохранять цели и следовать им в течение всего урока

Познавательные УУД: принять новый способ постановки проблемы, предложенный учителем

Коммуникативные УУД: понимание и принятие факта морального оценивания (осуждения или поощрения) собственных поступков другими людьми.

2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений.

Добродетель	Порок
Доброта	Злость
Терпение	Гордость
Послушание	Прекословие
Сострадание	Равнодушие
Честность	Лживость
Покладистость	Упрямство
Милосердие	Бессердечность

- Мы даже составили в прошлый раз список добродетелей и пороков, присущих человеку. Эта таблица в ваших тетрадях по светской этике. Оставьте их открытыми!

- Всю жизнь человек учится отличать добро от зла, добродетель от порока. А кто в детстве нас может научить от-

Анализируют таблицу.

Дают устные ответы:
Учителя в школе, взрослые, авторы книг и рассказов, телевиде-

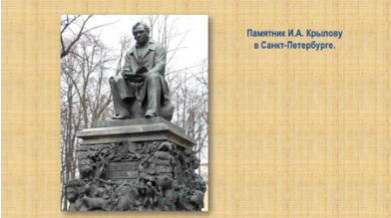
Знать: владеть понятийным набором по данной теме

Уметь: опираясь на собственный опыт, делать выводы и обобщения

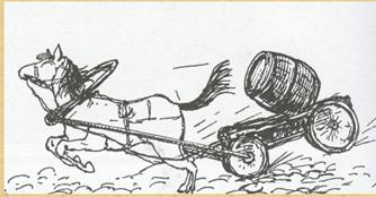
Личностные УУД: проявление устойчивого познавательного интереса к предложенной теме для беседы.

Регулятивные УУД: сохранять учебную задачу.

Познавательные УУД: структурирование полученных ранее знаний,

	<p>личать добро от зла?</p>	<p><i>ние, друзья.</i></p> <p><i>Форма работы:</i> <i>фронтальная</i></p>		<p>построение логической цепи рассуждений.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> построение монологических высказываний.</p>
<p>3. Постановка учебной задачи, целей урока.</p> 	<p>- Огромную роль в воспитании наших душ играют писатели. Важно только уметь их услышать и понять. Очередной наш урок, надеюсь, оставит след и внесёт какую-то новую краску в ваше сердце. Оставим макет пока здесь, а вы всё время помните, что этот урок не должен пройти для вас даром! А в эту таблицу мы занесём ещё два противоположных друг другу качества, и вы мне в этом поможете!</p> <p>- Настоящими воспитателями человеческих душ называли баснописцев. Почему? Каких баснописцев вы уже знаете?</p> <p>- Давайте вспомним одну из басен и ещё раз восхитимся талантом Ивана Андреевича Крылова! Чему научились вы, читая эту басню?</p> <p>- А какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать</p>	<p>Включаются в учебную деятельность на личностно значимом уровне.</p> <p>Чтение ранее изученной басни наизусть одним или несколькими учащимися.</p> <p>Отвечают письменно, затем устно.</p>	<p><i>Знать:</i> материал, изученный в ходе предыдущих уроков. Понятийный аппарат: <i>баснописец, мораль, Эзоп, Крылов.</i></p> <p><i>Уметь:</i> соотнести полученные знания с практическим опытом, и наоборот: использовать знания, полученные в результате опыта, в анализе художественных произведений.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> готовность решать поставленную задачу на новом уровне</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> сохранять учебную задачу</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> умение на основе эксперимента установить причинно-следственные связи и построить логическую цепочку рассуждений</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> развивать и демонстрировать навыки публичных выступлений.</p>

	<p>хороший баснописец? (Перед вами лист для записи ваших мыслей. Воспользуйтесь им!)</p> <p>- А ещё НАБЛЮДАТЕЛЬ-НОСТЬЮ! Сегодня мы прочтём ещё одну басню Крылова. Он, будучи очень остроумным и наблюдательным человеком, подметил одно свойство некоторых предметов и сделал их героями своей новой басни. Посмотрим и мы, какая особенность неживых предметов привлекла внимание великого баснописца:</p> <p>Демонстрация предметов-индукторов: жестяные муляжи бочонков. Один полон соли, другой пустой.</p> <p>Эксперимент с двумя бочонками.</p>	<p><i>Форма работы: индивидуально-фронтальная</i></p> <p>Проделывают опыт или наблюдают за ним. Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>ВЫВОД: <i>пустой предмет издает громкий неприятный звук. Наполненный – нет...</i></p>		
<p>4. Знакомство с текстом. (Чтение учителем)</p>	<p>Организация деятельности по осознанному аудиовосприятию текста произведения.</p> <p>- Прежде проведём словар-</p>	<p>Взаимодействуют с</p>	<p><i>Знать:</i> особенности языка прошлых веков</p> <p><i>Уметь:</i> объяснить значение предло-</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> проявление устойчивого познавательного интереса к изучению нового произведения; ориентирование в нравственном</p>

  	<p>ную работу. Нельзя забывать, что Иван Андреевич жил и творил в 19 в., а язык был тогда несколько иным.</p> <p>1. Словарная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мостовая • пыль столбом, • КТО ДЕЛОВ ИСТИННО • от НЕЙ стукотня и гром... <p>- Откроем учебники на стр. 13.</p> <p>2. Чтение басни учителем с опорой на слайды презентации</p>	<p>учителем. Пытаются самостоятельно объяснить значения фраз, слов.</p> <p><i>Форма работы: фронтальная</i></p> <p>Слушают текст басни.</p>	<p>женных слов; воспринимать на слух содержание текста.</p>	<p>содержании заслушанного текста, оценивание поступков персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> сохранять учебную задачу; осуществление контроля над собственными действиями.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> расширение словарного запаса</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> развитие уважительного отношения к языку прошлого</p>
<p>5. Этап первичного размышления над прочитанным. Беседа эмоционально-оценочного плана. Аналогии из жизни.</p> 	<p>Организация деятельности по размышлению над прочитанным.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему две бочки ведут себя по-разному? • Поняли ли вы, на какие человеческие качества намекает нам Крылов? • Какое качество ему противно? Можно ли это качество назвать пороком? Что в этом плохого? Что ждёт человека, не сумевшего победить 	<p>Взаимодействуют с учителем. Формулируют ответы:</p> <p><i>Первая бочка старается не привлечь к себе внимания, ведь она занята делом...</i></p> <p><i>Форма работы: фронтальная</i></p>	<p><i>Знать:</i> моральные нормы</p> <p><i>Уметь:</i> выделить нравственный аспект поведения; структурировать свои знания</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> умение соотносить поступки героев и события басни с принятыми этическими нормами; нравственно-этическое оценивание</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> сохранение учебной задачи, преобразование практической задачи в познавательную</p>



Добротель	Порок
Доброта	Злость
Терпение	Гордость
Послушание	Прекословие
Сострадание	Равнодушие
Честность	Лживость
Покладистость	Упрямство
Милосердие	Бессердечность
Скромность	Хвастовство

этот порок?

- Встречаете ли вы такие «бочки» в жизни?
- А какая в басне показана добродетель?

- Мы выявили ещё один человеческий порок и добродетель. Вернёмся к нашему списку и добавим эту пару.

Дают названия выявленным пороку и добродетели. Записывают их в свою таблицу в тетради:
СКРОМНОСТЬ (ДЕЛОВИТОСТЬ) – **ХВАСТОВСТВО** (ПУСТОТА)

Познавательные УУД: анализ объектов с целью выделения их признаков, самостоятельное построение логической цепочки, осуществление перехода от частного к общему; подведение под понятия.

Коммуникативные УУД: построение речевых высказываний, формулирование собственного мнения; участие в коллективной дискуссии, умение корректировать, изменять свою точку зрения.

6. Психокоррекционная минутка



Организация разгрузочной минутки «Соберём тепло в ладошки»

Включают воображение, взаимодействуют друг с другом.

Личностные УУД: Фокусирование на доброжелательном отношении к себе и окружающим

7. Повторное чтение басни. Уточнение структуры басни. Самостоятельное установление главной мысли

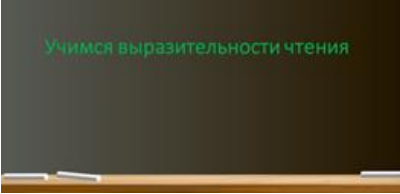
Организация самостоятельной деятельности по применению полученных знаний. Чтение басни учащимися, поиск слов морали.

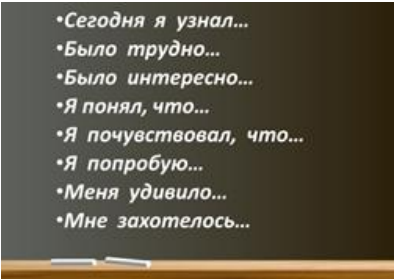
Взаимодействуют с учителем. При выполнении задания осуществляют самопроверку, зачитывают слова морали.
Форма работы: инди-

Знать: структуру басни как особого литературного жанра
Уметь: соотнести смысл басни с

Личностные УУД: нравственно-этическое оценивание
Регулятивные УУД: удержание учебной задачи

 <p>Мораль басни</p> <p>От пустой бочки много звону.</p> <p>Пустозвон</p>	<p>Организация работы в парах: Учебник – вопрос № 7.</p> <p>- Хочется расширить ваш словарный запас...</p> <p>Дополнение детских ответов ещё одной поговоркой и ещё одним новым понятием.</p>	<p><i>видуальная</i></p> <p>Анализируют и объясняют пословицы. <i>Форма работы: в парах</i></p> <p>Анализируют крылатое выражение, включают новые слова в свой словарный запас. <i>Форма работы: фронтальная</i></p>	<p>предложенными пословицами и крылатыми выражениями</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> поиск необходимой информации при выделении морали басни; самостоятельное создание алгоритмов деятельности; структурирование полученного опыта, осознанное расширение словарного запаса.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, управление поведением партнёра при построении диалога в паре и объяснении друг другу предложенных пословиц.</p>
<p>8.Актуализация субъективного опыта.</p> <p><i>Продолжи фразу:</i></p> <p>Я посоветовал бы внимательно почитать эту басню</p>	<p>Организация деятельности по применению полученных знаний.</p> <p>- Кому бы вы посоветовали прочитать басню Крылова «Две бочки»?</p> <p>- Вернёмся к нашему сердечку! Добавилась краска на нём? Не прошёл ли наш урок впустую?</p>	<p>Формулируют письменные высказывания.</p>  <p><i>Форма работы: индивидуальная</i></p>	<p><i>Знать:</i> законы построения письменных высказываний</p> <p><i>Уметь:</i> понять и принять предложенную аллегория</p>	<p><i>Личностные:</i> проявление устойчивого познавательного интереса; нравственно-этическое оценивание полученного опыта при обдумывании ответа на вопрос.</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция, контроль, оценка, коррекция.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>

	<p>Демонстрация появления новой краски на муляже сердца.</p>			<p>управление своим поведением , умение вести внутренний диалог при ответе на заданный вопрос.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия.</p>
<p>9. Работа над литературными особенностями басни</p> 	<p>Организация деятельности по применению полученных знаний.</p> <p>Чтение учителем басни с установкой пауз.</p> <p>Заслушивание чтения учеников</p>	<p>Графически показывают в учебнике паузы, слушая чтение учителя</p> <p>// / ///</p> <p>Выразительно читают басню.</p> <p><i>Форма работы: индивидуальная</i></p>	<p><i>Знать:</i> приёмы и средства устной выразительности</p> <p><i>Уметь:</i> соотнести смысл фразы с установкой пауз в ней при чтении</p>	<p><i>Личностные:</i> осознанное получение опыта публичных выступлений</p> <p><i>Регулятивные:</i> саморегуляция, контроль, оценка, коррекция.</p> <p><i>Познавательные:</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач, самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение слышать чужую</p>

				речь, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической формой речи
<p>10. Рефлексия</p> 	<p>Организация рефлексии.</p> <p>- Наполним нашу пустую бочку мудрыми мыслями, которые посетили вас сегодня на уроке... Вам в помощь начала фраз, помещённые на экране. Выбирайте любую и продолжайте её по своему усмотрению!</p> <p>Работы, выполненные на листках в течение урока складываются и помещаются на глазах у детей в пустой бочонок.</p> <p>- Будет ли он теперь так греметь, как в начале урока? Почему?</p> <p>Какое домашнее задание вы бы для себя сегодня придумали?</p>	<p>Включаются в лично-стно—значимую самостоятельную работу.</p>  <p><i>Форма работы: индивидуальная</i></p> <p>Прогнозируют результат эксперимента, объясняют его.</p> <p><i>Форма работы: фронтальная</i></p>	<p><i>Знать:</i> законы построения монологических высказываний</p> <p><i>Уметь:</i> осознать внутреннюю позицию школьника</p>	<p><i>Личностные:</i> нравственно-этическое оценивание, способность к самооценке. Принятие аллегории.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самопознание и жизненное самоопределение</p> <p><i>Познавательные:</i> умение структурировать полученный опыт и знания; осознанно строить речевое высказывание</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулирование собственного мнения; осознанное построение устного и письменного речевого высказывания; умение использовать речь для регуляции своего действия</p>

Литература

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы. Учебное пособие. - М.: «Просвещение», 2010 г.
2. Шляхова В.Н. Урок ОРКСЭ. Светская этика «Добродетель и порок» [электронный ресурс], – режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2013/06/10/urok-orkse-svetskaya-etika-dobrodetel-i-porok>
3. Кубасова О.В. Басни И.А. Крылова. Образовательная система Гармония. Ассоциация. [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.umk-garmoniya.ru>
4. Потягайло Е.В., Скоморохов А. Презентация к уроку ОРКСЭ "Добродетель и порок" [электронный ресурс], – режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/1003415/>
5. Ильенко С.В., учитель начальных классов. Особенности изучения басни детьми младшего школьного возраста. [электронный ресурс], – режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/622974/>
6. ЭКСТЕРНАТ.РФ Бузецкая Т.В. Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе. [электронный ресурс], – режим доступа: <http://ext.spb.ru>
7. Колесникова О.Е. Современные технологии обучения в условиях перехода на ФГОС как средство повышения качества образования. [электронный ресурс], – режим доступа: <http://nsportal.ru>