

**Методическая разработка урока технологии
в 4 классе по теме «Узелковое плетение. Брелок» УМК «Школа России»**

Ерёменко Ларисы Борисовны

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 4» г.Михайловска Шпаковского района**

**Урок технологии в начальной школе
с применением технологий системно - деятельностного подхода в обучении.**

Тема: Узелковое плетение. Брелок.

Цели урока.

Образовательная:

1. Расширить знания об истории узелкового плетения, ознакомить учащихся с технологией плетений «Макраме».
2. Отработать и усовершенствовать навыки плетения.
3. Совершенствовать навыки проектной деятельности.

Воспитательная:

1. Воспитать интерес к технике макраме, как к ремеслу;
2. Воспитать чувство прекрасного через развитие творческих способностей учащихся, эстетических взглядов;

Развивающая:

1. Развить умения творчески подходить к решению разнообразных задач;
2. Развить художественный вкус.
3. Развить мышление, воображение, внимание.

Тип урока: комбинированный.

Методы: беседа, демонстрация, практическая самостоятельная творческая работа, проект, дискуссия, синквейн.

Средства обучения:

1. Материалы: шнуры, бусины, технологическая карта.

2. Инструменты: ножницы, рабочие доски для плетения.
3. Наглядные пособия: схемы, образцы, видео - демонстрация.
4. Технические средства: ноутбук, электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс

Форма обучения: фронтальная, индивидуальная, в группах.

Межпредметные связи:

Изобразительное искусство: составление эскиза изделия.

Экономика: расчет размера шнура при плетении;

Черчение: чтение схем образцов;

ОБЖ: знания правил безопасной работы с инструментами.

Применяемые технологии: проектная деятельность, ТРКМ.

Технологическая карта урока

Этап урока	Содержание заданий (для обучающихся)	Виды деятельности учащихся, формы организации работы	Планируемые результаты УУД	
			Предметные	Виды УУД, характеристики
<p>1.Орг. момент. Цель: включение обучающихся в деятельность на личностно - значимом уровне. <i>«Хочу, потому что могу».</i></p>	<p><i>Психологический настрой, проверка готовности к уроку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Я желаю тебе добра, ты желаешь мне добра, мы желаем друг другу добра. Если будет трудно - я тебе помогу. - Вижу, что у нас отличное настроение. Надеюсь, что урок пройдет интересно и увлекательно. <p><i>Звучит мелодии из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто знает из какого мультфильма мелодия которая звучит с первой минуты урока? - Ребята, я сегодня хочу стать капитаном шхуны «Победа» и приглашаю Вас в морское путешествие по Океану Технологических Знаний. Мы отправимся на поиск новых знаний полученных в технике плетения узлов. <p>Первым помощником капитана назначаю ... , вторым</p>	<p>Организуют рабочее место.</p> <p>Включаются в деловой ритм урока.</p>	<p>Знать: правила организации рабочего места</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу.</p>

	<p>помощником ..., штурманом</p> <p><i>Проверка готовности учащихся к уроку.</i> <i>Учитель:</i> Прошу помощников капитана доложить о готовности команды к отплытию. <i>1-й помощник:</i> Команда! Внимание! Проверка готовности к отплытию. С собой в плавание Вы должны взять: ножницы, шнурок, линейку, декоративные украшения, канцелярский зажим и рабочую доску. Все готовы?</p> <p>Дети: Так точно! <i>2-й помощник:</i> Команда 4«Д» класса к отправлению шхуны «Победа» готова!</p> <p><i>Учитель:</i> Отдать швартовый! Держим курс к мысу «Историческому». (Слышен шум моря)</p>	<p>Принимают участие в инсценировке урока.</p>		
<p>II. Актуализация знаний. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p>	<p><i>Организация беседы по вопросам.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на экран. Что Вы видите? - Есть ли среди них знакомые для Вас? - Назовите их. - В какой технике они выполнены? - Какие узлы Вам известны? - Какие узлы используются при плетении этих брелков? - Определите название узлов, из которых выполнены брелки. - Какое дополнение вы увидели в этих изделиях? - Вы можете определить самостоятельно цель нашего урока? (Научиться плести брелок из узлов, вплетать бусинки в изделие.) - Ребята, а вы знаете, как называется техника узелкового плетения? <p style="text-align: center;"><i>Мыс «Исторический»</i></p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Рассматривают образцы плетенных изделий, анализируют информацию, делают выводы.</p> <p>Рассматривают слайды, называют изделия, отвечают на вопросы</p>	<p><i>Знать:</i> основы узелкового плетения, названия основных узлов.</p> <p><i>Уметь:</i> распознавать простой, якорный, восьмерка, двойной и одинарный плоский узлы,</p>	<p><i>Личностные:</i> проявляют интерес к предметно-практической деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют строить осознанно и произвольно речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах,</p>

	<p><i>Представление сообщения учащегося.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Для ответа на этот вопрос наш корабль причалил у мыса «Исторического». - Штурман, доложите полученную информацию. <u>(Презентация « Узелковое плетение. Макраме».)</u> <p><i>Сообщение об истории возникновения «Макраме»</i></p> <p>-История узелкового плетения исчисляется тысячелетиями. Началась она с того времени, когда человеку понадобилось соединить два конца нити и он завязал первый узел. Позже первобытные охотники из шерсти животных и болотных трав плели сети. Считается, что искусство плетения узелков происходит из Китая и Японии, но плетенные изделия были найдены и в других странах, например в египетских пирамидах, им более четырех тысяч лет. У древних народов по-разному завязанные узлы являлись еще и способом накопления и передачи информации. У инков существовала узелковая письменность, которую можно расшифровать по форме, цвету, размеру и взаимному расположению различных узелков. Ко времени рассвета парусного флота в морском деле насчитывалось более 500 узлов. На сегодняшний день известно не менее четырёх тысяч морских узлов.</p> <p><i>Вид рукоделия, основанный на плетении узелков, называется - макраме.</i></p> <p>Родоначальниками макраме считают моряков, более пяти тысячелетий назад, когда первый парусный корабль был немислим без верёвок, которыми крепились мачты, поддерживались паруса. Моряки кроме узлов в своей работе придумали большинство различного рода</p>	<p>Слушают сообщение ученика о «Макраме».</p>	<p>двойной одинарный плоский узел.</p>	<p>анализировать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют формулировать ответы на вопросы.</p>
--	--	---	--	--

	<p>плетений и орнаментов из верёвки. Так они в часы досуга плели цепочки, кулоны, талисманы и дарили их друзьям в далеких странах.</p> <p>Ведь в старое время плавание парусников длилось годами. В свободное время, обязанность плести узлы переросла в развлечение, и они оплетали всё подряд: фляги, бутылки, рукоятки ножей. Искусством плетения во все времена владели очень немногие мастера. Они создавали прекрасные образцы плетеных изделий: шторы, покрывала, чехлы для музыкальных инструментов.</p> <p><i>Учитель:</i> В макраме, как и в других видах рукоделия, существует огромный простор для фантазии и проявления творческих способностей. Используя только несколько основных узлов, можно создать изумительные по красоте изделия.</p> <p>-Наш корабль держит курс в порт «Юных технологов», где мы начнем превращать свои идеи в прекрасные изделия.</p> <p>Слайд</p> <p style="text-align: right;">(шум моря, колокол)</p>			
<p>III. Постановка учебной задачи.</p> <p>Цель: обсуждение затруднений, проговаривание цели урока в виде вопроса, на который предстоит ответить, или в виде темы урока.</p>	<p style="text-align: center;">Порт «Юных технологов»</p> <p><i>Планирование работы над проектом, его обсуждение.</i></p> <p>-Ребята, как называется самостоятельно завершённая работа под руководством учителя? (Проект).</p> <p>- Сегодня каждый из вас начнет работу над творческим проектом в технике «Макраме». Как вы считаете, полученных знаний на прошлых уроках достаточно, чтобы приступить к выполнению проекта?</p> <p>-Давайте вспомним, на какие вопросы юный технолог должен ответить перед созданием проекта?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое изделие я буду делать? 2. Для чего я буду делать данное изделие? 	<p>Слушают учителя; читают текст в учебнике, анализируют информацию.</p> <p>Обмениваются мнениями и выдвигают идеи на основе уже имеющихся знаний.</p> <p>Учащиеся</p>	<p><i>Знать:</i> этапы работы над проектом.</p> <p><i>Уметь:</i> составлять план работы над проектом</p>	<p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>

	<p>3. Какие материалы и инструменты понадобятся для работы?</p> <p>4. Как я буду выполнять работу, какими способами?</p> <p>5. Что сделаю сначала, что потом?</p> <p>6. Что я умею?</p> <p>7. Чему следует научиться?</p> <p>- Что необходимо составить перед началом работы? (План работы и заполнить технологическую карту).</p> <p>- Совершенно верно. Составим план действий.</p> <p><i>Организует работу по составлению плана работы над изделием.</i></p> <p>(Шум волн)</p>	<p>формулируют вопросы, находят ответы на них.</p> <p>Организуется дискуссия.</p>		<p>принимают и сохраняют учебную задачу</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы.</p>
<p>IV. «Открытие нового знания»</p> <p>Цель: решение и обсуждение проекта её решения.</p>	<p style="text-align: center;">Залив «Технический»</p> <p><i>1-й помощник:</i></p> <p>- Капитан, мы в заливе «Техническом», команда разбита на группы. Ждем дальнейших указаний.</p> <p><i>Учитель:</i></p> <p>- Команда, Вы разбиты на группы по уровню умения выполнять узлы, которые вы проявили на прошлых уроках. У каждой группы на столе лежит брелок – образец, над которым вы будете работать. Также на столах вы видите карту проекта, давайте заполним их.</p> <p>- Как называется работа? (Творческий проект в технике «Макраме»)</p> <p>- Запишите название изделия. (Брелок).</p> <p>- Кто знает, что такое брелок? Для чего он необходим?</p> <p>(Брелок - украшение, выполненное в виде подвески для ключей. Обычно используется для украшения)</p> <p><i>Организует помощь учащимся в проведении анализа готового изделия.</i></p> <p>- Посмотрите на брелок, проанализируйте в группах</p>	<p>Работа со словарем.</p> <p>Рассматривают выполненные образцы-брелки, оценивают их, анализируют способы плетения.</p> <p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</p>	<p>Уметь <i>самостоятельно проводить исследования, анализировать полученную информацию, во время которого каждый ученик уточняет и формулирует собственную задачу.</i></p>	<p><i>Личностные:</i> сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планируют свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера, проводить сравнение объектов</p>

	<p>выполнение данного изделия по плану.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приёмы, способы и технику выполнения работы 2. Материалы, инструменты и приспособления 3. Эскиз работы 4. Разметка, раскрой материалов 5. Способы сборки и отделки изделия. <p>- Составьте эскиз данного изделия, показывающий этапы и способы плетения.</p> <p><i>Работа в группах.</i></p> <p><i>Предлагает группам самостоятельно провести анализ изделия и на основе текстовой и слайдовой информации определить последовательность выполнения работы. Составить эскиз представленного изделия.</i></p> <p>- К брелкам представленным в группах составьте эскиз, проанализировав способы выполнения плетения. (обсуждение в группе)</p> <p>Анализ особенностей выполнения изделия.(4 мин).</p> <p>-Заполните технологическую карту.</p> <p><i>Учащиеся анализируют, заполняют таблицу в технологической карте.</i></p> <p><i>Проверка заполнения общей информации в карте.</i></p> <p style="text-align: center;">Риф «Безопасности и здоровья»</p> <p><i>Особое внимание уделяет соблюдению правил техники безопасности.</i></p> <p>- Наш корабль огибает риф «Безопасности», где требуется вспомнить правила безопасной работы с ножницами. (фронтальный опрос)</p> <p>Правила техники безопасности при работе с</p>	<p>Составляют план работы над проектом.</p> <p>Работают в группах над анализом изделия, заполнением технологической карты.</p>		<p>труда. Умеют анализировать информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу.</p>
--	--	--	--	---

	<p>ножницами: Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ножницы располагаются на столе с правой стороны; - Класть ножницы сомкнутыми лезвиями; - Передавать ножницы, кольцами вперед, держась за сомкнутые лезвия. 			
Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Прежде чем мы приступим к практической части, боцман Алина предлагает всем немного отдохнуть. <p>Звучит матросский танец «Яблочко»</p>			
<p>V. Первичное закрепление. Цель: проговаривание нового знания, запись в виде опорного сигнала.</p>	<p style="text-align: center;">Лагуна «Творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перед нами лагуна «Творчества»... - Теперь вы самостоятельно научитесь выполнять дизайнерскую работу, изготовить изделие, используя двойной и одинарный плоский узел. - Какие трудности в обсуждении выполнения возникли? (<i>Как вплести бусинку?</i>) - Посмотрим эпизод обучающего видео-урока. (просмотр учащимися с комментированием учителя) - Давайте потренируемся! <p><i>Демонстрирует приёмы вплетения бусинки и предлагает выполнить самостоятельно эту операцию.</i> <i>Наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.</i></p>	<p>Просмотр обучающего видео о вплетении бусины.</p> <p>Самостоятельное выполнение творческой работы.</p>	<p><i>Знать:</i> технику плетения узлов.</p> <p><i>Уметь:</i> различать рабочую нить и нить основы плетения, плести одинарный и двойной плоский узел.</p>	<p><i>Личностные:</i> сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планируют свою деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> добывание новых знаний применение новых практических приемов при изготовлении изделия умеют анализировать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимают смысл заданий учителя и принимают учебную задачу.</p>

<p>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль. Цель: каждый для себя должен сделать вывод о том, что он уже умеет..</p>	<p>- У вас на партах лежат заготовки для плетения, которые вы сделали на прошлом уроке. Положите работу перед собой.</p> <p>- С чего начнём плетение? (<i>С выполнения двойного плоского узла</i>).</p> <p>- Сплетите 4 двойных плоских узла.</p> <p>- Внимание ещё раз на экран.</p> <p><i>Показ вплетения бусины</i></p> <p>- Возьмите бусинку и оденьте её на две основные, нерабочие нити.</p> <p>- Обхватывая её, выполните левый одинарный плоский узел, не забывайте, что левая нить становится рабочей.</p> <p>- Далее выполните правый одинарный узел.</p> <p>- Посмотрите, какой узел у нас получился после вплетения бусинки?</p> <p>- Продолжите плетение еще на несколько двойных узлов.</p> <p>- Попробуйте самостоятельно вплести украшение.</p> <p><u>Текущий инструктаж – целевые обходы.</u></p> <p>Учитель делает целевые обходы, следя на первом этапе за положением рук, положением нитей во время работы, контролирует выполнение узлов рабочей нитью, правильное натяжение узелковой нити. Оказание индивидуальной помощи.</p>	<p>Выполняют Задание</p> <p>Работают по плану.</p> <p>Оценивают и корректируют качество выполнения изделия.</p> <p>Выполняют проектную работу, используя полученную информацию.</p>	<p><i>Уметь:</i> анализировать и систематизировать полученные данные, объединять в единое целое.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умеют планировать этапы работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> умеют организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла</p>
<p>VII. Включение нового знания в систему знаний и повторение.</p>	<p><i>Учащиеся работают индивидуально или в паре, оказывая помощь тем, у кого возникают проблемы при выполнении задания, показывая приёмы плетения.</i></p> <p>Представление полученных результатов работы.</p>	<p>Учащиеся представляют полученные результаты, описывают приемы, при помощи</p>	<p>В процессе работы учащиеся осуществляют <u>самоконтроль и контроль</u></p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умеют слушать и слышать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в</p>

	<p>Учащиеся осмысливают полученные данные и способы достижения результата.</p> <p>(Шум моря, колокол)</p>	<p>которых, была получена и проанализирована информация.</p>	<p><u>качества</u> выполняемых работ другими учащимися.</p>	<p>поиске информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>
<p>VIII. Рефлексия деятельности (итог урока). Цель: осознание обучающимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса.</p>	<p>Пристань «Хорошего настроения»</p> <p>- Сегодня наше путешествие подходит к концу, работу над проектом вы продолжите дома. В этом вам помогут ваши технологические карты и образец вплетения бусинки на уроке.</p> <p>Итак, беседуя с вами, наблюдая за вашей работой на уроке, я убедилась, что вы заинтересовались этим видом рукоделия.</p> <p>- Как называется вид рукоделия, который мы сегодня выполняли на уроке? (Макраме) Составим синквейн к слову – МАКРАМЕ. <i>(Макраме. Красивое, декоративное. Плести, затягивать, украшать. Существует много видов узлов. Рукоделие.)</i></p> <p>- Поднимите руки те, кто может считать себя «Теоретиком» , т.е на уроке трудностей в выполнении всех заданий не возникло, легко применяю знания на практике.</p> <p>- Поднимите руки те, кто может считать себя «Практиком», что-то поняли не до конца, но на практике справляюсь.</p> <p>- Поднимите руки те, кто считает себя «Учеником»- поняли, что над темой надо поработать.</p> <p>- «Теоретики»- оценка «5», «Практики» - оценка «4».</p>	<p>Рассказывают о проблемах, с которыми пришлось столкнуться в работе над проектом.</p> <p>Демонстрируют приобретенные знания и умения.</p>		<p><i>Личностные:</i> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев. <i>Регулятивные:</i> оценивают свою работу на уроке; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке. <i>Коммуникативные:</i> умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>

	<p>Остальные будут добиваться успехов. Домашнее задание (2 секунды.) В технике макраме закончить работу над творческим проектом. Подготовить презентацию проекта. Уборка рабочих мест</p>			
--	--	--	--	--

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. *а* – М., 2000
2. *Н. М. Коньшева.* Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. – Смоленск: Ассоциация XXIвек, 2006

Технологическая карта изделия _____

Последовательность работы	Приёмы, способы, техника выполнения	Материалы инструменты и приспособления	Оценка качества выполнения работы
Эскиз (фото, картинки)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Разметка (по шаблону, чертёж, схема)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Раскрой (вырезать, оборвать, отрезать)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Сборка (склеить, сшить, переплести)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Отделка (дополнительные материалы)			
Примерная стоимость изделия:			
Итоговая оценка работы:			

Задание: Сделайте вывод о поделанной работе. Представьте свою работу классу.

Для выполнения изделия « _____ » были использованы следующие материалы и приспособления: _____
 изделие выполнено в технике « _____ », в ходе узелкового плетения были выполнены _____ узлы, в качестве отделки использовались _____

Свою творческую работу могу назвать _____

Изделие « _____ »
Эскиз изделия (проектной работы)

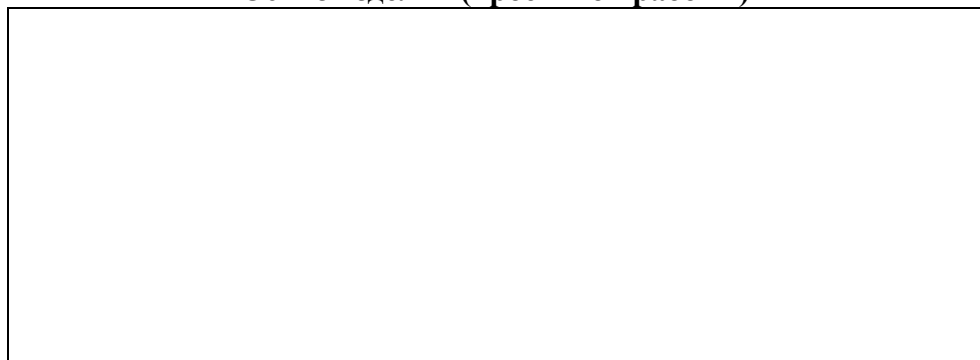
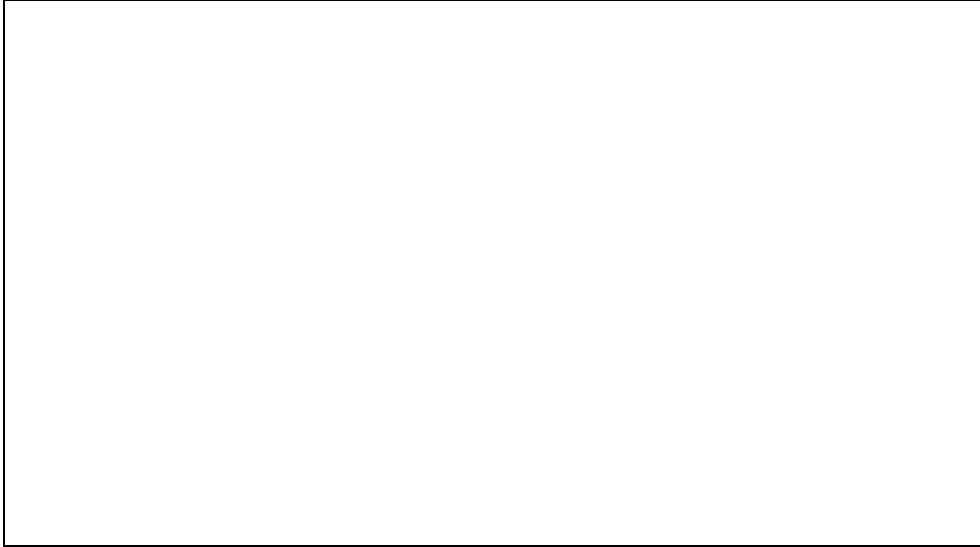


Фото проектной работы

**Творческий проект
 по теме «Человек и вода»
 в технике «Макраме»**

Изделие _____



Выполнил _____ учени _____ класса _____

Ф.И. _____

Оценка: _____