**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНКВЕЙН-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

Т.Ю.Головина, воспитатель

ГДОУ №19 «Красная гвоздичка» г.Ессентуки

Современная педагогика находится в постоянном, активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разныхвозрастных этапах и в различных образовательных условиях. Сегодня существует множество технологий, направленных на максимально возможную коррекциюречевых нарушений. Одним из эффективных методов развития речи ребенка является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

Синквейн (в переводе с французского) – нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк.

Синквейн появился в начале XX века в США

В России синквейн начал применяться с 1993 года.

Существует несколько видов синквейна:

1. Обратный синквейн.

2. Зеркальный синквейн.

3. Синквейн – бабочка.

4. Корона синквейнов.

5. Гирлянда синквейнов.

В своей педагогической работе мы применяем метод дидактического синквейна:

1. Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

2. Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

3. Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

4. Четвертая строка – фраза из несколько слов, показывающая отношение к теме (можно использовать поговорку, пословицу, загадку).

5. Пятая строка – слово, связанное с первым, отражающие сущность темы.

В дидактическом синквейне – самое главное смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. Можно сказать, что это свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать, что немаловажно для развития детей, имеющие нарушения речи.

Цель применения методики дидактического синквейна – совершенствование словарной работы, как основы развития речи в целом.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что, прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;

- гармонично вписывается в коррекционную работу;

- способствует обогащению и актуализации словаря;

- является диагностическим инструментом;

- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);

- используется для закрепления изученной темы;

- является игровым приемом.

Концептуальные принципы данной методики:

1. Принцип целостного образа мира – осознание ребенком разнообразных связей между объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

2. Принцип понимания языковых значений, развития лексических и грамматических навыков – обеспечивает тренировку мысли ребенка и способствует выработке у него мыслительных навыков.

3. Принцип последовательного наращивания темпов обогащения речи – последовательное изменение дидактического материала (повторение усвоенного ранее и добавление нового) – способствует тому, чтобы речевая деятельность детей становилась все более самостоятельной.

Процедура составления дидактического синквейна позволяет гармонично сочетать элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Данный метод может легко интегрироваться с образовательными областями, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Составление синквейна требует свою структуру:

1. Накопление словарного запаса по лексической теме.

2. Нахождение слов – признаков по теме.

3. Нахождение слов – действий по теме.

4. Составление распространенного предложения с этими словами.

5. Подбор слов, ассоциативно связанных с темой.

Для обучения детей в составлении синквейна используются наглядные схемы – алгоритмы (рисунок 1), условные обозначения которых могут быть различными иными. Условные обозначения: «предмет» – рисунок 2, «признак предмета» – рисунок 3, «действие предмета» – рисунок 4.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://interactive-plus.ru/files/111668/111668.files/image001.png | https://interactive-plus.ru/files/111668/111668.files/image002.png | https://interactive-plus.ru/files/111668/111668.files/image003.png | https://interactive-plus.ru/files/111668/111668.files/image004.png |
| Рис. 1 |  Рис. 2 |  Рис. 3  |  Рис. 4 |

Графические схемы помогают детям конкретно ощутить количество слов и строк.

При составлении синквейна задания для детей могут быть различными.

1. Составление нового синквейна:

- составление дидактического синквейна всеми детьми к одному слову – предмету по теме.

Пример детских стихов – синквейнов к одному слову – осень в таблице 1

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Осень.Золотая, дождливая.Раскрашивает, срывает, кормит.Мне нравится золотая осень!Сентябрь. | Осень.Поздняя, хмурая.Наступает, холодит, перелетает.Мне осень нравится.Время года. |

– составление дидактических синквейнов к разным словам – предметам, связанных между собой одной темой. Пример детского синквейна по теме «Овощи» в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| Помидор.Круглый, сочный.Растет, созревает, краснеет.Я люблю рагу с помидором.Томат. | Морковь.Овальная, сладкая.Растет, выдергивается, хрустит.Морковь мне нравится цветом.Корнеплод. |

2. Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.

В таблице 3 приведён пример синквейна и рассказа «Свиристель».

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| Свиристель.Полезный, красивый.Клюет, прилетает, кочует.Зимой свиристель прилетает в город.Птица. | Это свиристель. Он живет в лесу. Зимой свиристель перекочует в город. Мы увидим его на рябине. Он будет клевать рябину.Свиристель – полезная птица. |

Составление синквейна по прослушанному художественному произведению.

Пример синквейна про героев сказки «Лиса и Журавль» в таблице 4

Таблица 4

|  |  |
| --- | --- |
| Лиса.Хитрая, дружелюбная.Лижет, вертится, обманывает.Хитрая лиса обманула журавля.Животное. | Журавль.Добрый, доверчивый.Клюёт, вертит, стоит.Наивный журавль проучил лису.Птица. |

Коррекция и совершенствование готового синквейна.

В таблице 5 – синквейн с ошибкой, и его коррекция.

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| Мухомор.Красивый, съедобный.Растёт, красуется, лечит.Мухомор лечит больных лосей.Гриб. | Мухомор.Красивый, ядовитый.Растёт, красуется, лечит.Мухомор лечит больных лосей.Гриб. |

Анализ неполного синквейна (без указания темы синквейна или определение названия темы этого синквейна- мы их называем загадками).

В таблице 6 – примеры таких загадок.

Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| ………….Прямоугольный, важный.На нём пишут, рисуют, наклеивают.Этот предмет нужен школьнику.Мебель. (Письменный стол) | …………..Мягкий, удобный.Убаюкивает, успокаивает, стоит.С подлокотниками, а не диван.Мебель. (Кресло) |

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательнопоказывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них веселым и занимательным делом.

 Этот метод органично вписывается в работу с детьми, имеющих нарушение речи, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала, носит характер комплексного воздействия, позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Применение методики дидактического синквейна в работе с детьми позволяет сделать следующие выводы:

1. У детей сформирован интерес к познанию объектов и явлений, их свойств, действий, строений; причинно-следственным, временным отношениям.

2. Закреплены знания детей о словах – предметах, словах – признаках, словах – действиях.

3. Активизировано употребление в речи детей синонимов, омонимов, фразеологизмов.

4. Совершенствован вербальный анализ и синтез.

5. Развито ассоциативное мышление.

6. Развито умение детей размышлять, рассуждать на заданную тему.

Составление синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенныеэлементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.