

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТРЕНД. ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЕГО ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

*Волков Игорь Сергеевич
учитель информатики
МБОУ СОШ №15
г. Невинномыска*

«Секрет успеха — не в технологиях» - Эстер Воджики (Esther Wojcicki)
- американский журналист и преподаватель.

Зарождение дистанционного обучения началось почти триста лет назад, но до момента распространения электронно-вычислительных машин развивалось слабо. С середины 20-го века «дистант» стали активно применять в университетах, а в 90-е годы оно вышло за их пределы и стало неотъемлемой частью образования и повышения квалификации во всех сферах человеческой деятельности. В первую очередь, это было связано с активным развитием цифровых технологий.

1728 г. Первый документально зафиксированный пример массового дистанционного обучения – американский профессор Калеб Филипс (Caleb Phillips) организовал заочные курсы стенографии через газету Boston Gazette.

1840 г. Дистанционное обучение стало двусторонним – известный британский лингвист Айзек Питман (Isaac Pitman), в то время школьный учитель в Бостоне, начал не только рассылать студентам задания (тоже из области стенографии), но и получать их назад для проверки.

1856 г. Метод вырвался за пределы обучения стенографии – немец Густав Лангеншейдт (Gustav Langenscheidt) и француз Шарль Туссен (Charles Toussaint) создали первую школу дистанционного обучения иностранным языкам, оказавшуюся чрезвычайно успешной.

1909 г. В повести-антиутопии «Машина останавливается» английский писатель Эдвард Морган Форстер (Edward Morgan Forster) предсказал появление Интернета и, в частности, его использование для проведения лекций и экзаменов на расстоянии.

1960 г. Патрик Суппес (Patrick Suppes) и Ричард С. Аткинсон (Richard C. Atkinson) из Стэнфордского университета провели эксперименты по обучению учеников младшей школы чтению и счету с помощью первых компьютеров.

1994 г. Образовательная организация CompuHigh основала первую в мире школу онлайн-обучения Whitmore School.

Дистанционное обучение используется в педагогической практике довольно давно, но до сих пор в средних школах нет четкого методического понимания такого обучения.

Профессор А. А. Андреев формулирует дистанционное обучение, как «целенаправленный, организованный процесс интерактивного взаимодействия учащихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени, который реализуется в специфической дидактической системе».

Стоит понимать, что дистанционный урок имеет общие черты и цели с классическим уроком, но формат проведения совсем иной, что выявляет главную проблему методического характера: «Как адаптировать классический урок под новый формат без последствий для достижения главной цели любого урока». К сожалению, не все учителя готовы к новым условиям, и практика дистанционного обучения это наглядно показала.

Трудности, с которыми столкнулись педагоги в проведении дистанционного обучения, были такие как сложности в организации деятельности обучающихся, в определении индивидуальных особенностей обучающихся, в формировании мотивации, в организации эффективной работы малых учебных групп.

При этом необходимо помнить, что в основе лежат главные компоненты процесса обучения и при организации дистанционного обучения в том числе:

- изложение предметного содержания;
- выполнение практических заданий, лабораторных работ;
- взаимодействие с преподавателями или другими обучаемыми;

- контроль знаний, умений, навыков, уровня компетентности обучаемого.

Типичные проблемы реализации дистанционного обучения – это непривычная форма общения, скорость обмена информацией и соблюдение норм и правил действующего в Интернет телекоммуникационного этикета. Я бы сюда еще добавил немаловажную деталь, связанную с санитарно-гигиеническими требованиями, которые, к сожалению, не учитываются при планировании учителями дистанционного формата обучения.

Но при этом дистанционное обучение обеспечивает доступность и гибкость образования, которое влечет за собой ряд изменений в понимании классического подхода к обучению. Здесь необходимо менять стиль работы педагога: от трансляции знаний к взаимодействию с учащимися, индивидуализации процесса обучения, усилению мотивации, самостоятельности, социальной активности, рефлексии и самоанализа. Обязательно помнить об индивидуальных особенностях учащегося, темпа и ритма освоения учебного материала в новом формате. Дистанционное обучение это не просто размещение ресурсов на экране. Необходимо искать возможности для реализации подходов, ориентированных на учащихся, более гибкой учебной программы, подготовки мероприятий, которые учитывают результаты в разных видах деятельности (не только тесты, но и участие в обсуждении сложных тем), обучения, адаптированного к потребностям учащихся.

На мой взгляд составляющие успеха в дистанционном обучении заключаются в доверии, уважении, независимости, сотрудничестве и доброжелательности. В первую очередь учитель помогает и мотивирует, технологии – это инструмент.

Для организации дистанционного обучения применяют ряд инструментов, среди которых можно выделить электронные курсы (интерактивные, слайдовые, презентации, документы, тренажеры, симуляции диалогов и т.д.), электронные тесты (как самостоятельные, так и “вшитые в

курсы”, учебные и оценочные), разнообразный электронный контент (нормативные документы, инструкции), электронные книги, видео- и аудио-контент, проведение вебинаров и просмотр их записей, блоги, форумы, опросы, формы обратной связи, элементы социальных сетей (лайки, комментарии, профили), элементы геймификации (уровни, рейтинги, бейджи, призы), внешние учебные ресурсы (сайты, книги, курсы, тесты, тренинги).

Веб-инструменты и сервисы позволяют решать широкий спектр задач. Их можно использовать в разных формах учебной деятельности: на занятиях, в ответах на вопросы, при выставлении оценок и т.д., для коммуникации между педагогами и учениками, в том числе с использованием мобильных устройств, для создания новостей и контента для педагогов и учеников, для расширения образовательного пространства, переноса учебной деятельности за пределы класса, сохранения результатов деятельности и обсуждений после окончания обучения на курсе.

Они постоянно меняются, появляются новые технологические решения. Здесь очень важно сохранять гибкость в освоении новых инструментов. На первый план, как мне кажется, выходит такой навык как креативность, причем креативность в применении новых цифровых решений в области образования.

Поэтому, чтобы быть современным, нужно быть технологически образованным. Но секрет заключается не в технологиях, а в гибких подходах к их освоению и практическому применению.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об образовании в РФ».
2. Сергеев А.Г., Немонтов В.А., Баландина В.В. Введение в электронное обучение: монография. Владимир: ВлГУ, 2012.
3. Аюлов А.М., Кенжебулатова С.С. E-learning как новая парадигма в системе высшего образования // Вестник КарГУ, 2016.
4. Подцероб М. Какие онлайн-учебные курсы стали популярны во время пандемии // Ведомости. 08.04.2020.

5. Екатерина Архипова E-learning: модный тренд или образование будущего? [Электронный ресурс]. URL: <https://sike.ru/e-learning-modnyj-trend-ili-obrazovanie-budushchego> (дата обращения: 25.05.2020).