

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ НА УРОКАХ

*Савенкова Татьяна Анатольевна  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №4 г. Светлограда  
Петровского муниципального  
района*

Опыт показывает, что уникальный, оригинальный образ может привлечь внимание большого числа зрителей, стать мощным средством воздействия, компонентов этого урока.

Что такое инфографика? Какая бывает инфографика?

**Инфографика** представляет собой синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя:

- **визуальные элементы**,
- **тексты**, которые поясняют эти визуальные элементы.

Основная **цель инфографики** – информирование о какой-либо проблеме, явлении, о ряде фактов [2].

Основное отличие инфографики от других видов визуализации информации – её метафоричность, то есть это не просто график, диаграмма, построенные на основе большого количества данных, это график, в который вставлена визуальная информация, аналогии из жизни, предметы обсуждения [1].

Существует три типа инфографики:

- **статичная** – чаще всего одиночный *слайд без анимированных элементов*. Наиболее простой и распространенный вид инфографики;
- **интерактивная** – содержит *анимированные элементы*, пользователи могут (в той или иной степени) взаимодействовать с динамическими данными. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе;
- **видеоинфографика** – представляет собой *короткий видеоряд*, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.

### **Принципы создания инфографики:**

- актуальность и востребованность темы;
- простота и краткость;
- креативность;
- образность;
- точность и организованность информации;
- эстетическая привлекательность.

### **Инфографика держится на трех принципах:**

1. Смысл;
2. Сравнение;
3. Управление вниманием [3].

Мы остановимся на интерактивной инфографике. А широк ли диапазон таких записей?

Да, я помню, когда в первый раз вышла на сайт компании «Меркатор», на котором размещены материалы проекта «Культура РФ». Только вдумайтесь, прямо на уроке я попадаю в исторический центр Санкт-Петербурга, в Русский музей, в Третьяковскую галерею, Петергоф или Мамаев Курган. Материалы охватывают практически все предметные области образования. Кроме того, он позволяет перенестись в различные временные пространства и выйти за рамки учебника. Можно найти инфографику к любому историческому событию, природному явлению, природной зоне, побывать в космосе, опуститься на дно океана. Этот список можно продолжать долго. Но возникает вопрос, где такие записи взять. Конечно, в советское время были учебные видеофильмы. Но, к сожалению, они устарели при современном мире. Сейчас вы увидите те видеоресурсы, которые могут взять и другие предметники.

Первый ресурс, который бы я посоветовала это сайт «Русское географическое общество», где в разделе «Лекторий» размещены материалы «О метеоритах и астероидах», «О русских путешественниках», «О каналах»,

«О дальних уголках России». Этот материал будет полезен учителям естествознания и начальных классов.

Следующий сайт, который бы я рекомендовала, это сайт «Роскосмос». На нём размещены материалы «О первопроходце космоса», «Астрономия для всех», «Космические рекорды», «Российская космическая обсерватория».

Другие ресурсы: сайт компании «Меркатор», где размещены материалы масштабного проекта «Культура РФ». Это и исторические объекты, культурные центры.

На сайте «МЧС России» размещен портал детской безопасности «Спасэкстрим» правила подготовки и поведения в ЧС: ЧС природного, техногенного характера, бытовые и другие.

Сайт Российского исторического общества, в котором размещены фильмы и репортажи, посвящённые истории Отечества, материалы конференций, исторические фильмы. Диапазон очень широкий. На всех этих сайтах размещены более 1000 видеозаписей, от культуры до медицины. Каждый предметник найдёт то, что ему нужно.

Для чего нужна видеозапись на уроках в начальных классах, а точнее окружающего мира, дело в том, что именно она позволяет затронуть струны человеческой души, потому что ни одна иллюстрация, ни один текст не может заменить визуального представления информации.

Знаете ли Вы, что зрение – это самое быстрое и наиболее сильно развитое из всех 5 чувств человека. 80% информации мы не слышим, не чувствуем по запаху или на вкус, не получаем через тактильные ощущения, а именно видим. Известно, что еще до того, как люди начали говорить, они общались в основном с помощью рисунков и жестов: наскальная живопись, древнеегипетские иероглифы тому подтверждение.

Возникает вопрос, как использовать эти видеозаписи? В начале урока, для того, чтобы всему уроку придать ему импульс, определённый заряд эмоциональности, можно использовать в середине урока при анализе

произведения, можно использовать в конце урока как яркий эмоциональный штрих.

Давайте рассмотрим несколько маленьких примеров.

На уроках окружающего мира при изучении раздела города - герои Вов предлагаю обучающимся ответить на вопрос: На месте какой битвы поставлен самый большой памятник героям ВОВ.

- Какой самый большой памятник посвящён героям Сталинградской битвы и где он расположен? Я получу ответ, что это г.Сталинград, ныне Волгоград, скульптура «Родина-мать зовёт». Представьте себе, что мы не даём детям правильный ответ на вопрос, а я говорю: «Ребята, правильный ответ вы увидите на экране». Уверяю вас, что дети обязательно заинтересуются и непременно запомнят. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения. Уже отсюда видно, насколько удобна инфографика.

Следующий момент «Космос», планеты, начало освоения космоса, первый космонавт Земли.

- Сколько бы устно не говорил о космосе, не сумеешь воспитать гордость за героев космоса. Считаю, нужно сделать все, чтобы россияне как можно сильнее гордились своей родиной. Есть документальные кадры, на которых Гагарин впервые отправился в космос. Мы изучаем эту тему в 4 классе. Посмотрите, насколько это для детей ярко, доступно, наглядно. С тех пор прошло много лет, но у них есть возможность увидеть самого героя, услышать его голос, увидеть первый полёт и почувствовать атмосферу тех радостных дней. А позволяет это сделать инфографика.

Здесь необходимо не допустить ошибок при работе с инфографикой. Это не самоцель урока, а средство для достижения цели урока. Интерактивная инфографика не должна длиться слишком долго. Нужно брать только фрагмент.

В нашей школе развивается Цифровая образовательная среда (ЦОС). Мы получили всё необходимое оборудование и используем образовательный контент, необходимый для реализации образовательной программы. Все учителя (согласно графику) имеют возможность его использовать на уроках и во внеурочной деятельности.

Интерактивная инфографика может стать ярким эмоциональным зарядом, она способна раскрыть более глубокие смыслы, она способствует организации и запоминанию информации. Интерактивная инфографика может быть использована на любом уроке, главное как к ней подойти, как её обработать и как её приобрести. На этом можно построить целый урок.

#### **Список используемой литературы:**

1. Крам, Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. - М.: Питер, 2015. - 729 с.

2. Лаптев, В. В. Изобразительная статистика. Введение в инфографику / В.В. Лаптев. - М.: Эйдос, 2012. - 180 с.

3. Брыксина О.Ф., Галанжина Е.С., Смирнова М.А. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе. – Академия, 2015. – 208 с.

#### **Электронные ресурсы:**

<https://www.rgo.ru/ru>

<https://mercator.ru/works/infogr/>

<https://www.rosocosmos.ru/>

<https://spas-extreme.mchs.gov.ru/>